Lou et Mouf, T'en as plein partout !

Jeanne Ashbé

Les « Lou et Mouf » sont de petits livres interactifs qui font écho au « travail » du bébé qui découvre le monde et tente de le comprendre. Ils invitent les tout-petits à se retrouver dans leur vécu quotidien mais font aussi appel à l'imaginaire. Avec « Lou et Mouf », bébé est assuré qu'il est compris. Il peut continuer à grandir…

↳ Présentation du livre sur le site de *l'école des loisirs*

SOMMAIRE DES PISTES

1. Lou et Mouf : l'aventure quotidienne des bébés
2. Une chanson et une comptine
3. Découvrir d'autres albums

Contactez-nous : web@ecoledesloisirs.com

Ce document est sous licence Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale Pas de Modification CC BY-NC-ND, disponible sur http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/

1. Lou et Mouf : l'aventure quotidienne des bébés

Le travail de bébé

Depuis ses tout premiers albums (*On ne peut pas*, paru en 1994 à l'école des loisirs), Jeanne Ashbé travaille sur ce qu'elle appelle « le travail de bébé ». [Les expressions entre guillemets sont reprises de diverses interviews de Jeanne Ashbé]
Car, oui, mine de rien, les bébés et les tout-petits « travaillent » presque vingt-quatre heures sur vingt-quatre – et d'une certaine façon, même quand ils dorment !
Ils explorent le monde, l'expérimentent, le découvrent, copient ce (et ceux) qui les entoure(nt), répètent et reprennent inlassablement ce qu'ils viennent de faire pour s'approprier ce qui les environne.
Jeanne Ashbé s'explique sur « le travail des bébés » dans cette vidéo.

Les quatorze albums parus de *Lou et Mouf* retracent et accompagnent ces apprentissages minuscules et indispensables d'une « petite pensée qui se déploie ». Chacun d'eux est un « arrêt sur image » sur l'un des moments quotidiens de la vie des tout-petits.

Dans chacun de ces volumes, le choix et le rythme des mots et des dessins, ainsi que la conception même du livre, permettent aux tout-petits et à leurs parents de savourer ensemble ce moment de connivence qu'est la lecture d'un album.

L'équation du yaourt

« T'en as plein partout ! »
Qui n'a jamais prononcé cette phrase ?
Elle est l'unique et fatal résultat de l'« équation du yaourt » :
Un yaourt (à la fraise) + Un petit qui veut manger tout seul = T'en as plein partout !

Comme celui-ci, la plupart des titres des albums de Lou et Mouf « parlent » aux oreilles des petits comme à celles de leurs parents. Ils reprennent ces phrases presque universelles que tous les parents répètent sans y prendre garde :
– Non, pas ça !
– Hou ! là, là ! c'est haut !
– Oh ! C'est cassé !
– Vite ! Vite !
– Faut tout ranger…

Etc.

Dès la première lecture, les tout-petits se retrouvent donc face à une expression connue et souvent quotidienne.

Les bons mots

Les albums de Lou et Mouf « fonctionnent » tous sur le même modèle :

- Une voix off qui, d'une part, s'adresse à Lou, à Mouf et au lecteur (« Bonjour, Lou ! »)
et, d'autre part, décrit la situation en quelques mots : « C'est l'heure du goûter » ; « Et voilà ! Maintenant, Lou peut manger. »
- Et la voix (intérieure ?) de Lou qui bien souvent s'adresse à lui-même : « Bon, il y a des cuillères, ici ? »

Un album de Lou et Mouf, c'est moins de cent mots ! Mais chacun de ces mots et chacune de ces onomatopées résonnent exactement à la mesure du tout-petit et semblent couler de source pour l'adulte qui les lit.

Des images immédiatement lisibles

Rien de superflu dans les illustrations de Jeanne Ashbé. Le décor est réduit au strict minimum. Tout le dessin vise à focaliser l'attention sur Lou, Mouf et l'action en cours.

Mais cette simplicité apparente met en relief ce qui est le plus important : les expressions de visage très parlantes de Lou.

« *Ces livres laissent une part plus importante au discours graphique et recèlent volontairement leur part de mystère, dégageant ainsi une grande marge d'action et de liberté à leur petite pensée, fine, intelligente, capable si tôt d'entrer dans les langages sonores, visuels et émotionnels qui leur sont proposés* », dit Jeanne Ashbé dans une interview donnée en 2013 à Citrouille, la revue des libraires jeunesse.

Lire, c'est agir

Il y a à faire, lorsqu'on lit un album de Jeanne Ashbé !

Il faut, bien sûr, tourner les pages, mais aussi ouvrir des volets, des rabats, entrouvrir de petites fenêtres découpées au sein même de la page. Que se passe-t-il derrière ? Que va-t-on découvrir ?

Là encore, la conception même des albums est une invitation à explorer l'univers le plus proche.

Nourrissons les bébés est le joli titre d'une courte monographie consacrée au travail de Jeanne Ashbé. Écrit par Sophie Chérer et illustré par Jeanne Ashbé elle-même, ce livret est téléchargeable gratuitement sur le site de

l'école des loisirs. Il retrace le cheminement de Jeanne Ashbé au service de la « cause des bébés », et reprend les grands thèmes qu'elle traite depuis ses tout premiers livres.

Une version actualisée de *Nourrissons les bébés* est à paraître courant 2020.

2. Une chanson et une comptine

Une chanson…

« C'est bon, le yaourt aux fraises. » Sans oublier le yaourt au chocolat, à la vanille et… même le yaourt à rien.

En 1962, sortait un 45 tours (hé oui ! Pas de CD à l'époque, et encore de moins de plateforme de téléchargement !) intitulé *Fabulettes* et signé Anne Sylvestre. Six chansons pour enfants, écrites pour sa fille.
Le succès auprès de tous ceux, enseignants et parents, qui ont des petits dans leur entourage est immédiat. D'autres *Fabulettes* suivront.
Presque soixante ans plus tard, le succès est toujours là et les *Fabulettes* d'Anne Sylvestre sont toujours rééditées. Parmi elles, une chanson qui plaira sans aucun doute à tous les petits Lou : *Les yaourts à tout*, chanson où « t'en as plein partout ! »

Même si les couplets restent sans doute un peu difficile à comprendre pour les tout-petits, le refrain leur conviendra à coup sûr.

Y'a des yaya

Y'a des yaou

Y'a des yaourts à tout !

Paroles et musique sont à découvrir sur le site Paroles-traductions.

… et une comptine.

Après s'en être mis partout avec les yaourts, il faut bien penser à se débarbouiller :

Toilette

Je vais faire ma toilette :

Voici ma savonnette,

Mon gant de toilette

Et ma serviette.

Il y a de l'eau

Dans mon lavabo

Plic – ploc

Plic – ploc

Quelle est cette chansonnette ?

Oh ! C'est une gouttelette,

Une gouttelette d'eau

Qui tombe dans mon lavabo !

Cette comptine est extraite d'*Avec mes oreilles et ma bouche, avec mes yeux, avec mes doigts*, de Gisèle Besche – éditions de l'École – 1976

3. Découvrir d'autres albums

Sauf à l'avant-dernière-page où Maman l'aide à se laver les mains, Lou se débrouille tout(e) seul(e), accompagné(e) [Jeanne Ashbé tient particulièrement à garder le secret : Lou est-il – est-elle – un garçon ou une fille ?] cependant de l'inséparable Mouf : c'est lui qui va prendre la cuillère, passer son bavoir, ouvrir le réfrigérateur…
Pas de doute, Lou apprend à être **autonome** !

Sur ce thème de l'autonomie des tout-petits, on pourra également lire :

- *Le livre des premières fois*, d'Hervé Éparvier et Soledad Bravi
- *Nénègle sur la montagne*, de Benoît Charlat
- *Tichou*, d'Alex Sanders
- *Achille est grand*, de Catherine Pineur

Et, bien sûr, la série des *Lou et Mouf*.

Lou a grande envie d'un yaourt aux fraises. Mais il y a tant et tant de bonnes choses à manger !… Et tant de livres à découvrir. En voici cinq, parmi beaucoup d'autres :

- *Manger un loup*, de Cédric Ramadier et Vincent Bourgeau
- *Miam miam !* de Bénédicte Guettier
- *Purée !*, de Céline Herrmann
- *La saucisse de Cornichou*, de Benoît Charlat
- *La soupe aux frites*, de Jean Leroy et Ella Charbon

Le goûter… Voilà un moment qui revient tous les jours, comme s'endormir, jouer, faire un câlin… Une fois encore, voici quelques titres parmi tant et tant d'autres sur le quotidien des tout-petits.

- *Mes petits moments choisis*, d'Ella Charbon
- *Ma maman et mon papa ils sont magiciens*, d'Hervé Éparvier et Soledad Bravi
- *Aïe ! Aïe ! Aïe !*, de Jeanne Boyer et Julien Baer
- *La journée d'Elmer*, de David McKee