

Le grand ménage

Emily Gravett



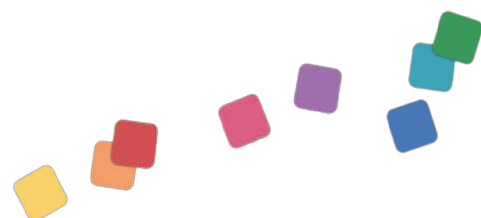
Benoît est un maniaque de l'ordre et de la propreté. Mais Benoît est un blaireau qui vit dans une forêt et Dame Nature ne se laisse pas tyranniser en toute impunité...

1. Le moment de l'histoire
2. Mieux connaître la forêt : des sites et des sorties
3. Observer
4. Dessiner un arbre
5. Pour aller plus loin

✉ Contactez-nous : web@ecoledesloisirs.com



Ce document est sous licence Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale Pas de Modification CC BY-NC-ND, disponible sur <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>



1.

Le moment de l'histoire

Le moment de l'histoire, c'est ce moment privilégié, souvent ritualisé, au cours duquel l'adulte va ouvrir un album et lire une histoire aux enfants. Mais certaines histoires nécessitent, avant qu'on les lise au sens propre du terme, d'être d'abord racontées, afin que soient levés les obstacles de compréhension qui pourraient se faire jour en cours de lecture et gêner l'entrée des enfants dans l'histoire. C'est le cas de ce *Grand ménage*, qui, à sa façon, aborde le problème de la déforestation.

« Benoît, le blaireau adore tellement faire le ménage qu'il décide de nettoyer la forêt.

Il frotte, astique, aspire... Il ramasse les branches mortes, balaye les chemins, brosse les pierres... Il faut que tout soit très propre.

Quand vient l'automne et le moment où tombent les feuilles, un travail terrible l'attend : il doit ramasser toutes les feuilles qui recouvrent le sol.

Mais une fois qu'il a tout ramassé, Benoît n'est toujours pas satisfait : il trouve que, sans leurs feuilles, tous ces arbres ne font pas très propres.

Alors il prend une décision : pour que la forêt soit vraiment très, très propre, il va arracher tous les arbres.

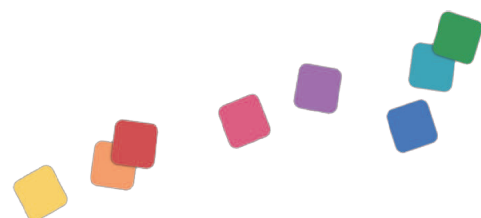
Et il le fait ! Il n'y a plus un seul arbre dans la forêt !

Benoît contemple son travail, très content de lui. La forêt est enfin très propre. Enfin... c'est une façon de parler puisqu'une forêt sans arbre, ce n'est pas exactement une forêt.

C'est alors qu'il se met à pleuvoir. Sans les racines des arbres qui absorbent la pluie, le sol de la forêt se transforme en boue. En une énorme mare de boue, que Benoît entreprend aussitôt de nettoyer.

Et pour que tout soit encore plus propre, il décide de remplacer ce sol boueux par du ciment : la forêt ressemble maintenant à un parking !

Comment tout cela va-t-il finir ? Maintenant, je vais vous lire l'histoire. »



2.

Mieux connaître la forêt : des sites et des sorties

Benoît le blaireau fait une énorme bêtise en arrachant tous les arbres de la forêt. Petites ou grosses, les racines servent non seulement à nourrir les arbres et à leur apporter l'eau nécessaire à leur croissance, mais elles retiennent aussi les milliards de minuscules grains de terre et de roche qui forment le sol. Sans racines, le sol se transforme en boue à la moindre pluie et est entraîné par l'eau, à tel point que l'on parle alors de sols «lessivés».

Peut-être que, si Benoît avait eu l'occasion de participer aux sorties proposées par l'ONF (Office National des Forêts), les choses se seraient passées différemment !

A/ Des sorties scolaires en forêt proposées par l'ONF

Chaque année, l'ONF accueille dans son [Centre pédagogique de Fontainebleau](#) (mais aussi en forêt de Sénart et à Rambouillet), plus de 8000 enfants et adultes pour des sorties animées par des spécialistes, et destinées à «apprendre à lire la forêt».

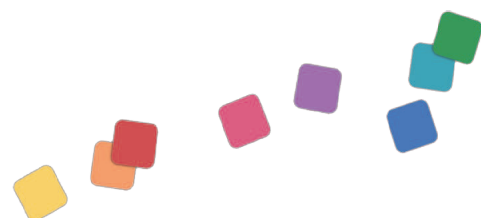
Outre les adresses permettant de prendre rendez-vous, [la page d'accueil du Centre pédagogique](#) donne la possibilité de télécharger le détail des activités proposées, de la maternelle au CM2, ainsi que «La forêt, une ressource pédagogique», livret bourré d'idées à l'usage des enseignants.

Et pour ceux qui n'habitent pas en région parisienne ? Avec un peu de chance, l'ONF organise également des sorties pédagogiques à proximité de chez vous. Impossible de dresser la liste des activités proposées, mais cette [carte interactive](#) permet de s'assurer des propositions de l'ONF en la matière.

B/ Des ressources sur le Net

Le site des [animateurs nature](#) propose des brochures pédagogiques sur le thème de la forêt. Elles s'adressent aux cycles 2 et 3, mais sont en grande partie adaptables à des enfants plus jeunes.

L'excellente [Maison de la Nature](#) de Boult-au-Bois (Ardennes), à l'origine de la non moins excellente revue [La Hulotte](#), propose en [téléchargement](#) des dossiers pédagogiques sur les arbres et les forêts.



L'institut suisse WSL (Wald, Schnee und Landschaft – Forêt, neige et paysage) est une véritable [mine d'information sur la forêt](#) : vie et mort des arbres, à quoi servent les feuilles, pourquoi tombent-elles en automne, les écorces, etc. Plus d'une quarantaine de thèmes sont ainsi abordés et peuvent servir de supports à des activités avec les classes.

À voir également, [L'académie de la forêt](#), site plein de ressources, même s'il est parfois un peu brouillon (attention, ce site utilise la technologie flash et n'est peut être pas compatible avec les navigateurs les plus récents).

C/ Journée internationale des forêts

La journée internationale des forêts qui, chaque année, a lieu le 21 mars, jour du printemps. On peut inscrire sa classe ou un groupe d'enfants au projet [La forêt s'invite à l'École](#) et bénéficier (gratuitement) de plants d'arbres à planter avec les enfants, dans le cadre d'un projet pédagogique.

3. Observer

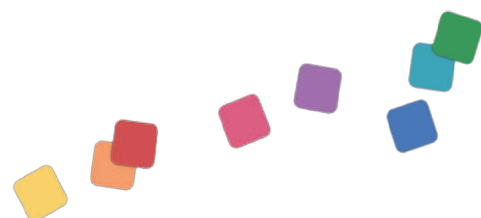
Un album, c'est un savant mélange de texte et d'images, les secondes ajoutant au premier des informations, des éléments, des détails, des précisions qu'il ne contient pas forcément. Chacune des illustrations d'Emily Gravett mérite que les enfants partent à la découverte de ces informations et de ces détails.

A/ Une forêt bien propre

C'est ainsi que l'on découvre la manie de l'ordre de Benoît le blaireau là où on ne l'attendait pas. Qu'aperçoit-on en observant attentivement les deux pages de couverture, ainsi que les pages de garde ? Réponse : des objets que Benoît a soigneusement dissimulés dans la nature :

- une bouteille (jaune) de produit ménager
- une bouteille (verte) de produit ménager
- un balai- une brosse rouge
- deux brosses bleues
- un gant de ménage

Saurez-vous les trouver ? Et ce n'est pas tout. Observez attentivement la page où figure le numéro ISBN, tout à la fin de l'album : notre blaireau tente même d'aspirer... l'adresse internet de l'éditeur !

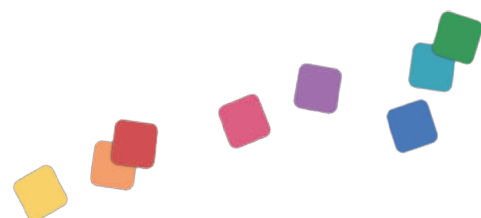


2/ Des animaux à chaque page

Au dernier décompte, quinze espèces différentes fréquentent la même forêt que Benoît (mais peut-être en trouverez-vous d'autres...)

- Un [blaireau](#)
- Un [renard](#)
- Une [chouette](#)
- Des [pigeons](#)
- Une [pie](#)
- Une [taupe](#)
- Un [rouge-gorge](#)
- Une [couleuvre](#)
- Un [lapin](#)
- Une [corneille](#)
- Un [écureuil](#)
- Un [hérisson](#)
- Une [mésange bleue](#)
- Des [picverts](#)
- Des [quantités de vers de terre](#)

Certaines des vidéos présentées sont en anglais. Certains se remarquent tout de suite, d'autre nécessitent de regarder plus attentivement. Pourrez-vous tous les retrouver ?



4. Dessiner un arbre

A/ dessiner comme Emily Gravett

Comment dessiner (et peindre) des arbres qui ressemblent... à des arbres (avec un tronc, des branches, des rameaux, des feuilles...)?

Observez bien ceux qu'a dessinés Emily Gravett dans *Le grand ménage*. Comment s'y prend-elle ? D'abord, le tronc et les branches. C'est aux pages 12, 13 et 15 qu'on les observera le mieux, alors que les arbres ont perdu leurs feuilles.

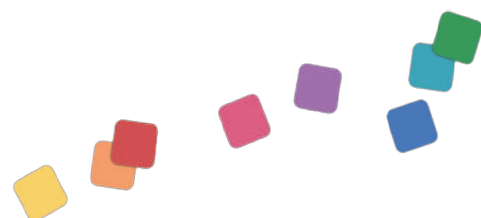
- Les troncs sont-ils tout droits ? Et les branches ?
- Comment a-t-elle dessiné les écorces ?
- À la base des arbres, le tronc s'élargit un peu. Pourquoi ?

Ensuite les feuilles.

- À quoi ressemblent les feuilles dessinées aux pages 11 et 12 ?
- De quelles couleurs sont-elles ? Pourquoi ?



- Leurs formes ressemblent-elles à celles des feuilles des pages 34 et 35 ou de la toute dernière page ? Et leurs couleurs ? Pourquoi ?
- D'après vous, comment Emily Gravett s'y est-elle prise pour dessiner ces feuilles qui ont la forme de petits grains de riz ?



Dans cette [vidéo](#), Emily Gravett explique comment s'y prendre pour dessiner des feuilles. Avec un pinceau ? Avec un Coton-tige ?... Pas du tout. Avec le doigt, tout simplement ! Emily Gravett étant anglaise, la vidéo est bien sûr... en anglais, mais les images parlent d'elles-mêmes. Il ne reste plus qu'à essayer !

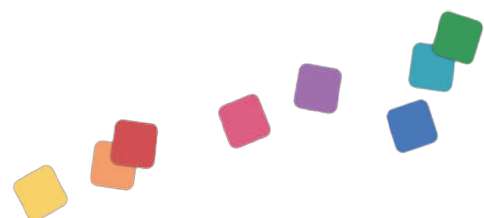
B/ Jouer avec les empreintes du bois

Avec ses nœuds, ses lignes, parfois ses traces de vers, ses « cernes » (ou anneaux) de croissance, le bois propose toujours des dessins et des lignes belles, surprenantes ou évocatrices. Il s'agit ici de prendre l'empreinte de ces figures que trace le bois. (Attention ! cette activité s'adresse de préférence aux lecteurs les plus "âgés" (?) de l'album.)

Comment faire ?

- Rien de plus simple ! Il suffit d'une feuille de papier pas trop épaisse et d'un crayon noir à mine grasse (ou un crayon de graphite)
- Repérer ensuite un dessin du bois qui semble intéressant. Ce peut-être au-dehors, lors d'une balade en forêt, mais également à l'intérieur, en observant les dessins du parquet, d'un meuble, etc.
- Poser la feuille sur le bois (attention ! À partir de là, il ne faudra plus la bouger) et frotter avec le crayon. Comme par magie, le dessin du bois se reporte sur la feuille. [annexe]

On peut se contenter de ces traces naturelles, ou les retravailler avec les enfants. C'est ainsi que des galeries tracées par des vers peuvent se transformer en... arbre chargé de fruits rouges, et un nœud du bois, en tête de serpent. [annexe]



5. Pour aller plus loin

D'autres albums d'Emily Gravett

Emily Gravett est l'auteur d'une vingtaine d'albums parus chez Kaléidoscope, parmi lesquels :

- *Le problème avec les lapins*
- *Le grand livre des peurs*
- *Les loups*
- *Les chiens*

On trouve de tout sur le site d'Emily Gravett, la présentation de ses livres, bien sûr, mais aussi des coloriages à faire, et même un mini-logiciel de dessin... In english, of course !

D'autres histoires de blaireaux

Séparée de son mari, madame Renarde se met en ménage avec monsieur Blaireau. Ils vivent dans le même terrier. Que vont dire leurs enfants respectifs. Une BD pleine de tendresse d'Ève Tharlet et Brigitte Luciani, en quatre tomes :

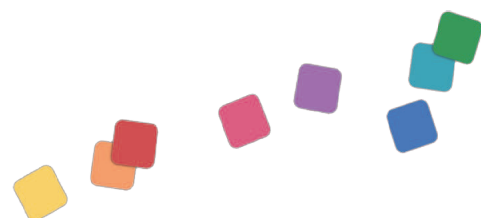
- *Monsieur Blaireau et madame Renarde : La rencontre*
- *Monsieur Blaireau et madame Renarde : Remue-Ménage*
- *Monsieur Blaireau et madame Renarde : Quelle équipe !*
- *Monsieur Blaireau et madame Renarde : Jamais tranquille !*

D'autres histoires d'arbres et de forêts

- *La grande forêt, le pays des Chintiens*, d'Anne Brouillard
- *Le code de la route*, de Mario Ramos
- *Dans la forêt profonde*, d'Anthony Browne
- *La maison dans les bois*, d'Inga Moore

D'autres histoires sur la protection de la nature

- *La forêt des grands*, de Daniel Hénon et Fabienne Mounier
- *La princesse et les insectes*, de Jennifer Dalrymple
- *L'arbre généreux*, de Shel Silverstein
- *Le secret du rocher noir*, de Joe Todd-Stanton



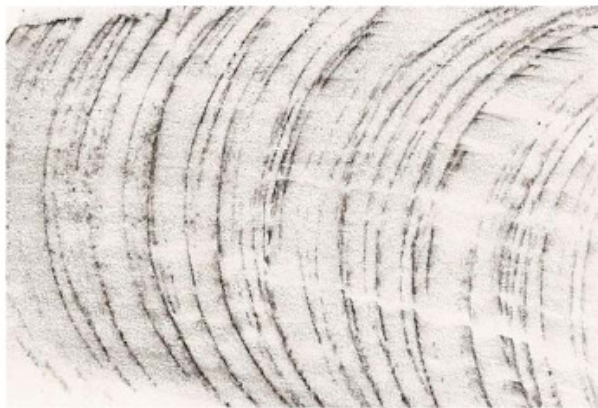
MINIMAX POUR LES 3 À 5 ANS



une planche



un nœud



en forêt, la trace d'une tronçonneuse



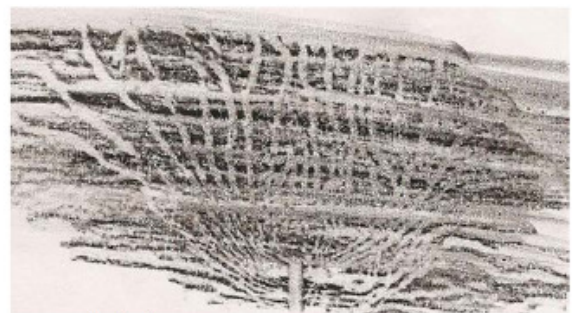
une écorce



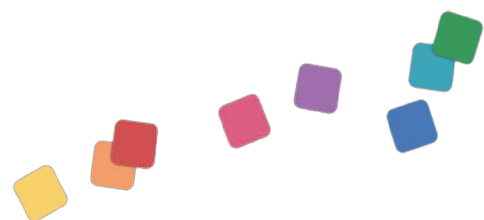
les galeries d'un vers sur une branche

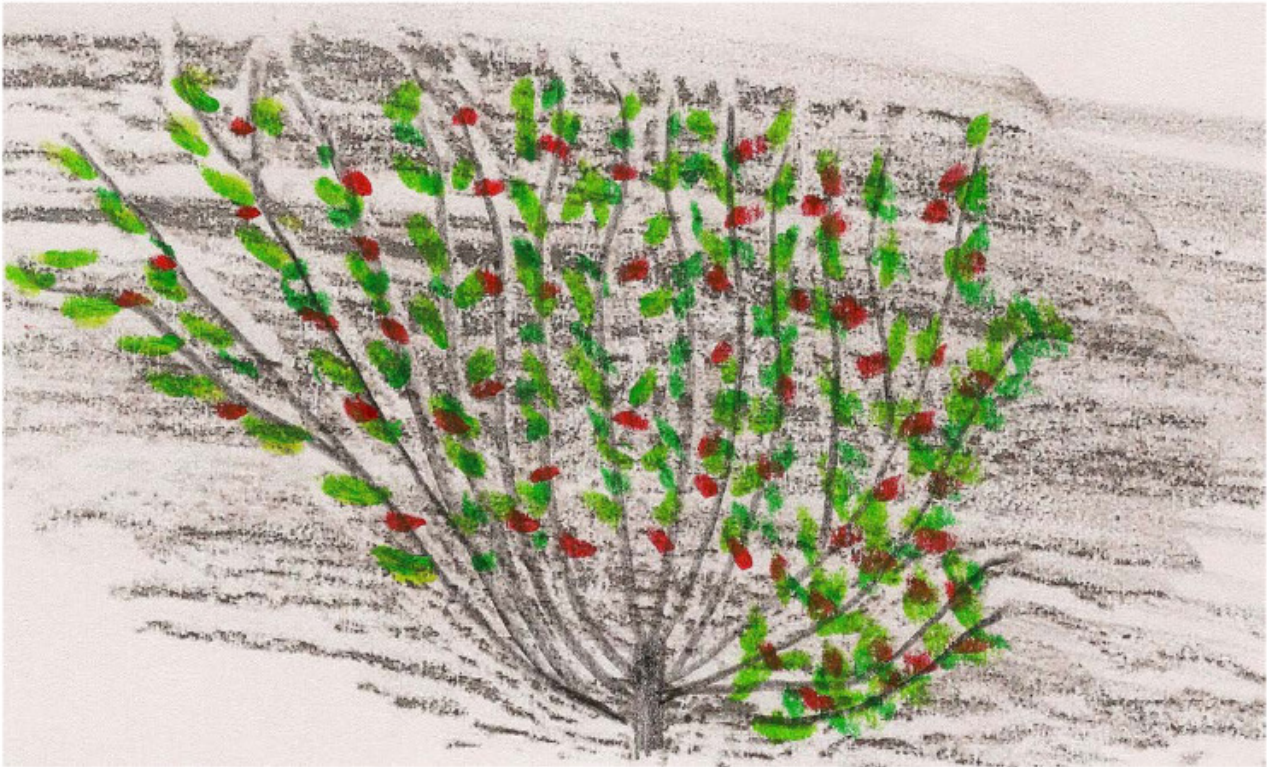


Une écorce



une galerie de vers





un arbre avec ses fruits



une tête de serpent

