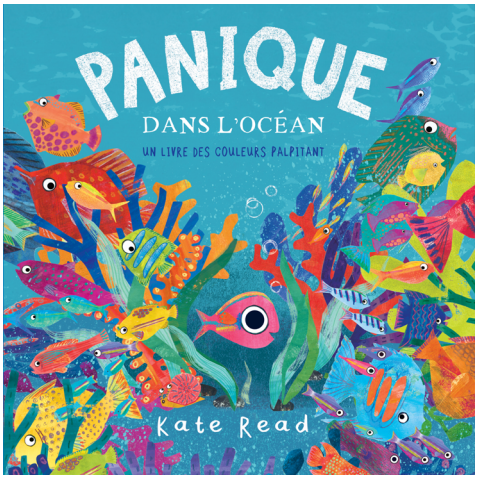
Panique dans l'océan

Kate Read



Vous avez entendu ? Un terrible monstre se cache au fond de la mer bleue. Personne n'est à l'abri ! La pieuvre rouge, la tortue verte, la murène jaune et même les requins gris fuient dans toutes les directions. Quelle panique dans l'océan ! Rejoins la mêlée multicolore et perce le mystère de ce livre des couleurs palpitant !

1. Ce qu'en dit l'illustratrice Kate Read
2. Colorier, découper, créer avec les dessins de Kate Read
3. Expérimenter les couleurs
4. Le jeu du « bouche-à-oreille »
5. Pause musicale
6. Matisse et les papiers découpés

Retrouvez tous nos dossiers sur ecoledesloisirsalecole.fr

Contactez-nous : enseignants@ecoledesloisirs.com

Ce document est sous licence Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale Pas de Modification CC BY-NC-ND, disponible sur http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/

PISTE PÉDAGOGIQUE 1

Ce qu'en dit l'illustratrice Kate Read

Ce qu'en dit l'illustratrice Kate Read

Comment est née l'idée de cet album ?

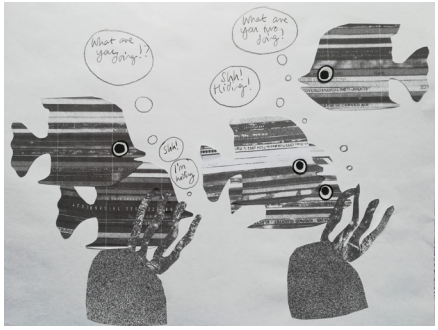
Ce livre est la juxtaposition de trois éléments. Je voulais travailler sur le mécanisme de la rumeur. Montrer comment se répandent les fausses informations ou « fake news » et à quel point les rumeurs se propagent plus rapidement que la vérité. J'ai aussi beaucoup regardé les émissions de la BBC « Blue Planet » qui montrent des bancs de poissons et des animaux marins qui se déplacent en masse. J'avais envie de les dessiner. J'avais une autre envie, celle de présenter une histoire dans laquelle un élément minuscule peut provoquer une réaction en chaîne qui grossit au fur et à mesure.

Comment êtes-vous passé de l'idée à la réalisation ? Saviez-vous à quoi ressemblerait l'album ?

J'ai passé beaucoup de temps à dessiner tout en regardant les émissions télévisées sur le monde marin, afin de bien saisir quelles en étaient les couleurs et les formes. Et puis j'ai pensé au peintre Kandinsky. Ses peintures, qui me font penser à des bancs de poissons en mouvements, m'ont beaucoup aidée à composer les pages de l'album.

Ensuite, comment procédez-vous ?

Avant de travailler sur les couleurs, je commence par dessiner beaucoup et à jouer avec des papiers monochromes. Cela m'aide à créer les personnages et à réfléchir à ce qu'ils ressentent. Quand on regarde des poissons, ils donnent souvent l'impression d'être effrayés ou hébétés, ou de s'ennuyer profondément. Je me suis bien amusée à chercher ce qu'ils pouvaient bien se raconter.



Pour créer mes illustrations, je travaille principalement à partir de collages. Je crée moi-même un tas de papiers colorés. J'utilise de la peinture acrylique, mon imprimante couleurs et j'invente des motifs avec mon matériel de « mark making ». J'aime aussi projeter sur le papier des encres et des teintures pour créer des textures inattendues. Moins il y a de contrôle, meilleur est le résultat obtenu. Ensuite je découpe des formes, je les assemble, je les superpose, puis je les scanne et je joue avec sur mon ordinateur.

***Panique dans l'océan* a pour sous-titre « Un livre de couleurs palpitant », cela vous intéressait d'en parler ainsi aux enfants ?**

J'adore travailler la couleur, et j'aime créer des couleurs analogues, c'est-à-dire proches les unes des autres sur le cercle chromatique (comme le rouge et l'orangé, par exemple) au milieu desquelles je balance une couleur très contrastée qui donne du relief à l'ensemble. Cela m'a énormément plu d'écrire un livre sur les couleurs pour les enfants. « Quelle est ta couleur préférée ? » est la question qu'ils entendent dès leur plus jeune âge. Je serai bien en peine de choisir ma couleur préférée ! J'adore tout autant les gris bleutés que les roses pétants. Je ne pense pas qu'il existe de couleurs horribles ou ratées puisqu'elles dépendent des couleurs que l'on pose à côté. J'avoue tout de même que je ne suis pas folle de la couleur lilas…

Pour en savoir plus :

Le blog de Kate Read : https://www.kateread.co.uk/

Son compte Instagram : https://www.instagram.com/kateeread28/

PISTE PÉDAGOGIQUE 2

Colorier, découper, créer avec les dessins de Kate Read

Colorier, découper, créer avec les dessins de Kate Read

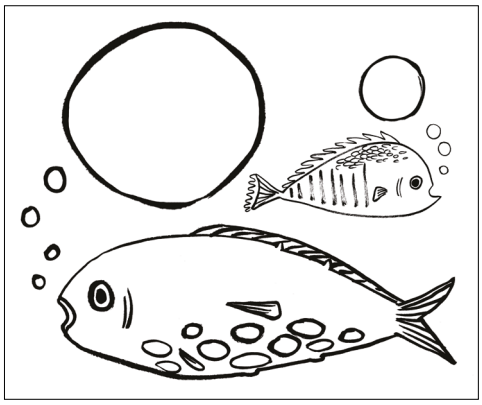
1. **Kate Read offre une série de poissons à mettre en couleurs** (en annexe)**. Comment ? Voici ses instructions :**

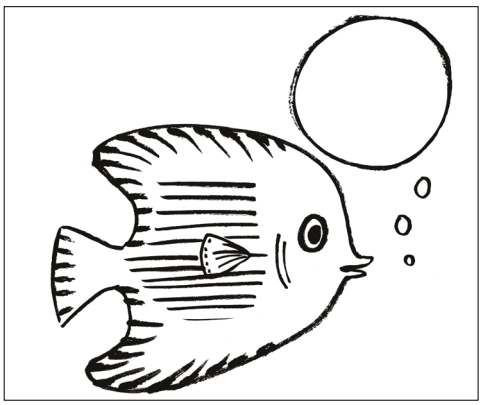
Redonne des couleurs à ces poissons tropicaux !

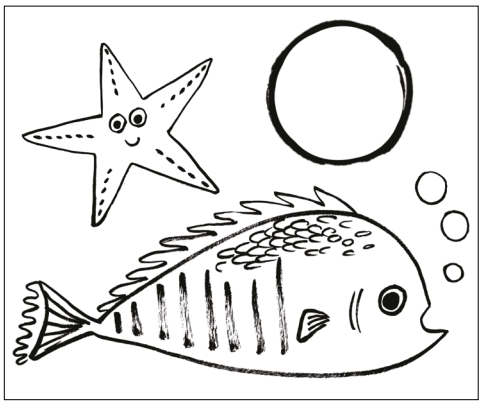
Tu peux les colorier. Mais tu peux aussi les recouvrir d'écailles découpées dans des papiers que tu auras peints toi-même. Une fois que tu es satisfait du résultat, tu peux coller.

Que disent les poissons, à ton avis ? À toi de remplir les bulles !

Si tu découpes les poissons, que tu les attaches à une ficelle et que tu les accroches au plafond, tu peux les voir se balancer dans les airs, comme s'ils nageaient.







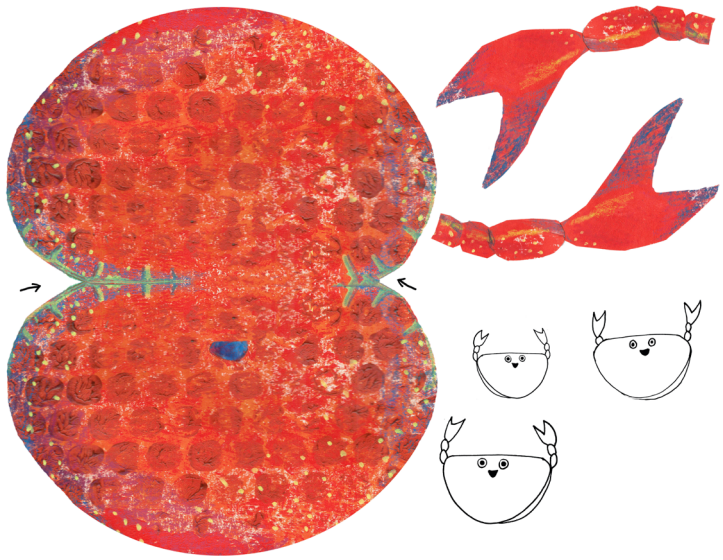
2. On en pince pour ce crabe ! (Modèle en annexe)

Une fois posé sur une table, il suffit d'une pichenette pour qu'il se balance comme un rocking chair. C'est bien pour cela que Kate Read l'a baptisé le « rocking crabe ».

Le matériel :
✓ une paire de ciseaux
✓ un bâton de colle
✓ deux yeux globuleux (tu peux les fabriquer toi-même, avec un rond blanc et un noir plus petit collé au centre)

Les instructions :
1. Imprime cette feuille sur du papier cartonné, ou si tu n'en as pas, colle toute la feuille sur un carton léger, type boîte de céréales. Ensuite, découpe la carapace du crabe ainsi que ses deux pinces.
2. Plie la carapace en deux à l'endroit indiqué par des flèches. Il faut que les couleurs soient du côté extérieur.
3. Colle les pinces de chaque côté de la carapace et les deux yeux au-dessus de la bouche peinte en bleu.

Voilà, tu peux poser ton crabe et le regarder se balancer les pinces en l'air.



PISTE PÉDAGOGIQUE 3
Expérimenter les couleurs

Expérimenter les couleurs

1. Un album tout en nuances

Comme nous l'a confié Kate Read, au-delà de l'histoire racontée, cet album est conçu comme un livre didactique et poétique sur les couleurs.

Page après page, faites remarquer comme l'illustratrice « annonce la couleur ». Dans le texte, les adjectifs de couleur sont mis en gras. Au niveau des illustrations, les animaux marins croisés au fil de l'histoire donnent le « ton ». Ainsi, la double page où figure la tortue est celle des verts, la pieuvre évolue dans un camaïeu de rouge, les requins sont associés au gris, la murène au jaune… À la fin du livre, une planche didactique présente les couleurs primaires, secondaires et complémentaires.

- Afin d'observer toutes les nuances de couleurs concoctées par Kate Read, les enfants choisiront une double-page, celle des rouges, par exemple, pour y observer et y répertorier tous les éléments rouges. De même avec les verts, les bleus…

- Ensuite, après avoir rassemblé tous les crayons de couleurs de la classe, proposez-leur de crayonner un nuancier le plus fidèle possible à partir des couleurs observées. Est-ce qu'on peut toutes les reproduire ? Comment peut-on les classer ?

- Le site pourpre.com consacré aux couleurs est une référence en la matière, il propose un dictionnaire de 589 noms de couleurs !
Comment s'appellent les rouges qui figurent dans le nuancier élaboré par les enfants ? Rouge capucine, rouge sang, vermillon, corail, écrevisse… ? Et les verts ? Les élèves ont-ils trouvé des verts absinthe, lichen, poireau ou céladon ?
Ils ne trouvent pas la teinte exacte ? Pourquoi ne pas inventer un nom de couleur ?

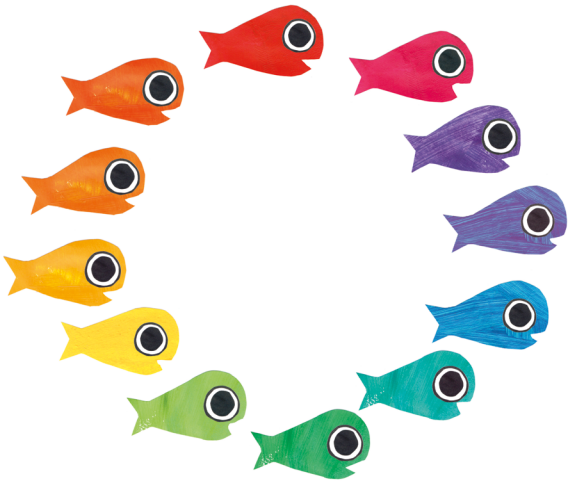
2. La roue des couleurs

Grâce aux explications techniques de Kate Read à la fin du livre, les élèves mettront en pratique la création de couleurs secondaires et tertiaires affichées dans la roue des couleurs.
Pour rappel, les couleurs tertiaires s'obtiennent à partir du mélange d'une couleur secondaire et d'une couleur primaire.

rouge + **orange** = **rouge-orangé**
jaune + **orange** = **jaune-orangé**
jaune + **vert** = **vert clair**
bleu + **vert** = **turquoise**
bleu + **violet** = **indigo**
violet + **rouge** = **pourpre**

Après avoir concocté leurs mélanges et obtenu leurs teintes, les enfants réaliseront leur propre roue des couleurs à partir du modèle créé par cette enseignante blogueuse:
http://www.maitresseecline.ch/le-cercle-chromatique-lien-avec-musette-souricette-a100339717

La roue des couleurs peut susciter de nombreuses questions:
- Donner les trois couleurs primaires,
- Comment obtient le vert? Le violet?
- Comment obtient-on le turquoise?
- Donner un exemple de couleurs complémentaires? De couleur froide? De couleur chaude?



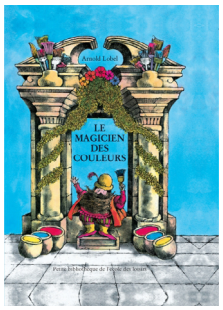
3. Les ressources

À lire :

– *Le magicien des couleurs* d'Arnold Lobel qui utilise d'abord, pour repeindre le monde, les 3 couleurs primaires.

– *Les trois brigands* de Tomi Ungerer qui utilise essentiellement le bleu, le jaune et le rouge.

– *Petit-Bleu et Petit-Jaune* de Leo Lionni qui fait de ces couleurs des personnages qui s'assemblent, se rencontrent et virent… au vert !



l'école des loisirs propose sur son site un dossier sur ***Le pouvoir de la couleur*** avec de nombreuses références, des propositions d'activités à faire en classe et des pistes pédagogiques dont certaines peuvent très bien s'adapter aux classes maternelles.

Deux vidéos sont à y retrouver afin de tout savoir sur les couleurs :

https://www.ecoledesloisirs.fr/pouvoir-couleurs

ecoledesloisirsalecole.fr

Panique dans l'océan - Kate Read

PISTE PÉDAGOGIQUE 4

Le jeu du « bouche-à-oreille »

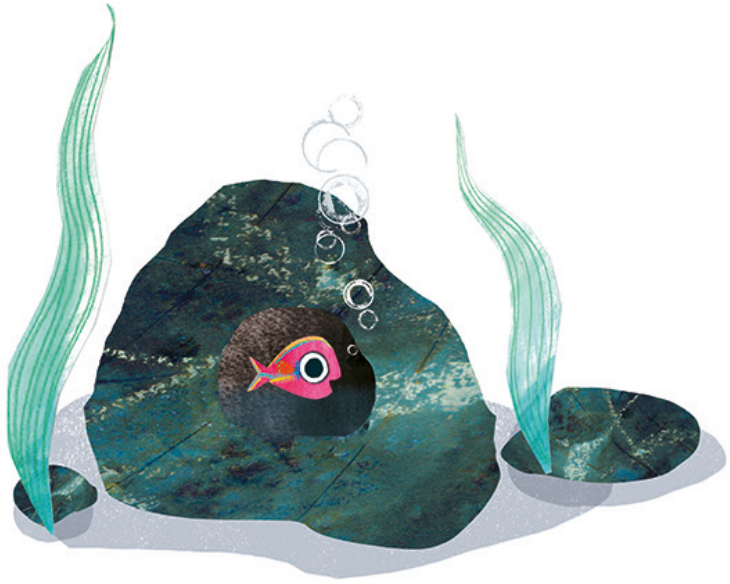
Le jeu du « bouche-à-oreille »

La rumeur est une information qui circule d'un individu à un autre, en étant à chaque fois un peu plus transformée, déformée, souvent en allant vers l'exagération. C'est ce que montre parfaitement Kate Read dans son album où le « *bouh !* » farceur du petit poisson rose devient le rugissement d'un monstre effrayant !

Le jeu de la rumeur ou du « bouche-à-oreille » permet d'étudier ce mécanisme tout en s'amusant.

En voici la règle :

– Les enfants s'assoient côte à côte en cercle et tirent au sort pour savoir qui va commencer.
– Le premier joueur chuchote rapidement une phrase à l'oreille de son voisin.
– Le deuxième répète ce qu'il a cru entendre à l'oreille du suivant, en parlant bas et assez vite, et ainsi de suite…
– Quand le message parvient au dernier joueur, celui-ci le répète à voix haute et le premier annonce le message initial. Le résultat est souvent cocasse !



ecoledesloisirsalecole.fr

Panique dans l'océan - Kate Read

PISTE PÉDAGOGIQUE 5
Pause musicale

Pause musicale

S'il y a un morceau de musique qui décrit l'univers aquatique, mouvementé et scintillant, c'est bien *Aquarium* de Camille Saint-Saëns :
https://www.youtube.com/watch?v=YVpl-RNzdE4&ab_channel=DistantMirrors (2'30'')

Claude Debussy a composé *Poisson d'or*, interprété et commenté ici pour les enfants par la pianiste Célimène Daudet.
La faunothèque de France musique :
https://www.youtube.com/watch?v=ISCyDnVYjrU&ab_channel=FranceMusique (5'12'')

Debussy a aussi composé *Reflets dans l'eau*, une pièce « ondoyante » interprétée ici par le pianiste Rousseau :
https://www.youtube.com/watch?v=Q64UJcKjFQE&ab_channel=Rousseau

PISTE PÉDAGOGIQUE 6

Matisse et les papiers découpés

Matisse et les papiers découpés

À la fin de sa vie, lorsque Matisse tomba malade et qu'il comprit qu'il n'arriverait plus à peindre devant un chevalet, le peintre continua à créer des tableaux à partir de papiers peints à la gouache. Depuis son lit, il découpait des formes directement dans les papiers gouachés que ses assistants épinglaient puis collaient sur une toile aux endroits qu'il leur indiquait. Il disait de cette technique: « C'est une simplification pour moi. Au lieu de dessiner le contour et de mettre la couleur à l'intérieur – celle modifiant l'autre – je dessine tout droit dans la couleur. »

Les papiers de Matisse dans un article de Artsper:
https://blog.artsper.com/fr/la-minute-arty/papier-decoupe-selon-matisse/

Des photos de Matisse à l'œuvre, ciseaux à la main (en anglais):
https://www.moma.org/interactives/exhibitions/2014/matisse/the-cut-outs.html

On remarquera au passage les points communs entre *La gerbe*, une œuvre en papier découpé de Matisse, et les algues de Kate Read:
https://www.henrimatisse.org/the-sheaf.jsp

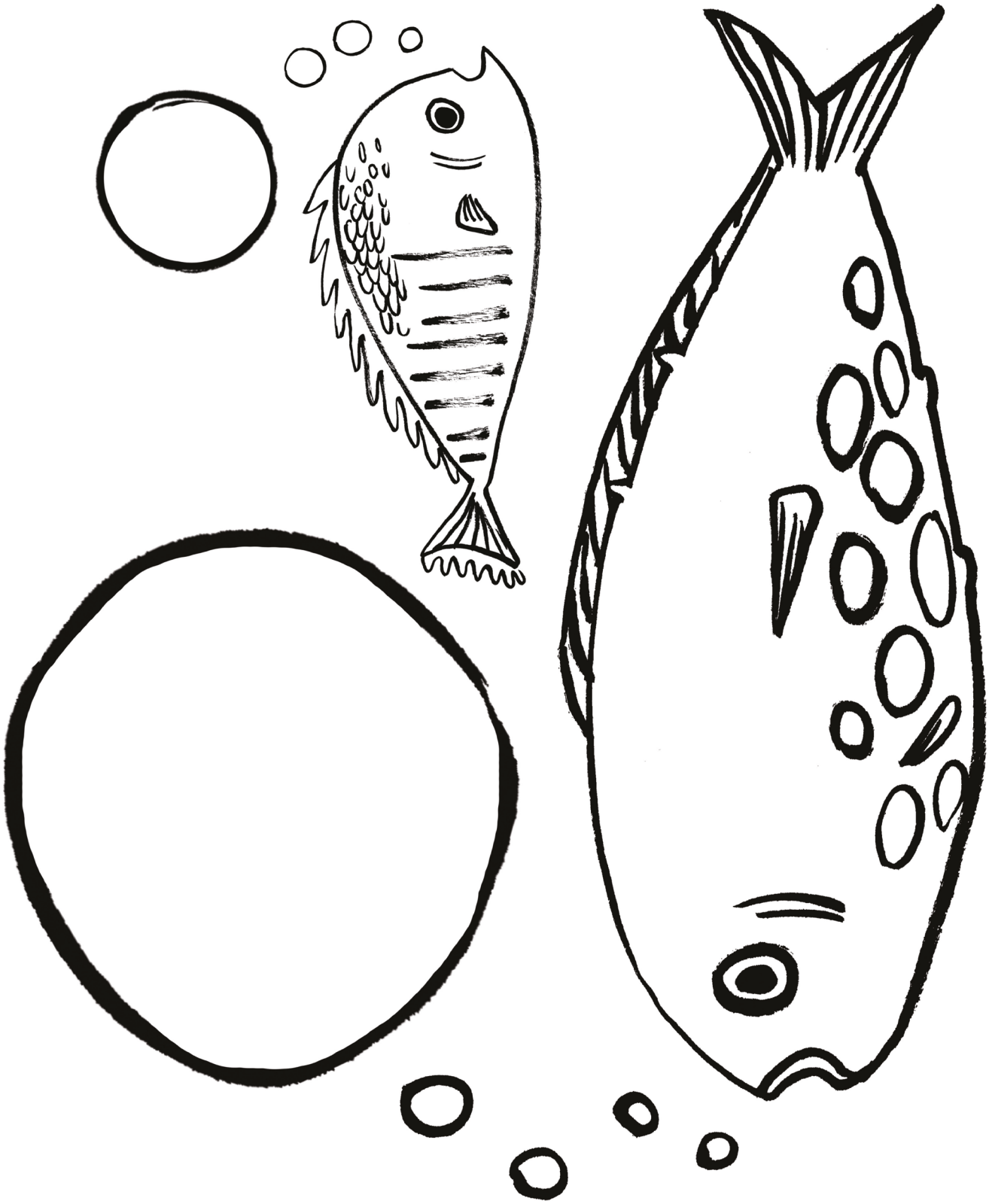
Le centre Pompidou a réalisé un tuto « Découpe dans la couleur, comme Matisse » vraiment remarquable!
https://www.youtube.com/watch?v=dlqqoLIrREc&ab_channel=CentrePompidou

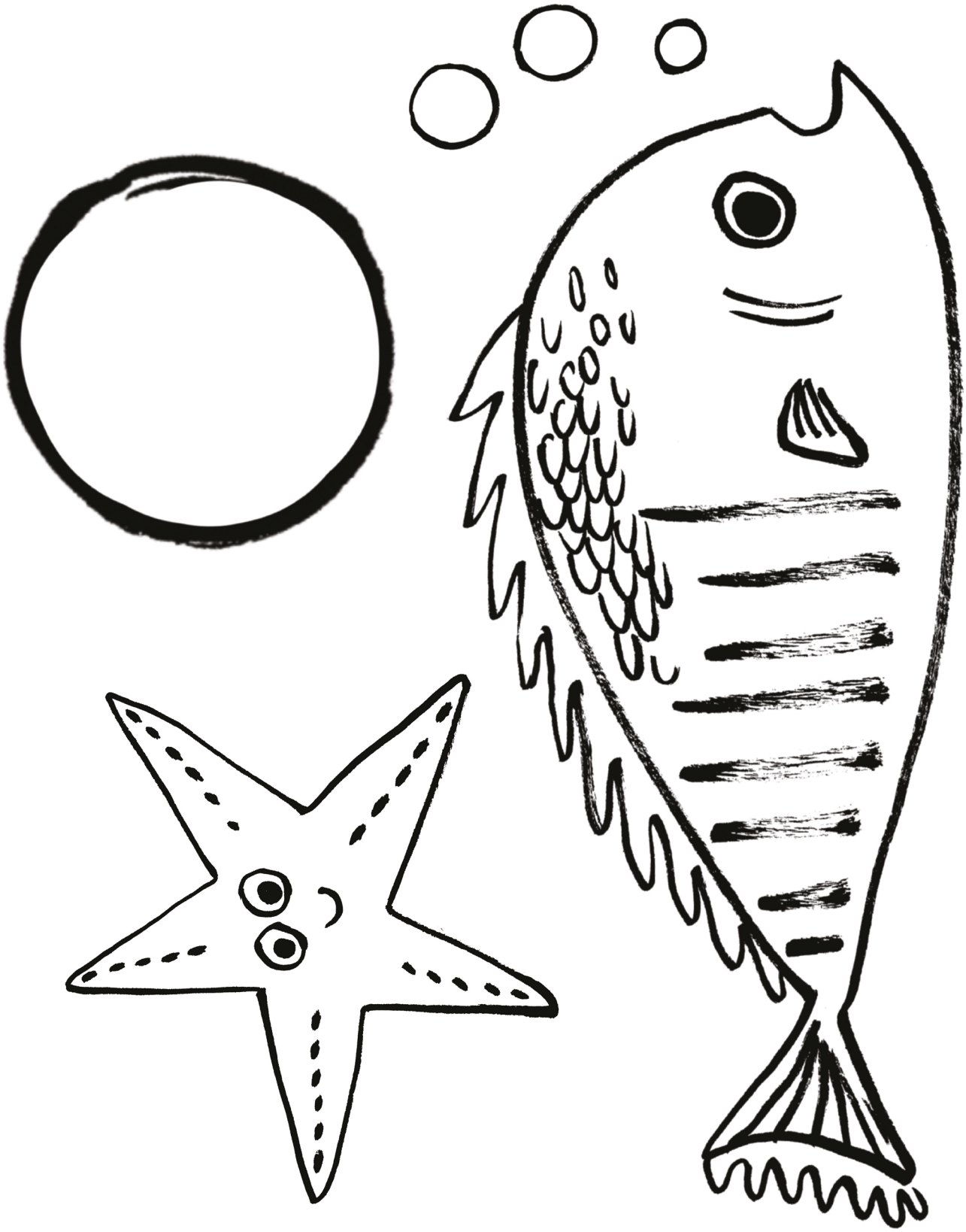
ecoledesloisirsalecole.fr

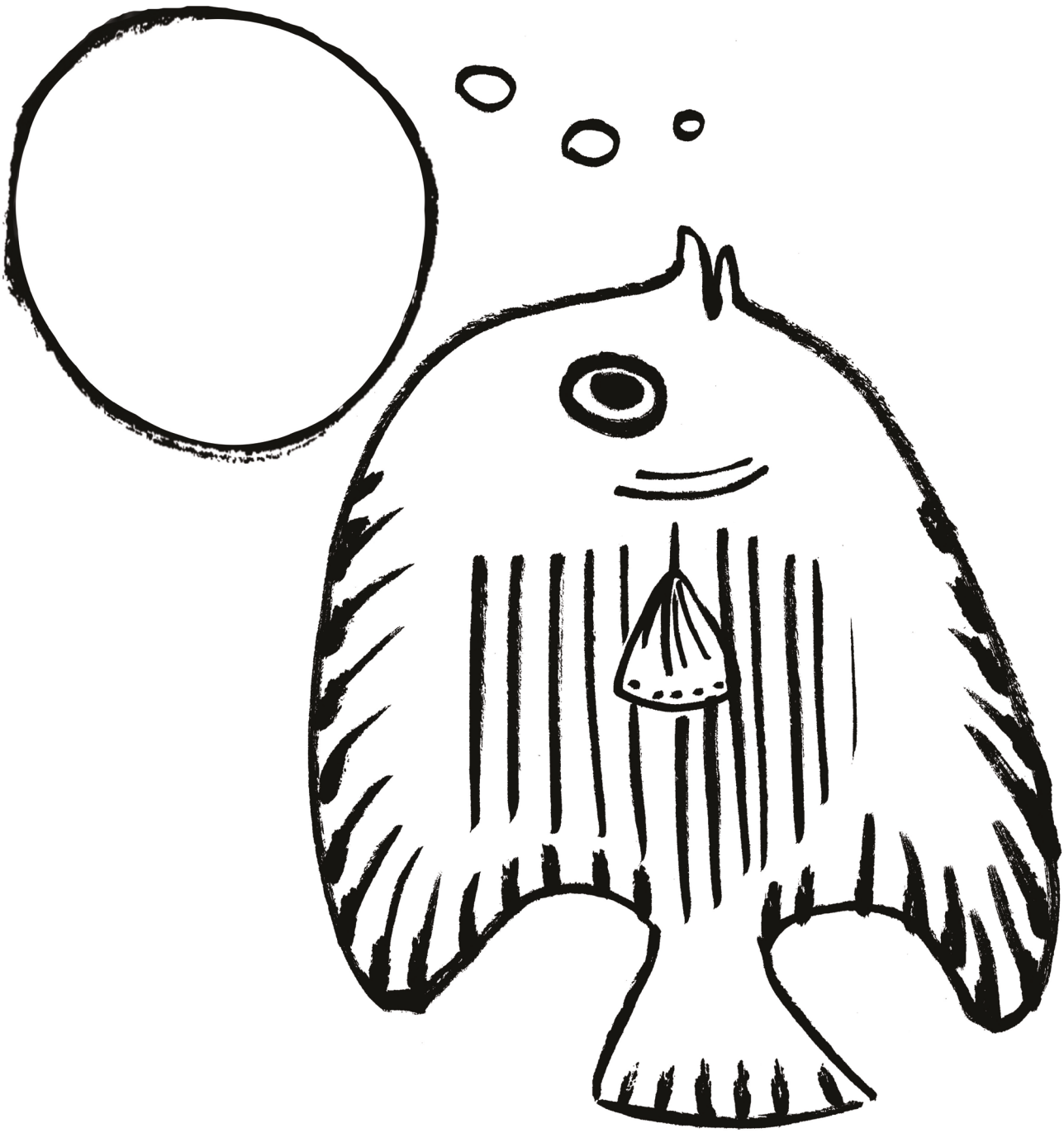
Panique dans l'océan - Kate Read

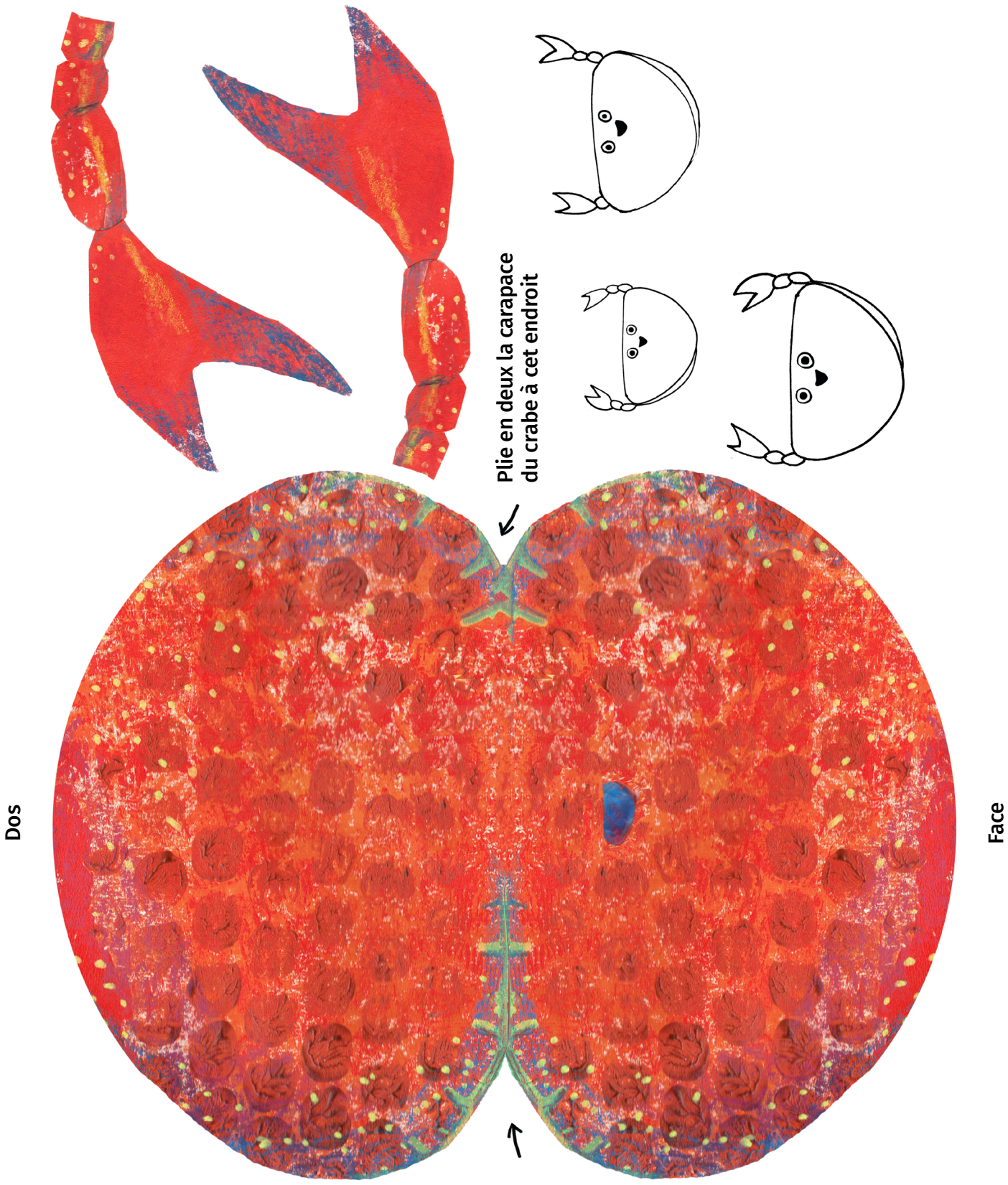
ANNEXE 1 : Série de poissons à mettre en couleur

Source : www.kateread.co.uk







ANNEXE 2 : On en pince pour ce crabe !

Source : www.kateread.co.uk