



# La balade d'Asami

Delphine Roux & Pascale Moteki



Comme sa maman est trop occupée pour lui lire une histoire cette après-midi, Asami décide de faire contre mauvaise fortune bon cœur et part se promener avec son chien Ito. Dans les champs, elle récolte l'une après l'autre des merveilles de toutes les couleurs : feuillages verts, fruits rouges, fleurs de lin bleu, épis dorés, et bien d'autres trésors... Que va-t-elle faire de ce délicat butin ? L'offrir à sa maman ? Encore mieux. Mais chut ! C'est le secret d'Asami.

↳ [Présentation du livre sur le site de l'école des loisirs](#)

L'étude de cet album a été séquencée en 5 séances regroupant des activités langagières permettant de mieux comprendre l'histoire lue et des activités artistiques pour apprécier la poésie de l'album.

## SOMMAIRE

1. [Présentation de l'histoire](#)
2. [Bien comprendre l'histoire](#)
3. [Mieux comprendre les sentiments ambivalents d'Asami](#)
4. [Jouer avec les couleurs comme Asami](#)
5. [Asami se balade](#)

✉ Contactez-nous : [web@ecoledesloisirs.com](mailto:web@ecoledesloisirs.com)



Ce document est sous licence Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale Pas de Modification CC BY-NC-ND, disponible sur <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>



<b>Objectifs</b>	Présenter le personnage et créer un horizon d'attente
<b>Matériel</b>	Album (et visualiseur si vous avez un TNI)

**Séance 1**  
**Présentation de**  
**l'histoire aux enfants**

Cette séance se déroule en trois temps :

- présentation du personnage
- lecture en montrant les illustrations de l'album
- recueil des impressions des enfants

**Temps**  
**et mise en place**

Présentation collective, 2 min

## 1. Présentation du personnage

On commencera par dire aux enfants : « Je vous ai apporté une nouvelle histoire. C'est l'histoire d'une petite fille qui s'appelle Asami (il est important de montrer la 1<sup>ère</sup> illustration avec Asami et sa maman). Asami s'ennuie, elle voudrait bien que sa maman lui lise une histoire. Mais la maman d'Asami est très occupée, elle n'a pas de temps pour Asami. Alors Asami prend son panier et décide d'aller se promener dans la campagne avec son chien en attendant que sa maman puisse s'occuper d'elle. »

## 2. Lecture de l'histoire avec les illustrations

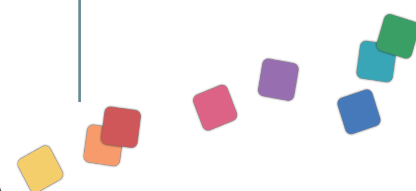
Puis on continuera avec une lecture, introduite au préalable par : « Je vais vous lire l'histoire d'Asami. Vous allez écouter l'histoire et bien regarder les images du livre pour accompagner Asami dans sa promenade. Vous ne dites rien, on en discutera après. Le titre c'est *La balade d'Asami*, une balade c'est une promenade. »

Après la lecture, demander aux enfants : « Alors ? Comment vous avez trouvé cette histoire ? »

Laisser les enfants s'exprimer sur l'histoire 3-4 min et vous recueillerez leurs impressions en étant très à l'écoute. Vous noterez ce qui semble relever d'incompréhension pour pouvoir y revenir lors de la séance suivante.

**Apprentissages**

Prendre plaisir à  
écouter une  
histoire



<b>Objectifs</b>	Revenir sur l'histoire en commentant les illustrations
<b>Matériel</b>	Album (et visualiseur si vous avez un TNI)

2 situations différentes sont proposées.

- La première convient à tous les enfants de 3 à 5 ans
- La seconde complète la première et sera réservée aux plus grands

Vous introduirez la séance à l'aide d'une courte explication : « nous allons regarder quelques images de l'histoire d'Asami pour vous aider à mieux comprendre l'histoire. »

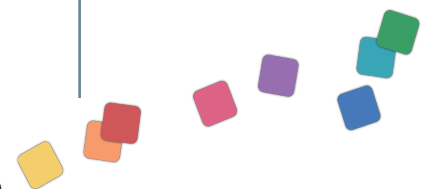
Vous vous attarderez sur l'image 1, et ferez remarquer ce qu'elle tient à la main. « La maman dit à Asami qu'elle est très occupée jusqu'au soir. Qu'est-ce qui peut bien lui prendre tout son temps à votre avis ? »

Tourner les pages, lire et laisser les enfants commenter, s'émerveiller sur les pages de couleur, voire poser des questions. Il est important d'être à l'écoute et leur répondre du mieux possible.

Attardez-vous sur l'image du soleil couchant et commentez : « ça y est, c'est le soir. Le soleil est en train de se coucher. Asami rentre chez elle. »

Vous détaillerez les deux dernières double pages avec les enfants. « Voici le petit frère d'Asami. Il dort. La maman va avoir du temps pour Asami. »

La dernière illustration sans texte vient un peu contredire cette affirmation. Laisser les enfants la commenter comme ils le souhaitent : retour du papa ? réveil du bébé ? bien être en famille ? On pourra accepter toutes les suggestions puisque rien n'est précisé.



<b>Objectifs</b>	Comprendre les états mentaux du personnage
<b>Matériel</b>	Album agrandir l'illustration d'Asami avec bulle de pensée au format A3.

**Séance 3**  
**Mieux comprendre les**  
**sentiments ambivalents**  
**d'Asami**  
**(séance réservée**  
**aux 4 - 5 ans)**

**Temps**  
**et mise en place**

Groupes de 6  
 élèves 10-15 min

Dans cette séance il s'agit de parvenir à prendre le point de vue de Pascale Moteki.

Vous commencerez par dire aux enfants : « Je vous relis le début de l'histoire, vous écoutez bien parce qu'après je vous demanderai un travail ».

Puis vous afficherez l'illustration. « À votre avis, que pense Asami dans sa tête quand sa maman lui dit qu'elle est trop occupée pour lui lire une histoire ? »

Cette activité va déboucher sur une discussion. Les élèves peuvent envisager des propositions différentes, ce qui permet d'entendre différents points de vue. Il faudra qu'ils se mettent d'accord pour retenir une proposition, commune au groupe.

« Vous allez faire comme si vous étiez Asami, et vous me dites ce que vous vous dites dans votre tête à ce moment-là. Vous devez vous mettre d'accord pour que je puisse l'écrire au-dessus de la tête d'Asami. »

Lorsque tous les groupes ont produit leur proposition, vous effectuerez une mise en commun de ces différentes propositions en regroupement.



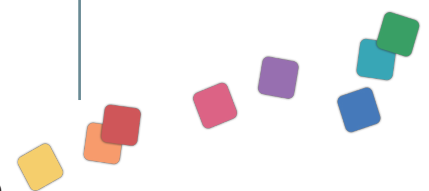
<b>Objectifs</b>	Réaliser des collections d'objets
<b>Matériel</b>	4 bocaux de types alimentaires mis à disposition des élèves. Pour une manipulation autonome des enfants, éviter le verre.

**Séance 4**  
**Jouer avec les couleurs**  
**comme Asami**

**Temps**  
**et mise en place**

Au gré de l'envie  
des enfants

On demandera aux élèves de collecter, au gré de leur envie, des petits objets de couleur (rouge, bleu, jaune, ou vert) à exposer dans ces « bocaux-trésors ».



**Séance 5**  
**Asami se balade**

**Temps**  
**et mise en place**

Groupes de 4 à 6  
élèves 15 min

<b>Objectifs</b>	Garder une trace de l'histoire dans son cahier de vie ou cahier de classe
<b>Matériel</b>	Camaïeux de peinture de chaque couleur ; Pinceaux brosses plates Papier ½ raisin Image d'Asami Voir annexe 1. Fil de laine

Cette activité permet de garder une trace de l'histoire *La balade d'Asami* dans le cahier de l'élève et d'explorer les nuances de couleurs.

1. Avec les enfants, réaliser les camaïeux de peintures comme expliqué dans cette vidéo <https://www.youtube.com/watch?v=tL9SiYg2o6Y>

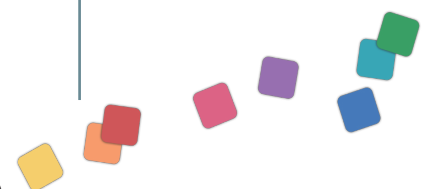
Pour vous aider, voici un tutoriel pour comprendre comment les réaliser.

2. Chaque élève choisit une des 4 couleurs et crée son fond de couleur
3. Pour finir, agraffer l'extrémité d'un fil de laine à la silhouette d'Asami et l'autre extrémité à la feuille. Déplacer Asami sur ce fond de couleur pour la voir s'animer.

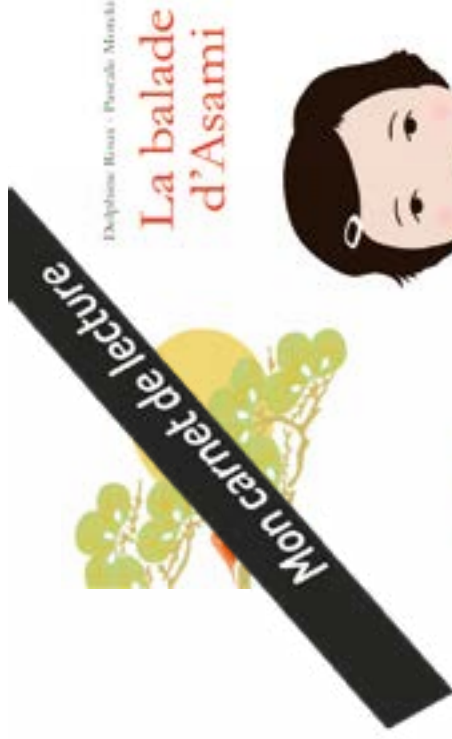
Un joli bouquet de fleurs en papiers à fabriquer

Découper des bandes de papier de couleur et des disques.  
Montrer à l'enfant comment coller les bandes tout autour du disque.  
Replier chaque bande sur elle-même avec un point de colle.  
Terminer en collant un autre disque qui cache les irrégularités de collage.

La tige est faite d'un papier vert roulé sur lui-même et agrafé à la fleur ou d'une chenille « cure pipe » verte.







### Qui est Delphine Roux ?

Delphine Roux est née en 1974, à Amiens.

Elle a grandi à la campagne et a toujours aimé, au fil des saisons, y collecter de petits trésors...

Elle est formatrice et auteur d'histoires pour enfants et adultes.

### Qui est Pascale Moteki ?

Autodidacte, Pascale Moteki, née à Toulouse en 1973, rêvait depuis toute petite d'être illustratrice. Sa sœur Agnès lui a permis de réaliser ce rêve en fondant avec elle la marque Madame Mo pour laquelle Pascale dessine toujours des objets décoratifs. C'est en découvrant son travail que Delphine Roux a eu envie de la contacter et de lui envoyer un texte, qui l'a touchée par sa délicatesse et sa bienveillance. Pascale et Delphine sont vite devenues amies et ont publié leur premier livre, *Bonne nuit Tsuki-san !* en 2015, puis un second, chez Philippe Picquier jeunesse.

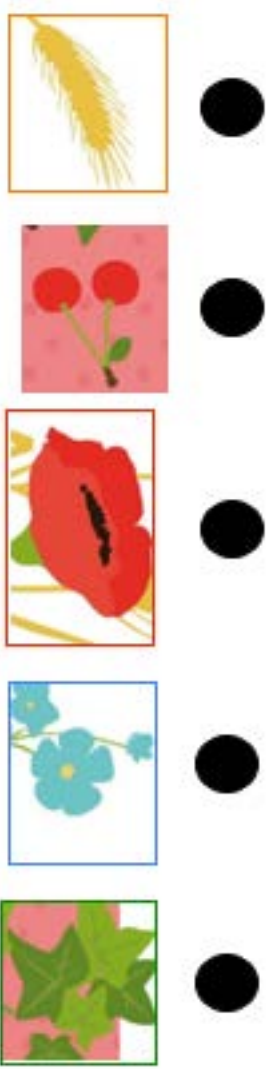
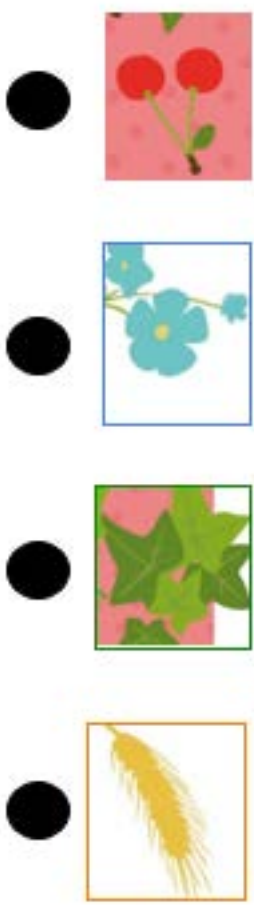




Colorie les cases en respectant l'alternance des couleurs



Relie les images identiques. Une seule n'a pas son double. Sauras-tu la trouver ?



Asami doit rentrer chez elle, retrouver sa maman.  
 Pour cela, elle ne doit passer que par des lettres qui  
 composent son prénom. Sauras-tu l'aider ? Et toi,  
 quel est ton prénom ?



A

S

O

A

C

E

I

M

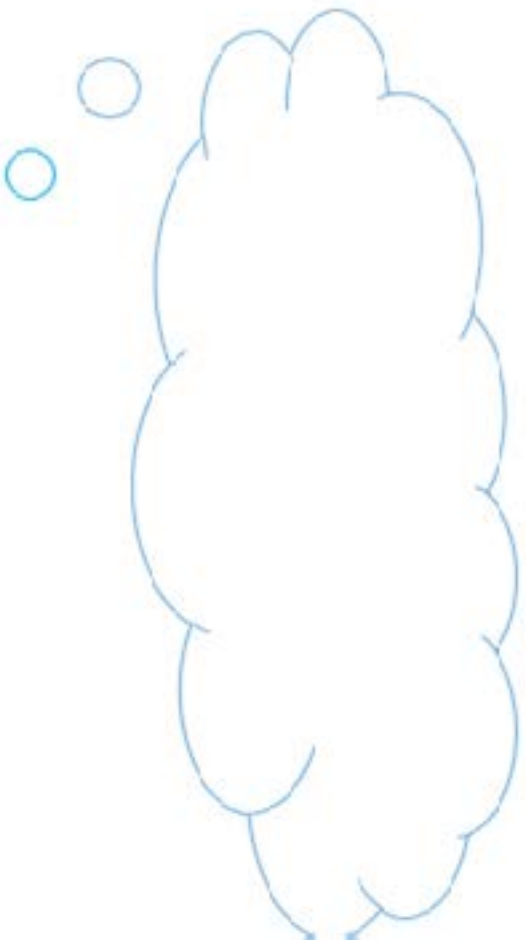
B



Ton prénom : \_\_\_\_\_

Relie le groupe d'image qui se trouve être  
 identique à l'exemple

**Que pense Asami ? Dessine le dans la bulle**



**De quels accessoires Asami a-t-elle besoin pour se balader au soleil dans la campagne ? À toi de les entourer.**

