

Le Renard blanc

Timothée Le Vée

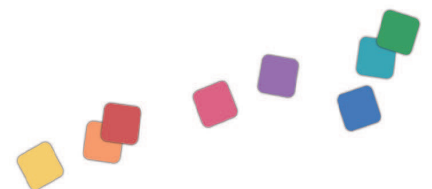


Un jeune renard du Nord décide de quitter sa toundra natale pour explorer le monde. Il découvre alors une tout autre nature que celle qu'il connaît, et il est enchanté quand tombe la première neige. Mais lorsqu'un ours lui fait remarquer que son beau manteau fauve est devenu tout blanc, il s'affole. Que se passe-t-il donc ?

 [Présentation du livre sur le site de l'école des loisirs](#)

SOMMAIRE

1. [Renard blanc ou renard roux ?](#)
2. [Les animaux rencontrés](#)
3. [Une fresque collective](#)
4. [Débat autour de la fin de l'histoire](#)
5. [Associer textes et images](#)



Objectifs	Créer une œuvre artistique collective à partir d'un récit lu
Matériel	Album

Ce livre donnera sans doute envie aux enfants de dessiner tous ces animaux ! Timothée Le Vétel, l'auteur de ce livre est un jeune mais déjà grand dessinateur qui a gagné en 2016 le Prix de Dessin Frédéric de Carfort (allez jeter un coup d'œil sur son site : <https://www.timotheeveel.com/>). Les pages intérieures de l'album emplies de croquis aideront vos élèves à réaliser de beaux dessins (en annexe).

1. Dessiner un animal à partir d'un modèle

Vous devrez agrandir à la photocopieuse les illustrations puis chaque enfant choisira celle qu'il souhaite reproduire avec un crayon papier. Après ce travail individuel, place à la création d'une fresque collective.

2. Créer une fresque collective

Il faudra d'abord réaliser sur une grande bande de papier (par exemple, 2 mètres de long sur 1 mètre de hauteur) le paysage de fond. Les enfants s'inspireront de la 2^{ème} double page intérieure dans laquelle le ruisseau et la forêt offrent plusieurs plans et une profondeur du paysage. Certains seront ainsi chargés de dessiner et peindre les arbres et végétaux présents.

D'autres viendront ensuite apposer leurs dessins d'animaux, en veillant à ce que cela reflète le récit entendu (il y a plusieurs écureuils, un vol d'oies mais un seul renard et un unique faisan).

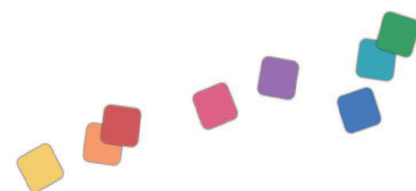
Enfin, la neige qui tombe sur ce paysage hivernal sera créée par un dernier groupe et la fresque sera exposée et mise en valeur au sein de la classe ou de l'école.

Temps et mise en place

Dessin individuel :
30 mn
Peinture collective
et collage : 30 min

Apprentissages

Dessiner d'après une illustration/
Peindre un paysage / Respecter
l'échelle dans une fresque /
Coopérer



Objectifs	Comprendre et s'exprimer à l'oral Lire et interpréter une image Argumentation et justifications de réponses
Matériel	Album

Séance 4 Débat autour de la fin de l'histoire

Il peut être judicieux de marquer un temps d'échange autour de la dernière page de l'histoire : l'auteur qui propose une fin ouverte laisse libre choix à une interprétation individuelle.

Un élève ou vous-même relira ce que propose l'auteur, en montrant le visuel qui accompagne la phrase : « je t'accompagne dit le renard » (cf. : Annexe). Un débat interprétatif sur la fin de l'histoire débutera avec cette question : D'après-vous que veut dire le renard ?

Voici quelques questions pour étayer les échanges : va-t-il rentrer chez lui ? Pourquoi ? Que montre l'illustration ? Que ferais-tu à la place du renard ? Où vont les deux animaux ? D'après toi le renard va-t-il retrouver sa couleur ? D'après toi quelle va être la suite de leurs aventures ? Quelle autre fin aurais-tu proposé à cette histoire ?

Ces échanges seront suivis d'un travail individuel sur le carnet de lecteur dans lequel chacun pourra noter ces idées ou dessiner la suite de l'histoire qu'il a imaginée.

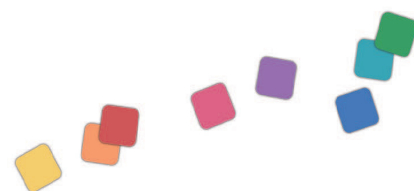
Banque de mots : oiseau, mammifère, gros, petit, blanc, noir, roux, pelage, queue, qui suis-je ?

Temps et mise en place

Collectif,
débat interprétatif : 20 min
puis phase individuelle
sur le carnet de lecteur :
20 min

Apprentissages

Écouter /
Émettre des hypothèses /
Écouter et confronter des hypothèses /
Échange



Objectifs	Lire et interpréter une image Comprendre et interpréter un texte
Matériel	images en annexe

Cette activité classique, et donc souvent déjà connue des enfants, permet à l'enseignant d'évaluer la compréhension de textes courts déjà lus par ses élèves. Il leur sera demandé de lire silencieusement les sept extraits puis de les ordonner chronologiquement selon le récit entendu et d'associer les images correspondantes (cf. Annexe ci-après).

Pour les **élèves en difficulté**, une différenciation peut se faire en leur proposant les extraits déjà ordonnés (le travail d'association texte/image sera alors visé) ou en leur demandant de placer dans le bon ordre textes et images déjà réunis (dans ce cas, ce sera le travail de construction du récit qui sera travaillé).

L'enseignant pourra bien entendu questionner les enfants sur leurs procédures et les aider à trouver celles qui sont les plus judicieuses (regarder d'abord chaque illustration pour comprendre le moment de l'histoire dont il s'agit, relire le texte entier recomposé pour vérifier la cohérence de son travail, coller définitivement les différentes parties après les avoir ordonnées ...).

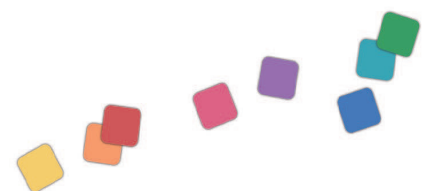
Temps
et mise en place

Collectif et individuel,
30 min

1	C'est la fin de l'été. Loin, très loin dans les steppes du Nord, un jeune renard s'ennuie. « Et si j'allais explorer le monde ? » se dit-il.
2	Le jeune renard marche longtemps. Arrivé à un fleuve, il monte sur un tronc d'arbre et se laisse glisser au fil de l'eau. « Oh, une forêt ! Comme c'est beau » se dit-il.
3	Le soir venu, le jeune renard s'installe sous la ramure rassurante des arbres. Pendant la nuit, les premières neiges de l'hiver viennent recouvrir le monde.
4	Au réveil, quelle surprise ! Quelle est cette chose douce et blanche ? Le jeune renard n'avait encore jamais vu la neige.
5	Un ours, qui rejoint sa tanière pour hiberner, passe par là. « Salut, toi ! Qui es-tu ? demande-t-il. Tu ressembles à un renard mais... ...tu es blanc ! Où est donc passée ta couleur ? »
6	« Comment ça blanc ? Mais non ! Je suis renard. Je suis orange ! » « Ah non, pas du tout ! répond l'ours. Va te regarder dans le lac » « Oh ! il a raison ! Où est passée ma belle couleur ? »
7	Le renard est désespéré. « Ne t'inquiète pas, lui dit l'ours. Ma sieste attendra. Nous irons ensemble demander conseil aux amis de la forêt. Quelqu'un saura comment faire pour retrouver ta couleur. »

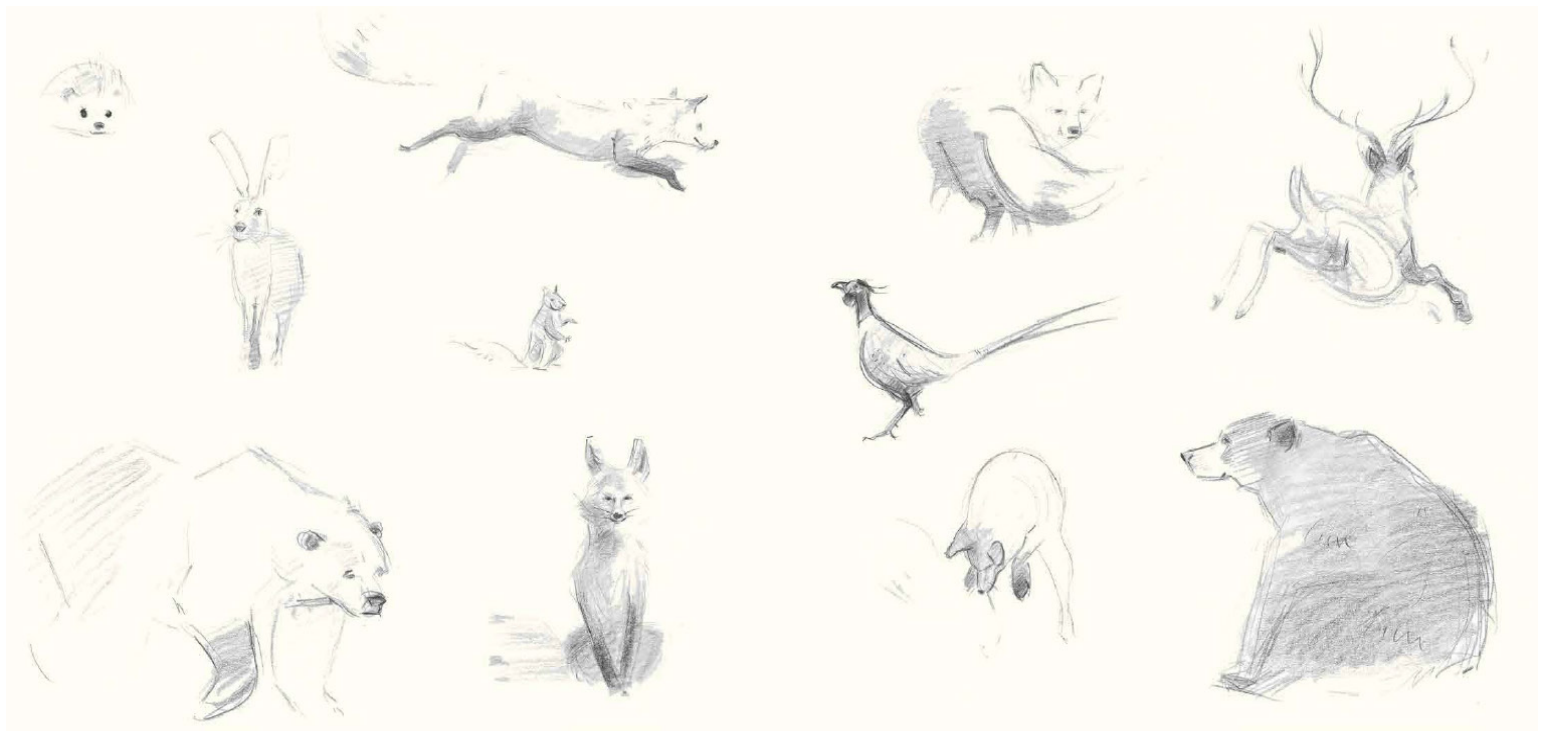
Apprentissages

Lire des textes courts/
Associer textes et images/
Organiser
dans le temps un récit



Annexes





D'après toi, où vont le renard et l'ours ?

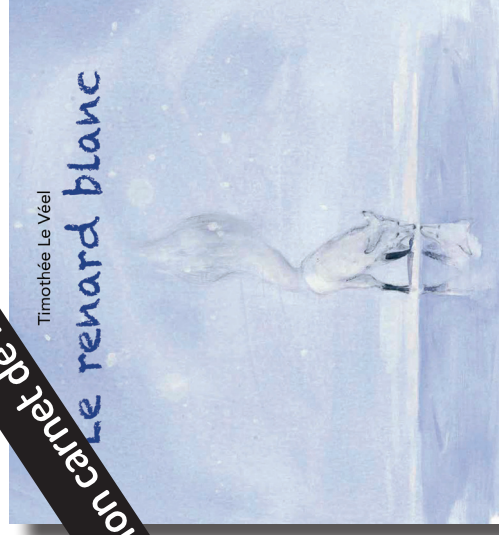
Mes idées :

Celles de la classe lors du débat :

Tu peux si tu le souhaites dessiner la suite de l'histoire....



Mon carnet de lecture



Mon avis

As-tu aimé ce livre ?
Dis-le avec des étoiles :

La carte d'identité du livre

Titre :-----
Auteur :-----
Illustrateur :-----
Editeur :-----

Qui est Timothée Le Véal ?

Timothée Le Véal est né à Paris en 1979. Passionné par le mouvement et l'expression corporelle, il a obtenu un diplôme de stylisme et de modélisme (LISAA) et pratiqué la danse pendant de nombreuses années. Il se consacre désormais essentiellement au dessin, ce qui lui permet de réunir ses différentes passions. Le renard blanc est son premier livre.

Renard blanc ou renard roux ?

Mes devinettes sur les animaux

Le renard de l'histoire est de couleur

Voici le nom de tous les animaux rencontrés par le renard : les oies, l'ours, le faisan, l'écureuil, le grand cerf et le lapin.

Il devient car

Première devinette :

Il demande aux animaux de la forêt comment faire pour retrouver sa couleur rousse.

À savoir :

Seconde devinette :

Le renard polaire vit dans des régions très froides, il est blanc.

Le renard roux vit dans les régions tempérées.

Troisième devinette :

