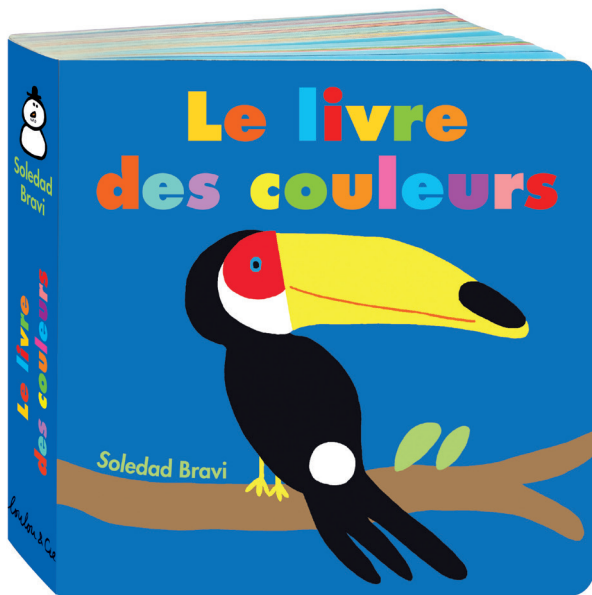


Le livre des couleurs

Soledad Bravi



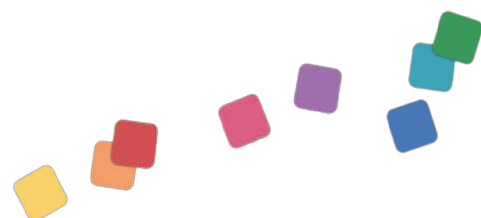
Un imagier des couleurs, avec toutes les couleurs possibles, comme, par exemple, le caca d'oie ou bien le framboise écrasée, et même le rose mémé!

1. Le moment de l'histoire
2. Boîtes à couleurs
3. Les couleurs en famille
4. En savoir plus
5. D'autres livres

✉ Contactez-nous : web@ecolesloisirs.com



Ce document est sous licence Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale Pas de Modification CC BY-NC-ND, disponible sur <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>



1.

Le moment de l'histoire

Voici un livre "sans histoire"... mais riche d'innombrables possibilités. Un livre à regarder, à feuilleter, à découvrir pour apprendre les couleurs, mais aussi pour les comparer et les nommer, pour parler d'elles avec les mots qui conviennent et pour découvrir tout en douceur leurs infinies nuances.

À l'image du couteau suisse, ce *Livre des couleurs* est multifonction, multiusage ; il constitue en outre un véritable imagier des couleurs.

Quelques "utilisations" possibles :

- Rechercher, dans la pièce où on lit, des objets de la même couleur que la page que les enfants ont sous les yeux.
- Fermer le livre, puis le rouvrir et rechercher avec les enfants une page rouge, bleue, verte...
- Les couleurs ont de multiples nuances : partir à la recherche des couleurs d'une même famille.
- La famille des jaunes regroupe, par exemple : le jaune soleil de la première page, le jaune banane, le jaune citron, le jaune canari, le jaune pipi, etc.
- Rechercher les couleurs "qui se mangent" (cassis, tomate, pistache...).
- Rechercher les couleurs en lien avec des animaux (gris souris, caca d'oie...)
- Prendre chaque jour le temps de parler d'une couleur : la trouve-t-on dans la pièce où l'on est ? Qui porte des vêtements de cette couleur ? Que mange-t-on qui soit de cette couleur ?...

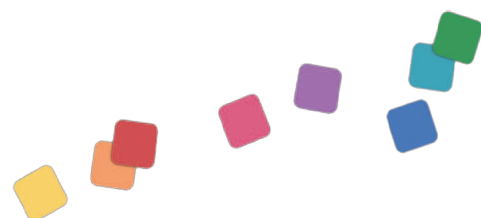
2.

Boîtes à couleurs

Le Livre des couleurs en répertorie cinquante-cinq (couleurs !), ce qui est déjà beaucoup... mais trois fois rien comparé à l'infinie variété de nuances que notre œil perçoit (en sachant que l'œil humain ne perçoit qu'une partie du spectre : les infrarouges, les ultraviolets nous échappent). Comment aider les enfants à s'y retrouver dans une telle profusion ?

Comme souvent, une opération de classement – activité que les petits apprécient particulièrement – est un excellent moyen d'ordonner les choses, mais aussi (et surtout ?) l'occasion de parler et d'affiner les nuances du langage en même temps que celles des couleurs.

Avec un groupe d'enfants, à la crèche ou à l'école, on pourra installer des "boîtes à couleurs" (type boîte à chaussures) dédiées aux grandes familles de couleurs : rouge, jaune, vert, bleu, orange, rose, marron... sans oublier le noir et



le blanc.

Ces boîtes recueilleront “les trésors des couleurs” : images, photos, jouets, objets... appartenant tous à une même famille de tons.

Il y aura donc la boîte du rouge, celle du bleu, du vert... et la possibilité d'ajouter d'autres boîtes au fur et à mesure des besoins. Régulièrement, on demandera aux enfants d'apporter de petits objets (jouets, petites voitures, images...) qui seront présentés à tous avant de rejoindre telle ou telle boîte.

Tout aussi régulièrement, il faut ouvrir la boîte et en sortir les objets devant tout le monde : il y a là l'occasion d'une “leçon de langage” dont les couleurs ne constituent qu'une facette : le nom des objets, leur provenance, leur utilité, etc... tout est l'occasion de parler et d'apprendre de nouveaux mots.

La piste suivante présente un autre type d'activité sur le même thème.

3. Les couleurs en famille

Rouge, vert, jaune, bleu... Ce serait triste d'en rester là. Heureusement pour nous, le monde est infiniment plus coloré. On y trouve une infinité de rouges : tomate, cerise, écrevisse... Une infinité de verts : pistache, pomme, turquoise...

Chaque couleur se décline en mille variétés de nuances pas toujours faciles à classer : à partir de quelle dose de bleu passe-t-on du vert turquoise au bleu turquoise ?

Pour les plus grands, et dans le prolongement de la piste précédente, il s'agit ici de repérer ces nuances, de les comparer entre elles, de parvenir – bien plus tard – à leur donner un nom.

- Les rassembler par familles.
- Nommer l'objet ou l'animal dessiné.
- Nommer les couleurs.
- S'apercevoir que certaines appartiennent à deux familles : le jaune caca d'oie peut se retrouver dans la famille des verts, etc.
- Rechercher les objets ou choses qui donnent leur nom aux couleurs : la banane, la cerise, la carotte...
- Classer des objets par couleur.

Certaines couleurs se prêtent mieux que d'autres à ce repérage des nuances :

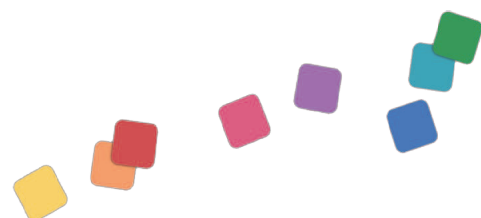
Le rouge (pompier, sang, cerise, framboise, grenadine, tomate...)

L'orange (orange, roux, abricot, carotte...)

Le bleu (marine, turquoise, ciel, roi...)

Le vert (pomme, pré, extraterrestre, olive, pistache...)

Les nuances du jaune, au contraire, seront parfois difficiles à percevoir.



4.

En savoir plus...

La nature, la mode, les écrans, les magazines, le livre que vous avez sous les yeux... La couleur, les couleurs règnent en maître sur notre univers et jouent sur tous les tableaux.

On peut les analyser sur un mode strictement scientifique, mais aussi tenir compte de leur influence sur nos façons d'agir, de leurs significations symboliques ou esthétiques, et de leurs interactions avec le langage (les noms des couleurs, mais aussi les innombrables expressions courantes les utilisant).

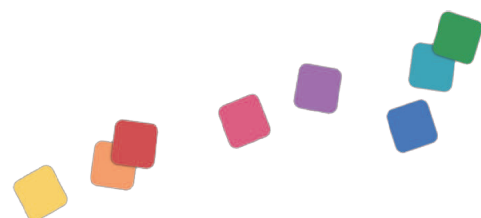
Livres ou sites, voici de quoi en apprendre plus sur les couleurs :

- Perception, nuanciers, langue... S'il n'y avait qu'un site à consulter, ce serait [Pourpre.com](#) qui groupe une multitude d'informations et d'outils sur le thème de la couleur.
- [Code couleur](#) est un autre site généraliste très complet sur les couleurs.
- Un [cours de colorimétrie](#) en ligne.
- [La couleur au fil des siècles](#) sur le site du Syndicat des ophtalmologistes de France.

À lire

Historien du Moyen Âge, Michel Pastoureau est également spécialiste des couleurs et parle d'elles et de leur histoire dans des livres passionnants :

- *Bleu, histoire d'une couleur* (Points Seuil - 2006)
- *Le petit livre des couleurs* (Points Seuil - 2007)
- *Les couleurs de nos souvenirs* (Seuil - 2010)
- *Couleurs* (Le Chêne - 2010)
- *Noir, histoire d'une couleur* (Points Seuil - 2011)



5. D'autres livres...

... de Soledad Bravi

Sur le modèle du *Livre des couleurs*, elle est également l'auteur de...

- *Le livre des bruits* : Beurk, Pouët, Boum et autres.
- *Le livre des cris* : Qui mugit ? Qui miaule ? Qui brame ?
- *Le livre des petits bonheurs*

Et toujours dans la veine des imagiers :

- *Animaux*
- *Pompons et chiffons*

Sur les couleurs

Tana Hoban : Grande photographe, exposée au Musée d'art moderne de New York, Tana Hoban est l'une des rares artistes à s'être lancé dans les livres de photos pour les plus petits.

À regarder de tous ses yeux :

- *Noir sur blanc*
- *Blanc sur noir*
- *Des couleurs et des choses*

Et aussi :

- *Toutes les couleurs*, d'Alex Sanders
- *Pop mange de toutes les couleurs*, de Pierrick Bisinski et Alex Sanders
- *Les couleurs d'Elmer*, de David McKee
- *Toutes les couleurs du monde*, d'Emmanuel Lecaye
- *Couleurs*, de Leo Lionni

