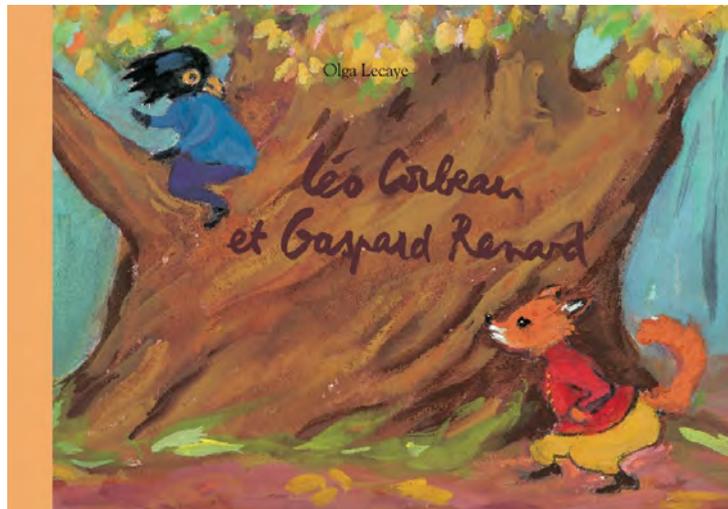


# Léo Corbeau et Gaspard Renard

Olga Lecaye



Coco Corbeau et Lili Renard habitent dans la même forêt, ils ont le même âge et ils aimeraient bien aller jouer ensemble, mais le grand-père de Coco Corbeau ne veut pas. C'est à cause d'une vieille histoire. Il paraît qu'il s'est disputé avec Grand-père Renard, il y a très longtemps. Il paraît que Grand-père Renard lui a volé un fromage et s'est moqué de lui. Tout le monde est au courant, c'est une dispute célèbre, elle a même été racontée dans un livre. La réconciliation est-elle possible ?

- 1 Le moment de l'histoire
- 2 Raconter la fable du corbeau et du renard
- 3 Écouter, lire et imprimer la fable
- 4 Jeux de scène ou activités d'écriture
- 5 Pour en savoir plus...

Retrouvez tous nos dossiers sur [ecoledesloisirsalecole.fr](http://ecoledesloisirsalecole.fr)

✉ Contactez-nous : [enseignants@ecoledesloisirs.com](mailto:enseignants@ecoledesloisirs.com)



Ce document est sous licence Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale Pas de Modification CC BY-NC-ND, disponible sur <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0>

Depuis toujours, ce moment d'échange entre grands et petits est un plaisir de la vie. À l'école aussi, c'est la plus belle manière de transmettre ce que donnent les livres. Tous les pédagogues préconisent aujourd'hui d'instaurer chaque jour, pour tous les âges, ce morceau de « temps suspendu » joliment nommé le moment de l'histoire. Ainsi, l'écoute de textes littéraires lus ou racontés figure dans les programmes.

Qu'est-ce précisément que ce « moment de l'histoire » ? C'est l'adulte qui, à un certain moment de chaque jour, et selon un rituel invariable, lit un livre aux enfants, quel que soit leur âge.

Ce livre peut être un album ou une histoire avec ou sans images, mais toujours un livre que l'adulte a spécialement choisi pour ces enfants-là et dans un seul but, très important : leur faire vivre le plaisir de cette rencontre entre le récit et eux.

Pour en savoir plus :

<https://www.ecoledesloisirsalecole.fr/edl/download/14720/179538.pdf>

Il s'agit ici de raconter le début du livre pour aider les enfants à mieux comprendre ce récit.

« Je vais vous lire une histoire. Elle est écrite dans cet album. Avant de vous la lire, je vais vous dire de quoi parle cette histoire. Il y avait un petit corbeau et un petit renard. Ils se rencontrent dans une forêt et ils ont très envie de jouer ensemble. Seulement voilà, leurs grands-pères sont les fameux Corbeau et Renard de la fable écrite par Jean de La Fontaine. Ils sont fâchés depuis longtemps à cause de cette célèbre histoire de fromage. Est-ce que les enfants vont pouvoir jouer ensemble ? Et les grands-pères, vont-ils redevenir copains ? Maintenant, vous êtes prêts, écoutez bien, je vais vous lire cette histoire. »

Découvrez l'histoire racontée :

<https://www.ecoledesloisirs.fr/audio/leocorbeau-momenthistoirem4a>

PISTE  
PÉDAGOGIQUE 1

Le moment  
de l'histoire

Avant de lire cet album aux enfants, il semble nécessaire de leur avoir fait découvrir *Le Corbeau et le Renard* de Jean de La Fontaine. Pour vous aider à faire comprendre cette fable à de jeunes enfants, nous vous proposons de la leur raconter. Puis, vous pourrez la leur réciter, la leur faire écouter ou la leur faire apprendre.

« C'est l'histoire d'un oiseau, un corbeau, qui est dans un arbre et qui tient dans son bec un fromage. Un renard, très rusé, arrive ; il a très envie du fromage. Alors, il dit au corbeau qu'il est très beau et que s'il sait très bien chanter, il sera vraiment le plus bel oiseau de la forêt. Le corbeau est flatté par tous ces compliments, alors il ouvre le bec pour faire entendre sa jolie voix. Le fromage tombe. Le renard l'attrape et dit au malheureux oiseau qu'il ne faut pas trop écouter ceux qui vous disent du bien de vous, car souvent, ils ont une petite idée derrière la tête ! »

### PISTE PÉDAGOGIQUE 2

Raconter la fable  
du Corbeau et  
du Renard



## Lire la fable

Maître Corbeau, sur un arbre perché,  
Tenait en son bec un fromage.  
Maître Renard, par l'odeur alléché,  
Lui tint à peu près ce langage :  
« Hé ! Bonjour, Monsieur du Corbeau.  
Que vous êtes joli ! Que vous me semblez beau !  
Sans mentir, si votre ramage  
Se rapporte à votre plumage,  
Vous êtes le phénix des hôtes de ces bois. »  
À ces mots, le corbeau ne se sent pas de joie ;  
Et pour montrer sa belle voix,  
Il ouvre un large bec, laisse tomber sa proie.  
Le renard s'en saisit, et dit: « Mon bon Monsieur,  
Apprenez que tout flatteur  
Vit aux dépens de celui qui l'écoute :  
Cette leçon vaut bien un fromage, sans doute. »  
Le corbeau, honteux et confus,  
Jura, mais un peu tard, qu'on ne l'y prendrait plus.

Jean de la Fontaine, *Fables*, fable 2, Livre I, 1668.

## Vocabulaire de la fable

*Alléché* : attiré

*Ramage* : chant

*Se rapporte* : correspond

*Phénix* : oiseau fabuleux

*Hôtes* : habitants

*Vit aux dépens* : vit aux frais de, sur le compte de

## La fable récitée

Mise en voix de Kader Taibaoui :

<https://www.ecoledesloisirs.fr/audio/corbeauetrenardm4a>

PISTE  
PÉDAGOGIQUE 3  
Écouter, lire  
et imprimer la fable

Les enfants vont pouvoir être les héros de la fable. Nul besoin de déguisement. Il est en revanche nécessaire de laisser « l'enfant-corbeau » grimper sur une chaise et de lui donner une petite boîte de camembert vide qui fera office de fromage. Puis vous laissez les deux enfants jouer la fable à leur guise.

Certains reprendront le texte original, d'autres raconteront à leur manière le stratagème. On peut imaginer d'autres petits jeux de scène : le corbeau raconte son aventure à un policier, à son petit-fils, à un copain ...

Vous pouvez aussi proposer des activités d'écriture autour de ce livre. Les enfants imaginent, puis écrivent ou vous dictent leurs énoncés. Ils seront très fiers d'entendre ensuite leurs écrits lus à voix haute à d'autres enfants. Nous vous proposons quelques idées :

- Que dirait le renard s'il disait la vérité au corbeau au lieu de le flatter ?
- Inventer un dialogue d'aujourd'hui entre les deux animaux de la fable.

À vos plumes !

PISTE  
PÉDAGOGIQUE 4  
Jeux de scène  
ou activités d'écriture

## À lire

### **De la même autrice :**

*Docteur Loup*

### **En tant qu'illustratrice :**

*Elise la couturière*

*Le secret de Mina*

*Le lapin facteur*

*Neige*

*Didi Bonbon*

*Le petit lapin de Noël*

### **Sur le thème des fables :**

*La course de Sébastien*, d'Anne-Catherine de Boel

*Le Joueur de pipeau d'Hamelin*, de Robert Browning et Kate Greenaway

*Mes animaux*, d'Agnès Desarthe et Anaïs Vaugelade

*La tortue, le lièvre... et les pom pom girls*, d'Emmanuelle Eeckhout

*Grignotin et Mentalo présentent...*, de Delphine Bournay

*Ariane l'araignée*, de Pascale Chadenat

*Fables d'aujourd'hui*, d'Yvan Pommaux

*Fables*, d'Arnold Lobel

*Fables de Jean de la Fontaine choisies pour les enfants*, Louis-Maurice Boutet de Monvel

### **Sur le thème de l'amitié :**

*L'ami du petit tyrannosaure*, de Florence Seyvos et Anaïs Vaugelade

*Ami-Ami*, de Rascal et Stéphane Girel

*Archie à vélo*, de Matthieu Sylvander et Perceval Barrier

*Les aventures de Lester et Bob*, de Ole Könnecke

*Bernard et Lola*, de Sylvia Vanden Heede

*Cherche amis*, d'Audrey Poussier

*Claude et Morino*, d'Adrien Albert

*C'est mieux chez toi*, de Brigitte Smadja

## À regarder

Le fabuleux fablier de Yétili : <https://www.lumni.fr/video/le-corbeau-et-le-renard>

1 jour, 1 question « C'est qui La Fontaine ? » : <https://www.lumni.fr/video/c-est-qui-la-fontaine>

PISTE  
PÉDAGOGIQUE 5  
Pour aller plus loin...

## À visiter

Musée Jean de La Fontaine : <https://www.museejeandelafontaine.fr/>

Le site propose des documents pédagogiques autour de la vie de Jean de La Fontaine et du genre de la fable :

[https://www.museejeandelafontaine.fr/IMG/pdf/livret\\_pole\\_museal\\_170621.pdf](https://www.museejeandelafontaine.fr/IMG/pdf/livret_pole_museal_170621.pdf)

[https://www.museejeandelafontaine.fr/IMG/pdf/fiche\\_qu\\_est-ce\\_qu\\_une\\_fable.pdf](https://www.museejeandelafontaine.fr/IMG/pdf/fiche_qu_est-ce_qu_une_fable.pdf)