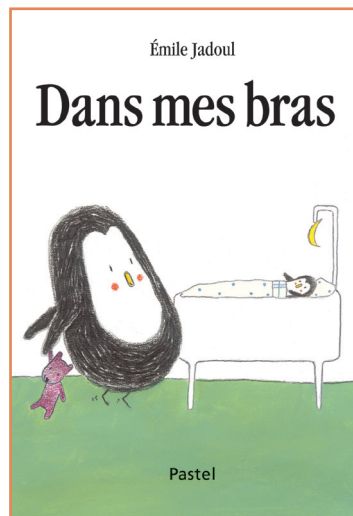


Dans mes bras

Émile Jadoul



Léon vient d'être grand frère. « Marcel restera-t-il toujours dans son petit lit juste à sa taille ? » « Non, il va grandir », sourit Maman Pingouin. « Mais on va le mettre où, alors ? s'inquiète Léon. Pas dans ma chambre, c'est ma chambre à moi ! Pas sur tes genoux, ni dans tes bras qui sont bien trop grands pour un bébé pingouin... »

- 1 Le moment de l'histoire
- 2 Vidéo de l'auteur-illustrateur
- 3 Dessine-moi un beau Léon !
- 4 Une marotte de Léon
- 5 Réfléch'lire autour d'une image
- 6 Pour aller plus loin

Retrouvez tous nos dossiers sur ecoledesloisirsalecole.fr

✉ Contactez-nous : enseignants@ecoledesloisirs.com



Ce document est sous licence Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale Pas de Modification CC BY-NC-ND, disponible sur <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0>

Pour savoir comment mener cette activité, cliquez sur [le moment de l'histoire](#). Vous verrez comment préparer au mieux les enfants à la découverte de ce livre, avant, pendant et après sa lecture à voix haute. Afin de les aider à bien comprendre *Dans mes bras*, vous pouvez commencer par leur raconter le début de l'album :

« *C'est l'histoire de Léon, jeune pingouin qui vit avec sa mère et son père sur la banquise. Vous l'avez déjà rencontré dans un autre album, Gros boudeur, dans lequel Léon était très inquiet parce qu'il allait devenir grand frère (facultatif). Eh bien, ça y est ! Un petit frère vient d'arriver chez Léon. Pour l'instant, Marcel dort tranquillement, bien installé dans son petit lit. (Vous pouvez montrer la couverture.) Mais Léon se fait du souci. Quand Marcel se réveillera, qu'est-ce qu'on va faire de lui ? Où va-t-on pouvoir le mettre ? Pour le savoir, écoutez bien : je vais vous lire cette histoire, et nous en discuterons après.* »

Émile Jadoul se garde bien de parler de série, il n'empêche que Léon est le héros taquin, coquin et un peu râleur de trois albums parus précédemment : *Gros pipi*, *Pas question !* et *Gros boudeur*.

Dans mes bras peut très bien se lire indépendamment des trois autres. Mais s'il y en a un à lire avant, c'est bien *Gros boudeur*, dans lequel Léon découvre qu'il va devenir grand frère. La nouvelle l'inquiète beaucoup.

SÉANCE 1 Le moment de l'histoire

L'auteur présente Léon, son petit pingouin dans cette vidéo :



<https://www.youtube.com/watch?v=2QmbOzn1G7c>

Émile Jadoul a créé un personnage, certes, assez éloigné de l'aspect d'un pingouin, mais très facile à dessiner pour les enfants. Un corps en forme d'œuf (ou de patate) largement bordé de noir, deux yeux, un trait jaune pour le nez, deux petits pois rouges en guise de joues. Et voilà Léon qui apparaît !

Lors de ses interventions dans les classes de maternelle, l'auteur-illustrateur a noté que chaque enfant avait une manière bien à lui de s'approprier ce personnage. Directement aux doigts pour les petits, au pinceau pour les moyens, au crayon et à la peinture pour les plus grands. « Les résultats sont toujours magnifiques, pleins d'émotions et surtout très personnels dans la représentation. »

Voici une vidéo montrant les dessins réalisés par des enfants de maternelle. De quoi encourager vos élèves à compléter, à leur manière, cette galerie de Léon.

Prolongement possible

À partir de la double page « *Regardez ! Papa d'un côté, Maman de l'autre* », on observera comment Émile Jadoul a différencié ses personnages. Est-ce que les enfants reconnaissent Papa et Maman Pingouin et Léon ? Quels détails le dessinateur a-t-il ajoutés pour les rendre si particuliers ? *Papa Pingouin (des petits traits en guise de barbe mal rasée), Maman Pingouin (les cils écarquillés, comme maquillés) et Léon (de simples traits pour les yeux et un doudou accroché au bras).*

Et Marcel, le petit frère ? Comment Émile Jadoul va-t-il s'y prendre pour qu'on le reconnaisse ? Que peut-on lui ajouter comme accessoires pour bien montrer que c'est un bébé ? Les enfants ont-ils des idées à ce sujet ? *Biberon, turbulette, un autre doudou...*

Pendant la lecture, vous-même ou les enfants pourrez utiliser la marotte de Léon afin de jouer certaines scènes : Léon dans les bras de sa mère, Léon sur les épaules de son père...

Vous trouverez en annexe le Léon d'Émile Jadoul à imprimer recto et verso, à découper et à coller sur un bâtonnet avant de plastifier le tout. De petits bouts de laine serviront à faire les pattes.

SÉANCE 4
Une marotte de Léon



Émile Jadoul a imaginé pour son histoire une chute à laquelle ses petits lecteurs ne s'attendent sans doute pas. Et pour cause : il les a mis sur une mauvaise piste !

Il sera intéressant de parler avec eux de cette chute. Ont-ils été surpris ? Ont-ils tous compris ce à quoi ils étaient préparés ? Pour cela, vous pourrez étudier ensemble la double page dans laquelle Léon et sa mère regardent par la fenêtre de leur igloo.

Que voit-on dans ce dessin ? Un igloo (c'est le nom de la maison de la famille pingouin) ; Léon et sa maman qui regardent ensemble par la fenêtre ; une barque sur l'eau attachée à la banquise (c'est le nom de la glace sur laquelle ils vivent).

Léon se demande une nouvelle fois où l'on va bien pouvoir mettre Marcel, le petit frère. Que regarde-t-il en se posant cette question ? Quelle solution peut-on croire qu'il envisage, à ce moment-là ? Quelle solution semble-t-il avoir trouvée pour le bébé ? On tourne la page et... pas du tout ! S'il a trouvé une place pour Marcel, ce sera dans ses bras.

On pourra s'attarder sur l'idée de mettre le bébé dehors. Est-ce que Léon y a pensé quand même un petit peu ? On ne sait pas. Qu'en pensent les enfants ? Oui, sans doute, Léon a pensé à se débarrasser de son petit frère : comme ça, tout serait resté comme avant. Mais il s'est dit que c'était peut-être mieux de s'occuper de lui, que ce serait agréable de le câliner un peu.

Si le sujet intéresse les enfants, on peut pousser un peu plus loin. Les faire s'exprimer sur les peurs de Léon. Que craint-il ? Que le bébé lui prenne sa place (dans sa chambre, dans les bras de maman...) ? Est-ce qu'il a raison d'avoir peur ? Est-ce que ses parents ne s'occupent plus vraiment de Léon depuis que Marcel est né ? On montrera toutes les activités qu'ils continuent à partager avec lui (les livres, la discussion, les jeux, le portage...). On fera observer les regards de Papa Pingouin et de Maman Pingouin. Émile Jadoul leur a dessiné des yeux dont le regard est constamment tourné vers Léon. De quoi rassurer tous les aînés ?

SÉANCE 5

Réfléch'lire autour
d'une image

Avec Émile Jadoul

Plus d'une trentaine d'albums pour les enfants de 2 à 3 ans, rien que ça ! Certains ont déjà fait l'objet de pistes pédagogiques que vous retrouverez sur chaque fiche livre.

Les mains de Papa
Poule mouillée
L'avaleur de bobos
Lapin bisou
Juste un petit bout !

Les autres histoires de Léon :

Gros pipi
Pas question !
Gros boudeur
Souffle Marcel !
Le grand lit de Léon

D'autres histoires de petit frère et de petite sœur

Jaloux comme un doudou !, de Pénélope Jossen
J'attends un petit frère, de Marianne Vilcoq
Un petit frère pour Nina, de C. Naumann-Villemin et M. Barcilon
Un bébé dans le ventre de maman, de Stephanie Blake
Au monde, de Rascal

D'autres histoires de pingouin (et de manchot !)

Biboundé, de Michel gay
Pingouin vole, d'Oliver Jeffers
Deux manchots sur un glaçon, de Jean Leroy et Sylvain Diez
J'ai chaud, de Mako Taruishi

SÉANCE 6

Pour aller plus loin



ANNEXE

