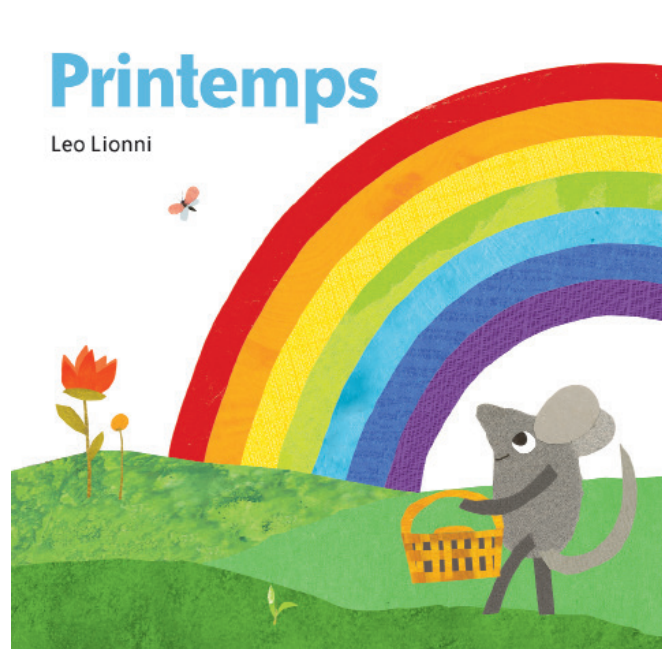




l'école des loisirs

Printemps

Léo Lionni



Bonjour, PRINTEMPS !

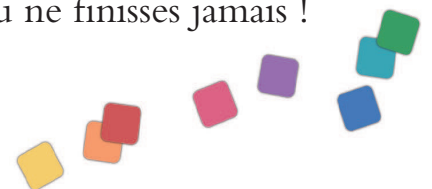
Comme je suis content de te voir...

Je me réjouis quand tu fais BOURGEONNER les arbres... ÉCLORE les fleurs... et GAZOUILLER les petits oiseaux dans leur nid.

Je sais que tu es là quand j'entends les abeilles BOURDONNER dans le pré... les grenouilles COASSER dans l'étang... et les lapins SAUTILLER dans les buissons.

J'adore les DOUX parfums que tu apportes. L'herbe FRAÎCHEMENT coupée... les roses RAVISSANTES...

PRINTEMPS, tu es plein de surprises... et je voudrais que tu ne finisses jamais !





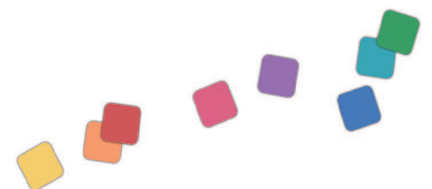
Le langage, une compétence naturelle du bébé

Evelio Cabrejo-Parra est né en 1942 en Colombie. Il est psychanalyste, linguiste et professeur. Grand défenseur de la lecture à voix haute aux bébés, il est vice-président d'A.C.C.E.S. (Actions culturelles contre les exclusions et les ségrégations).

Le langage est une compétence naturelle du bébé. La faculté du langage, c'est d'être capable de lier différentes choses entre elles pour construire quelque chose de nouveau. Ces assemblages, le bébé commence à les réaliser dès sa naissance, lorsqu'il tente de distinguer et de reconnaître les voix qui l'entourent. Il fait beaucoup plus qu'entendre : il écoute ! Il cherche à comprendre ce qui est dit, et, de sa position d'observateur ultra-sensible, il parvient très vite à créer du sens entre l'intonation d'une voix et les mouvements du visage du locuteur. Nous sommes le tout premier livre qui lit, interprète et traduit un bébé.

Mais la littérature lui est fondamentale pour élargir ses horizons. L'adulte propose au bébé une activité partagée, la lecture, pour fixer son regard sur le monde extérieur. Il rend l'attention du bébé moins exclusive, en lui murmurant : « On va regarder quelque chose qui n'est ni toi, ni moi. » Le livre, à travers la voix de l'adulte, va alors alimenter ma faculté d'écoute du bébé ; l'aider à s'approprier sa langue, à penser. Un bébé à qui on ne raconte pas d'histoires a des difficultés pour construire sa voix, car pour cela il faut d'abord avoir entendu quelqu'un parler. La littérature contribue à transmettre le langage à l'enfant de façon stimulante et enrichissante. C'est le compagnon qu'il aura à disposition toute sa vie pour parler, imaginer, fantasmer, rêver...

Pour aller plus loin, retrouvez une vidéo sur la chaîne Youtube de *l'école des loisirs* : le livre dans le développement du tout-petit



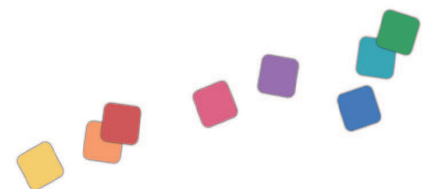


Une activité manuelle, à la manière de Leo Lionni

Nous vous proposons ici de faire comme Léo Lionni, c'est-à-dire de découper et de coller afin de créer une nature somptueuse. À partir de feuilles colorées, à vous de donner naissance à un monde coloré, plein de fleurs et autres végétaux.

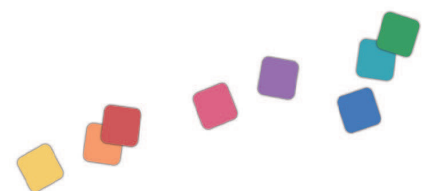
Pour cela, il te faut :

- Des feuilles colorées et des chutes de papier de diverses couleurs
- Une feuille blanche
- Des ciseaux
- De la colle
- Un feutre noir



Afin de réaliser ton œuvre, voici comment procéder :

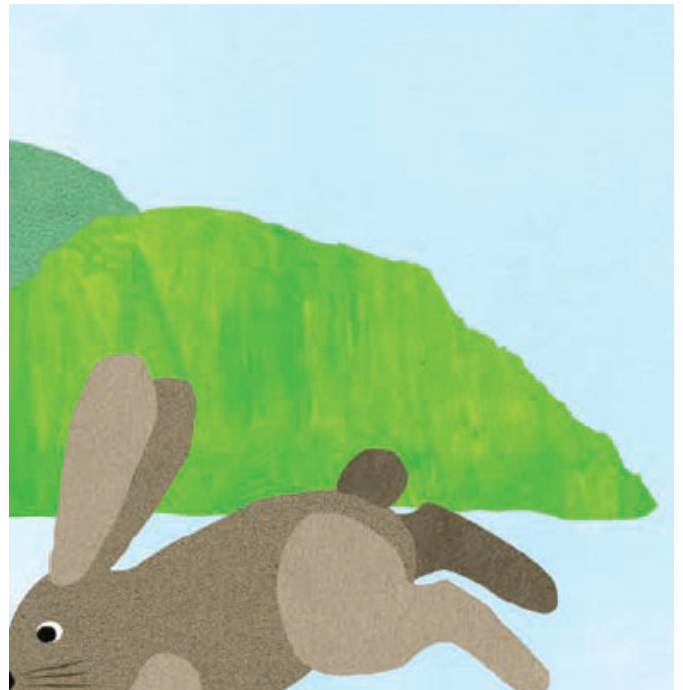
1. Découper des formes dans le papier coloré. Si tu choisis de découper des cercles, décline cette forme dans différentes tailles afin de pouvoir les embriquées les unes dans les autres.
2. Coller les cercles les uns sur les autres par groupes de deux, trois ou quatre.
3. Coller les différentes associations de disques sur la feuille blanche à différentes hauteurs.
4. Dessiner les tiges des fleurs sur la feuille blanche, sous les cercles précédemment collés.

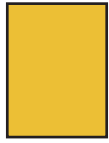




Un puzzle printanier à télécharger

Voici un puzzle de 4 pièces à imprimer et à découper. Il est possible de les renforcer à l'aide de morceaux de carton aposés à l'arrière des visuels, préalablement découpés aux bonnes dimensions. Vous pouvez également plastifier le jeu pour augmenter sa durée de vie.





Bibliographie

Du même auteur :

Chiffres, coll. Albums, 2019

Lettres, coll. Albums, 2019

Une histoire de caméléon, coll. Albums, 1975

Pilotin, coll. Albums, 1973

Petit-Bleu et Petit-Jaune, coll. Albums, 1970

Sur le thème des souris :

Bébé souris, Grégoire Solotareff & Nadja, coll. Loulou&Cie, 2003

Je m'appelle Lulu, Kimiko, coll. Loulou&Cie, 1994

La souris, Kimiko, coll. Loulou&Cie, 2000

Sur le thème du cycle des saisons :

Habille-toi, Babilou, Pierrick Bisinski, coll. Loulou&Cie, 2006

Et ta sœur, Rascal & Émile Jadoul, coll. Pastel, 1999

