

# Le roi et rien

Olivier Tallec



C'est l'histoire d'un roi qui avait tout, vraiment tout: des éléphants sans trompe aux patins à glace goût caramel. C'était un grand collectionneur. Il ne lui manquait presque rien. Ou plutôt il lui manquait RIEN. Quand un roi qui a tout cherche à trouver RIEN...

- 1 Philosophons avec nos enfants!
- 2 Un album pour réfléchir et discuter ensemble
- 3 Quelques activités à partir de l'album
- 4 Pour aller plus loin...

Retrouvez tous nos dossiers sur [ecoledesloisirsalecole.fr](http://ecoledesloisirsalecole.fr)

✉ Contactez-nous : [enseignants@ecoledesloisirs.com](mailto:enseignants@ecoledesloisirs.com)



Ce document est sous licence Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale Pas de Modification CC BY-NC-ND, disponible sur <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0>

Prenons le temps de philosopher avec nos enfants, offrons-leur des oasis de lecture et de pensée.

Aimer les histoires, aimer se plonger dans les mondes de l'imaginaire est universel. Toutes les civilisations inventent des récits qui ont pour fonction à la fois de nous divertir de la réalité (de nous amuser, de nous aider à oublier nos soucis...) mais aussi au contraire de mieux donner sens à notre expérience du monde. Car il n'y a pas d'âge pour se poser des questions philosophiques et très jeunes, face une expérience humaine fondamentale qu'on appelle «l'étonnement devant le monde», les enfants nous interpellent sur la condition humaine et les relations sociales.

Les albums permettent toujours d'instaurer une bonne distance pour aborder avec délicatesse et humour ces grandes questions que l'enfant se pose au quotidien ou pour résoudre ses peurs.

Les livres sont comme des amis qui à la fois nous amusent, nous divertissent, nous font voyager mais aussi qui nous aident à grandir, à mettre des mots sur les émotions, et à mieux apprivoiser le monde.

Qu'est-ce précisément que ce « moment de l'histoire » ? C'est l'adulte qui, à un certain moment de chaque jour, et selon un rituel invariable, lit un livre aux enfants, quel que soit leur âge – de trois ans à beaucoup plus. Ce livre peut être un album ou une histoire avec ou sans images, mais toujours un livre que l'adulte a spécialement choisi pour ces enfants-là et dans un seul but, très important : leur faire vivre le plaisir de cette rencontre entre le récit et eux. Il s'agit de permettre aux enfants de :  
• aborder les livres autrement que sous forme d'extraits ou de photocopies  
• comprendre un langage écrit, pour apprendre à lire  
• accéder à une culture partagée  
• exprimer leur sensibilité et apprendre à débattre  
• sentir la complexité du monde et des hommes  
• s'extraire des routines langagières  
• grandir en se questionnant  
• mieux se connaître et acquérir de la confiance en soi. Il s'agit de baigner les enfants dans les richesses littéraires offertes par les livres, de les mener vers les subtilités de la langue, plutôt que de leur faire faire des exercices à trous ! Les livres ne devraient jamais détourner les enfants de la lecture, risque que leur font courir les batteries d'exercices sur le fonctionnement de la langue, très éloignés de l'objectif visé. On ne sait jamais ce que les enfants retiennent d'un récit qu'ils entendent ou d'une scène qu'ils voient. Et c'est tant mieux. Ce moment de la lecture peut rester le jardin secret des enfants.

PISTE  
PÉDAGOGIQUE 1  
Philosophons avec  
nos enfants!

## 1 Quel sens donner à l'existence ?

« Pourquoi y a-t-il quelque chose plutôt que rien ? », cette question tellement métaphysique - posée explicitement au milieu du XX<sup>ème</sup> siècle par le philosophe allemand Martin Heidegger - hante ce sublime album d'Olivier Tallec, *Le roi et Rien*. Sous une forme très simple, poétique et surtout humoristique, un roi qui possède tout (de façon presque compulsive car il fait une collection de collections plus insolites et incongrues les unes que les autres) se met désespérément à la recherche de la seule chose qui lui manque: Rien... Mais comment trouver ce Rien car dans le monde, dès qu'on existe quelque part, il y a forcément quelque chose qui existe: moi d'abord j'existe, mes pensées existent, même dans le désert (qui est censé être désert...) il y a de la poussière, du sable, le vent, le ciel au-dessus de nos têtes. Il n'y a pas Rien... Même quand je m'ennuie et que je ne fais rien, en fait je rêve, j'imagine, je pense (donc j'existe...). Le vertige existentiel du roi n'a pas de limite et finit par l'obséder, à la recherche du Rien dans l'infiniment grand de l'univers à l'infiniment petit des particules. Il décide alors de se débarrasser de toute sa collection d'objets jusqu'au dénuement total (au sens propre et figuré! Le roi est nu...). Au bout du compte peut-être que cette quête vaine et désespérée lui permettra d'être plus présent à son existence, plus attentif à l'imprévisible et à une résonance authentique au monde et aux autres qui l'entoure...?



Pour la dernière page (celle où le roi est nu), on pourrait demander aux enfants de dessiner sur cette page blanche ce qui est nécessaire pour être heureux (ils pourraient dessiner par exemple des amis - ce qui manque le plus dans l'album dans la quête du roi).

Le récit nous invite donc à une belle réflexion sur notre rapport au monde, à la quête du sens de l'existence, sur la relation entre l'être et l'avoir (et la société de consommation) et finalement sur la recherche du vrai bonheur ici et maintenant.

## 2 Le pouvoir et le désir : pourquoi on ne peut pas faire et avoir tout ce que l'on veut ?

La figure du roi représente la notion du pouvoir, un pouvoir total, absolu, qui peut correspondre à un fantasme bien humain depuis la toute petite enfance: le pouvoir de faire tout ce que l'on veut sans limites, sans lois, sans règles, sans frustrations venant de l'extérieur. Pourtant dans la vraie vie... nous sommes toutes et tous soumis.es à de nombreuses contraintes. L'album peut permettre ainsi aussi de réfléchir sur le sens de ces lois, de ces interdits et de ces règles pour pouvoir vivre ensemble: « Pourquoi on ne peut pas faire tout ce qu'on veut ? », « Est-ce que ce serait souhaitable de vivre dans un monde sans loi, sans règles ? », « Qu'est-ce qu'une règle juste ? ».

Dans l'album, le roi possède aussi tous les objets qu'il désire. Comme une allégorie de la société de consommation à son paradoxe où tous les objets que nous désirons seraient accessibles immédiatement et sans limite. Mais le roi est-il heureux dans cette toute puissance de l'avoir ? Et bien non, car il désire toujours... ce qu'il n'a pas! C'est l'essence même du désir justement de vouloir ce que l'on n'a pas, et le roi va faire l'amère expérience de cette quête sans fin et forcément vouée à l'échec. La sagesse consisterait plutôt dans un rapport sain et réfléchi à ce qui nous est vraiment nécessaire pour bien vivre et être heureux. L'album nous invite ainsi aussi à une réflexion sur la quête du bonheur: « De quoi avons-nous vraiment besoin pour être heureux ? ».

Cet album très philosophique, drôle et poétique permet d'aborder avec beaucoup de délicatesse le sens de l'existence, la question des origines de la vie mais aussi éventuellement de la mort (car l'idée du Rien peut aussi faire écho à l'idée du Néant avant et après notre existence humaine – comme l'évoque de façon très poétique un autre album de *l'école des loisirs Moi et Rien* de Kitty Crowther). La quête du roi peut permettre aussi d'évoquer la recherche du bonheur et ce qui peut avoir vraiment de l'importance dans la vie.

## 1 Organiser des « goûters philo » à partir de l'histoire

Invite des ami-es, et autour de la lecture de l'album *Le roi et Rien* et d'un goûter, propose-leur un temps de discussion libre tous ensemble sur des questions autour de l'histoire mais aussi sur des questions dites « philosophiques », c'est-à-dire sur de grandes questions que les Humains se posent depuis toujours sur le monde et l'existence. Il n'y a pas qu'une seule réponse possible à ces « grandes questions » et vous pouvez avoir des avis différents. Le plus important est de pouvoir donner son avis, écouter celui des autres et en discuter tranquillement.

Quelques exemples de questions (vous pouvez inventer de nouvelles questions vous-mêmes):

Pourquoi le roi fait-il autant de collections au début de l'histoire ?

Est-il heureux avec tous ces objets autour de lui ?

Pourquoi se met-il à la recherche de Rien ?

A-t-il raison de chercher Rien ?

À quoi peut ressembler Rien ?

Est-il possible de trouver Rien ?

Est-ce que Rien existe ?

Que veut dire cette question étrange dans l'album « pourquoi y-a-t-il quelque chose plutôt que Rien ? » ?

Quelles questions peut-on se poser sur l'existence de Rien ? sur l'origine de la vie ?

Vous êtes-vous déjà posé des questions sur l'origine du monde ou sur la vie après la mort ?

Que peut-il se passer à la fin de l'histoire ? Le roi va-t-il finalement trouver le Rien ? Que va-t-il pouvoir trouver maintenant qu'il n'a plus ses collections ? Va-t-il être plus heureux ?

Que doit-on chercher dans la vie pour être heureux ?



La double page ci-dessus pose bien la question de l'accumulation :

- De quoi avons-nous vraiment besoin pour être heureux ?
- De quoi peut-on être « riche » dans la vie ?
- L'argent peut-il faire le bonheur ?
- Que manque-t-il au roi à votre avis pour être heureux ?

## 2 Le jeu de l'île déserte

Pour réfléchir et discuter ensemble sur les notions de pouvoir, du sens des lois, des interdits et des règles, on peut jouer avec des amis au jeu de rôle suivant :

« Imaginons que nous soyons entre enfants sur une île déserte – sans adultes – nous devons vivre tous bien ensemble dans notre nouveau pays (pour vivre à la fois en sécurité et de façon juste et égalitaire entre nous tous). Il faut nous mettre d'accord sur 3 interdits sans lesquels nous ne pourrions pas bien vivre sur cette île (« il ne faut pas... »), mettons-nous d'accord aussi sur trois obligations nécessaires (« nous devons... ») et choisissons aussi qui va gouverner cette île (« qui sera notre « chef » ? », « doit-il avoir un ou plusieurs « chefs » ? » et « comment décider qui va gouverner ? » ).

Discutez entre ami-es jusqu'à vous mettre d'accord tous ensemble sur ce « règlement intérieur de l'île déserte ».

## 3 Faire des collections insolites

Comme le roi, invente et dessine (ou met en scène par des photos) des listes de collections (entre 5 et 10 objets) les plus drôles, surprenantes ou insolites les unes que les autres.

Par exemple :

- Faire une collection de cailloux qui ont la forme d'objets qui existent (dessiner un caillou en forme de cœur, un caillou en forme d'étoile, un caillou en forme de voiture, un caillou en forme de chat, etc).
- Faire une collection de photos de gens qui baillent dans la rue (se déguiser en jeune, en vieux, en garçon, en fille) et se prendre en photos dans des lieux et situations différentes où les personnages baillent).
- Invente et mettre en scène ses propres collections insolites.

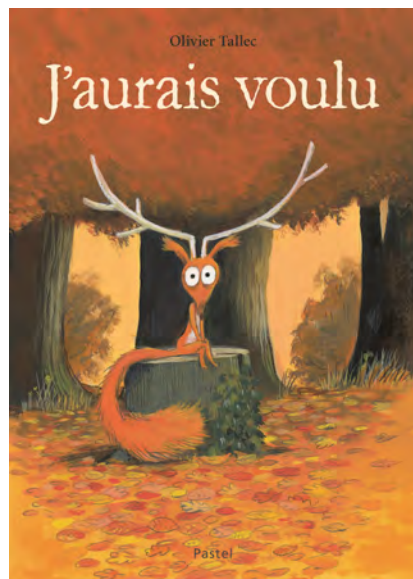
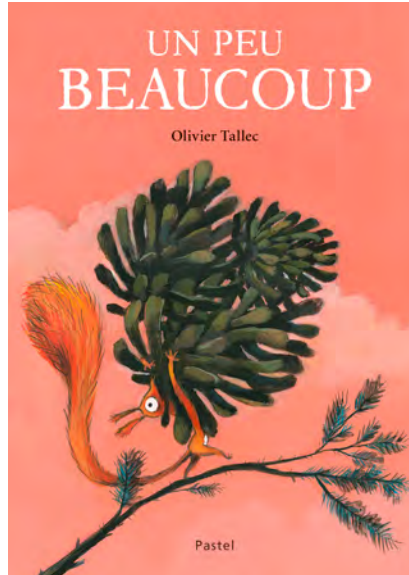
D'autres albums du même auteur:

*C'est MON arbre*

*Un peu beaucoup*

*J'aurais voulu*

PISTE  
PÉDAGOGIQUE 4  
Pour aller plus loin...



Découvrez les dossiers « Philosophons avec nos enfants » sur le site de *l'école des loisirs*: <https://www.ecoledesloisirs.fr/philosophons-nos-enfants-sommaire>

Des thèmes variés comme la différence, l'amitié, grandir... Autant de questions que se posent les enfants!