KILIMAX DE 5 À 7 ANS

Séquence pédagogique

Le Renard blanc

Timothée Le Véel

Un jeune renard du Nord décide de quitter sa toundra natale pour explorer le monde. Il découvre alors une tout autre nature que celle qu'il connaît, et il est enchanté quand tombe la première neige. Mais lorsqu'un ours lui fait remarquer que son beau manteau fauve est devenu tout blanc, il s'affole. Que se passe-t-il donc ?

Présentation du livre sur le site de l'école des loisirs

SOMMAIRE

1. Renard blanc ou renard roux ?
2. Les animaux rencontrés
3. Une fresque collective
4. Débat autour de la fin de l'histoire
5. Associer textes et images

Séance 1
Renard blanc ou renard roux ?

Objectifs	Comprendre et s'exprimer à l'oral/Lecture et compréhension de l'écrit/ Lire et interpréter une image
Matériel	Album

1. Découverte de l'illustration de la couverture du livre

Lors d'une phase collective orale, l'illustration de couverture sera présentée aux enfants mais en cachant le titre de l'album (cf. Annexe 1). Les élèves s'exprimeront spontanément, puis vous guiderez les échanges : quel animal est-ce ? Comment le reconnaît-on ? De quelle couleur est-il ? Que fait-il ? À votre avis pourquoi se regarde-t-il dans l'eau ? En quelle saison est-on ? Comment le sait-on ?

2. Découverte de l'illustration de la 1ère double-page

À la suite de ces échanges, vous dévoilerez le titre puis montrerez aux enfants la page intérieure de titre qui présente elle un renard roux, mais avec le même titre (cf. Annexe 1). Qu'en pensent vos élèves ? Est-ce le même personnage ? Ils pourront alors émettre des hypothèses et auront ainsi envie d'en savoir davantage avec la lecture de l'histoire qui s'en suivra.

3. Lecture offerte par l'enseignante

Vous organiserez une lecture du texte précédée d'une rapide définition de certains mots (de préférence par les pairs, en se référant au contexte). Par exemple : désemparé, camouflage, manteau fauve, hiberner, steppe. Les différences entre « renard polaire » et « renard roux » feront l'objet d'une recherche préalable par certains enfants qui l'expliqueront aux autres, avant la lecture de l'album.

4. Trace écrite dans le carnet de lecteur

Vous proposerez aux enfants de compléter dans leur carnet de lecture le texte à trous nommé *Renard roux ou renard blanc* ? Une 2ème lecture offerte peut être proposée aux élèves qui en auraient besoin.

Temps et mise en place

Échange des hypothèses devant les illustrations, Lecture collective : 25 min
Travail individuel sur le carnet de lecture : 15 min

Apprentissages

Décrire une illustration/ Émettre des hypothèses/ Écouter une histoire lue / Confronter des hypothèses/ Échanger

Objectifs	Comprendre et s'exprimer à l'oral/ Lecture et compréhension de l'écrit/ Associer textes et image/ Produire un texte court
Matériel	Album

Séance 2
Les animaux rencontrés

1. Devinettes

Temps et mise en place

Lectures des devinettes par l'enseignant : 15 mn
Production d'écrits et emploi du carnet de lecture : 45 mn.

Après un rappel de récit effectué par les enfants, et la lecture des textes complétés sur les carnets de lecture, vous leur proposerez un jeu de devinettes pour retrouver les animaux que l'ours et le renard ont rencontrés. Cette activité peut être réalisée à l'oral ou à l'écrit selon votre choix. Dans ce dernier cas, les élèves répondront aux devinettes sur leur carnet de lecteur et pourront associer le nom de l'animal à son illustration.

Voici les devinettes proposées :

Devinette 1 : je suis un mammifère. Je suis herbivore et j'ai de longues oreilles. Je peux être domestiqué. Mon pelage peut changer au fil des saisons. Qui suis-je ? (Un lapin)

Devinette 2 : je suis un mammifère, je porte toujours du bois sur ma tête, je suis herbivore. Ma robe est fauve. Qui suis-je ? (Un cerf)

Devinette 3 : je suis un très gros mammifère. Je peux être brun ou blanc. Pendant l'hiver, j'hiberne mais le printemps revenu, je me régale de miel, de poissons mais aussi de racines et de viande. (Un ours)

Devinette 4 : je suis un rongeur, ma queue touffue forme un plumeau roux. En hiver, je me cache dans un nid creusé dans un tronc d'arbre, et mange des noisettes, des baies, des noix. Je suis roux. Qui suis-je ? (Un écureuil)

Devinette 5 : la première lettre de mon nom est la 6ème de l'alphabet. Je suis un oiseau et je constitue malheureusement un gibier pour les chasseurs. Mes plumes sont de plusieurs couleurs. Qui suis-je ? (Un faisan)

Devinette 6 : je suis un oiseau blanc. Un célèbre jeu de société porte mon nom. J'ai 3 lettres. Ma première lettre est une voyelle. Qui suis-je ? (Une oie)

2. Production d'écrits

Apprentissages

Écouter/ Écrire un texte court /Dicter un texte / Associer textes et illustrations

Consigne : Je vous ai donné des devinettes et maintenant à vous d'en inventer une sur l'un des animaux de l'histoire. Vous pouvez travailler à 2, vous allez d'abord choisir un animal dans cette liste :

les oies, l'ours, le faisan, l'écureuil, le grand cerf, le lapin, le renard.

Puis vous écrirez votre devinette permettant à un autre groupe de la classe d'identifier l'un des animaux de l'histoire. Une banque de mots (cf. Annexe 2) sera mise à la disposition des enfants.

Objectifs	Créer une œuvre artistique collective à partir d'un récit lu
Matériel	Album

Séance 3
Une fresque collective

Ce livre donnera sans doute envie aux enfants de dessiner tous ces animaux ! Timothée Le Véel, l'auteur de ce livre est un jeune mais déjà grand dessinateur qui a gagné en 2016 le Prix de Dessin Frédéric de Carfort (allez jeter un coup d'œil sur son site : https://www.timotheeleveel.com/). Les pages intérieures de l'album emplies de croquis aideront vos élèves à réaliser de beaux dessins (en annexe).

Temps
et mise en place

Dessin individuel : 30 mn
Peinture collective et collage : 30 min

1. Dessiner un animal à partir d'un modèle

Vous devrez agrandir à la photocopieuse les illustrations puis chaque enfant choisira celle qu'il souhaite reproduire avec un crayon papier. Après ce travail individuel, place à la création d'une fresque collective.

2. Créer une fresque collective

Il faudra d'abord réaliser sur une grande bande de papier (par exemple, 2 mètres de long sur 1 mètre de hauteur) le paysage de fond. Les enfants s'inspireront de la 2ème double page intérieure dans laquelle le ruisseau et la forêt offrent plusieurs plans et une profondeur du paysage. Certains seront ainsi chargés de dessiner et peindre les arbres et végétaux présents.

D'autres viendront ensuite apposer leurs dessins d'animaux, en veillant à ce que cela reflète le récit entendu (il y a plusieurs écureuils, un vol d'oies mais un seul renard et un unique faisan).

Enfin, la neige qui tombe sur ce paysage hivernal sera créée par un dernier groupe et la fresque sera exposée et mise en valeur au sein de la classe ou de l'école.

Apprentissages

Dessiner d'après une illustration/ Peindre un paysage / Respecter l'échelle dans une fresque / Coopérer

Objectifs	Comprendre et s'exprimer à l'oral Lire et interpréter une image Argumentation et justifications de réponses
Matériel	Album

Séance 4
Débat autour de la fin de l'histoire

Il peut être judicieux de marquer un temps d'échange autour de la dernière page de l'histoire : l'auteur qui propose une fin ouverte laisse libre choix à une interprétation individuelle.

Un élève ou vous-même relira ce que propose l'auteur, en montrant le visuel qui accompagne la phrase : « je t'accompagne dit le renard » (cf. : Annexe). Un débat interprétatif sur la fin de l'histoire débutera avec cette question : D'après-vous que veut dire le renard ?

Voici quelques questions pour étayer les échanges : va-t-il rentrer chez lui ? Pourquoi ? Que montre l'illustration ? Que ferais-tu à la place du renard ? Où vont les deux animaux ? D'après toi le renard va-t-il retrouver sa couleur ? D'après toi quelle va être la suite de leurs aventures ? Quelle autre fin aurais-tu proposé à cette histoire ?

Ces échanges seront suivis d'un travail individuel sur le carnet de lecteur dans lequel chacun pourra noter ces idées ou dessiner la suite de l'histoire qu'il a imaginée.

Banque de mots : oiseau, mammifère, gros, petit, blanc, noir, roux, pelage, queue qui suis-je ?

Temps et mise en place

Collectif,
débat interprétatif : 20 min
puis phase individuelle
sur le carnet de lecteur :
20 min

Apprentissages

Écouter /
Émettre des hypothèses/
Écouter et confronter des hypothèses/
Échange

Séance 5
Associer textes et images

Objectifs	Lire et interpréter une image Comprendre et interpréter un texte
Matériel	images en annexe

Cette activité classique, et donc souvent déjà connue des enfants, permet à l'enseignant d'évaluer la compréhension de textes courts déjà lus par ses élèves. Il leur sera demandé de lire silencieusement les sept extraits puis de les ordonner chronologiquement selon le récit entendu et d'associer les images correspondantes (cf. Annexe ci-après).

Pour les **élèves en difficulté**, une différenciation peut se faire en leur proposant les extraits déjà ordonnés (le travail d'association texte/image sera alors visé) ou en leur demandant de placer dans le bon ordre textes et images déjà réunis (dans ce cas, ce sera le travail de construction du récit qui sera travaillé).

L'enseignant pourra bien entendu questionner les enfants sur leurs procédures et les aider à trouver celles qui sont les plus judicieuses (regarder d'abord chaque illustration pour comprendre le moment de l'histoire dont il s'agit, relire le texte entier recomposé pour vérifier la cohérence de son travail, coller définitivement les différentes parties après les avoir ordonnées ...).

Temps et mise en place

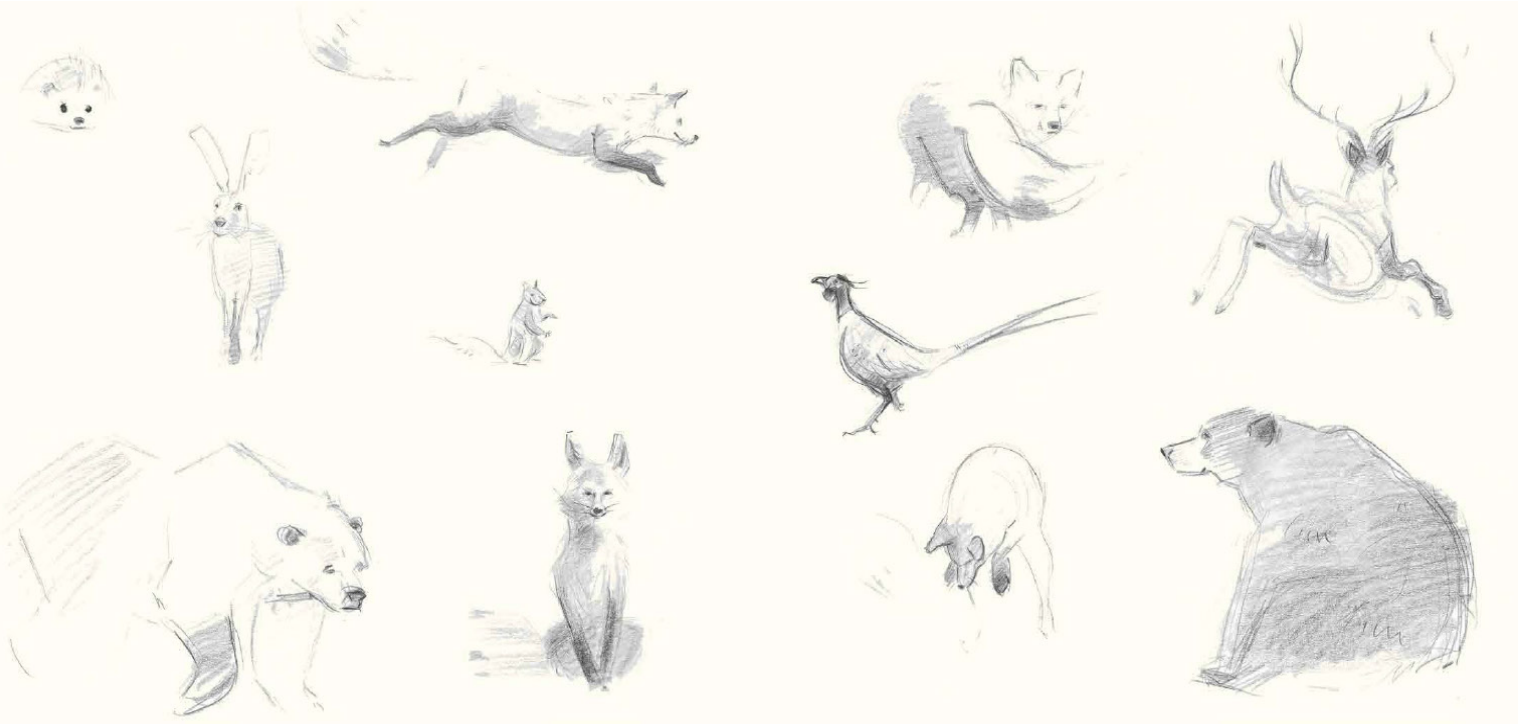
Collectif et individuel,
30 min

1	C'est la fin de l'été. Loin, très loin dans les steppes du Nord, un jeune renard s'ennuie. « Et si j'allais explorer le monde ? » se dit-il.
2	Le jeune renard marche longtemps. Arrivé à un fleuve, il monte sur un tronc d'arbre et se laisse glisser au fil de l'eau. « Oh, une forêt ! Comme c'est beau » se dit-il.
3	Le soir venu, le jeune renard s'installe sous la ramure rassurante des arbres. Pendant la nuit, les premières neiges de l'hiver viennent recouvrir le monde.
4	Au réveil, quelle surprise ! Quelle est cette chose douce et blanche ? Le jeune renard n'avait encore jamais vu la neige.
5	Un ours, qui rejoint sa tanière pour hiberner, passe par là. « Salut, toi ! Qui es-tu ? demande-t-il. Tu ressembles à un renard mais... ...tu es blanc ! Où est donc passée ta couleur ? »
6	« Comment ça blanc ? Mais non ! Je suis renard. Je suis orange ! » « Ah non, pas du tout ! répond l'ours. Va te regarder dans le lac » « Oh ! il a raison ! Où est passée ma belle couleur ? »
7	Le renard est désemparé. « Ne t'inquiète pas, lui dit l'ours. Ma sieste attendra. Nous irons ensemble demander conseil aux amis de la forêt. Quelqu'un saura comment faire pour retrouver ta couleur. »

Apprentissages

Lire des textes courts/
Associer textes et images/
Organiser
dans le temps un récit

Annexes



D'après toi, où vont le renard et l'ours ?

Mes idées :

Celles de la classe lors du débat :

Tu peux si tu le souhaites dessiner la suite de l'histoire....

Mon carnet de lecture

Mon avis

As-tu aimé ce livre ?
Dis-le avec des étoiles :

La carte d'identité du livre

Titre : ----------
Auteur : ----------
Illustrateur : ----------
Editeur : ----------

Qui est Timothée Le Véel ?

Timothée Le Véel est né à Paris en 1979. Passionné par le mouvement et l'expression corporelle, il a obtenu un diplôme de stylisme et de modélisme (LISAA) et pratiqué la danse pendant de nombreuses années. Il se consacre désormais essentiellement au dessin, ce qui lui permet de réunir ses différentes passions. Le renard blanc est son premier livre.

Renard blanc ou renard roux ?

Le renard de l'histoire est de couleur .....

Il devient ..... car .....

Il demande aux animaux de la forêt comment faire pour retrouver sa couleur rousse.

À savoir :

Le renard polaire vit dans des régions très froides, il est blanc.

Le renard roux vit dans les régions tempérées.

Mes devinettes sur les animaux

Voici le nom de tous les animaux rencontrés par le renard : les oies, l'ours, le faisan, l'écureuil, le grand cerf et le lapin.

Première devinette :

Seconde devinette :

Troisième devinette :