

**Thèmes :** Aventure, Australie, Bande dessinée, Entraide/Solidarité, Forêt lointaine/Jungle, Monstre, Ornithorynque

La journée s'annonce belle au cœur de la forêt australienne. Comme d'habitude, Toto l'ornithorynque et ses copains attendent que la jolie Fafa, une séduisante écureuil volant, ait terminé sa toilette pour partir faire ensemble leurs provisions lorsque... un terrible cri de douleur les fige sur place. Ils battent les buissons et finissent par découvrir un gentil « bandicoot » qui vient de se casser la patte.

Or tous le savent, un animal blessé ne survit pas longtemps en pleine forêt.

Une seule solution : prévenir d'urgence le seul médecin de la forêt, un gros lézard plutôt bizarre. Toto et ses copains n'en mènent pas large lorsqu'ils arrivent dans la grotte du médecin. Mais quand celui-ci leur annonce qu'il lui faut absolument deux cheveux de « bunyip » pour préparer un remède, l'expédition devient terrifiante. La réputation du bunyip n'est plus à faire : cet horrible monstre dévore tout ce qui passe à sa portée !

## 1. Les animaux d'ailleurs

Bandicoot, émeu ou goanna : comme la précédente, cette nouvelle aventure de Toto l'Ornithorynque foisonne d'animaux étranges, surprenants, inattendus et... à découvrir.

(Les noms latins des animaux donnés ici permettent de les retrouver de façon certaine, entre autres sur le superbe site Arkive [<http://www.arkive.org/>] (en anglais) qui regorge de vidéos et de photos.)



**Bandicoot lapin ou bilby (ou macrotis lagotis)** [<http://www.arkive.org/greater-bilby/macrotis-lagotis/>]:

Ce n'est pas seulement le nom d'un jeu vidéo [<http://village.crashbandicoot.com/splash/>].

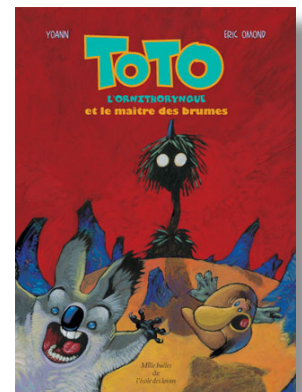
Ce petit mammifère nocturne possède une poche ventrale dans laquelle ses petits s'abritent (c'est donc un marsupial !). Il vit en terrier et se nourrit de plantes et d'insectes.

La morphologie de ses pattes de derrière lui permet de courir à toute allure et de sauter loin.

## Toto l'ornithorynque et le maître des brumes

de

Éric Omond,  
Yoann



 VOS ANNOTATIONS



### Goanna ou varan (ou varanus) [<http://www.arkive.org/sand-goanna/varanus-gouldii/>]:

Un impressionnant lézard carnivore : le plus grand d'entre eux est le varan de Komodo [<http://www.arkive.org/komodo-dragon/varanus-komodoensis/>] qui peut atteindre trois mètres de long. Les plus gros comme les varans vivent à terre, mais certains se déplacent également dans les arbres.

Il en existe environ vingt-cinq espèces, dont quinze vivent uniquement en

Australie.

Et, comme tous les lézards, les femelles (ovipares) pondent des œufs.



### Emeu (ou dromaius novaehollandiae) [<http://www.arkive.org/emu/dromaius-novaehollandiae/>]:

Le plus gros oiseau du monde est, bien sûr, l'autruche. Mais juste après vient l'émeu, dont il est question dans Le maître des brumes mais qui n'y est pas dessiné. Bien trop lourd (comme l'autruche) pour voler, il appartient à la famille des ratites.

L'émeu se nourrit de plantes et d'insectes et – originalité louable – c'est le mâle qui couve les œufs et s'occupe

des petits.

On l'élève pour sa viande, l'huile qu'on tire de lui et son plumage.



### Bunyip [<http://www.clubdesmonstres.com/best/html/bunyip.html>]:

Vous l'aviez sans doute deviné, le terrible bunyip est avant tout une créature de la mythologie aborigène.

Il semblerait qu'il soit nocturne et se cache dans les marais et trous d'eaux.

Quant à sa nourriture, c'est un fervent carnivore qui, paraît-il, ne dédaigne pas de croquer un humain de temps à autre.

À noter que, dans cette série [[http://www.millebulles.com/ens/fiche\\_livre.php?reference=E125320](http://www.millebulles.com/ens/fiche_livre.php?reference=E125320)] qui se passe

tout entière en Australie, nous n'avons toujours pas rencontré le kangourou [<http://www.arkive.org/red-kangaroo/macropus-rufus/>], le dingo [<http://www.arkive.org/dingo/canis-lupus-dingo/>] ou le diable de Tasmani [<http://www.arkive.org/tasmanian-devil/sarcophilus-harrisii/>].



**À lire...**

**Taxi et le Bunyip** de Christian Lehmann aux éditions *l'école des loisirs*  
[\[http://www.ecoledesloisirs.fr/php-edl/catalogues/fiche-livre.php?reference=10765\]](http://www.ecoledesloisirs.fr/php-edl/catalogues/fiche-livre.php?reference=10765)

**Édouard l'émeu et Edwina l'émeu** de Rod Clement et Sheena Knowles, aux éditions Kaléidoscope (pour les plus jeunes, mais livres non disponibles actuellement)

[\[http://www.ecoledesloisirs.fr/php-edl/catalogues/fiche-livre.php?reference=37002\]](http://www.ecoledesloisirs.fr/php-edl/catalogues/fiche-livre.php?reference=37002)

[\[http://www.ecoledesloisirs.fr/php-edl/catalogues/fiche-livre.php?reference=38949\]](http://www.ecoledesloisirs.fr/php-edl/catalogues/fiche-livre.php?reference=38949)

## 2. Brumes et brouillards

Perdus en plein brouillard, Toto et ses amis vont rencontrer le redoutable maître des brumes. Mais quelle différence y a-t-il entre la brume et le brouillard ?

[\[http://www.meteokids.be/index.php?option=com\\_content&view=article&id=27&Itemid=38\]](http://www.meteokids.be/index.php?option=com_content&view=article&id=27&Itemid=38)

Il s'agit du même phénomène dont seule la densité varie. Les choses sont définies de manière très officielle :

- le brouillard : visibilité de moins d'1 km [\[http://comprendre.meteofrance.com/pedagogique/dossiers/phenomenes/le\\_brouillard?page\\_id=14956\]](http://comprendre.meteofrance.com/pedagogique/dossiers/phenomenes/le_brouillard?page_id=14956)
- la brume : visibilité au-delà d'1 km

Leur couleur blanchâtre est due au refroidissement de l'air. Le brouillard se forme rapidement et se dissipe lentement. Pour qu'il se forme, il faut une grande humidité et peu de vent.

1/ Fabriquer du brouillard ? C'est possible !

**Matériel :**

- 1 bouteille d'eau en plastique et son bouchon
- 1 allume-feu
- du papier ou autre
- 2 verres d'eau tiède



*Toto l'ornithorynque et le maître des brumes*  
 Yoann et Omond, case 6 page 15  
 © Mille bulles 2012





**Comment faire ?**

- Prendre la bouteille plastique et y verser de l'eau tiède (1/3 du niveau).
- Faire brûler un matériau quelconque à l'intérieur de la bouteille, ce qui provoquera des noyaux de condensation.
- Fermer la bouteille avec le bouchon.
- Exercer une forte pression sur la bouteille.
- Relâcher : une dépression se crée.
- Le brouillard se forme.



VOS ANNOTATIONS

**2/ Un peu de poésie**

À partir du poème de Maurice Carême [<http://www.gommeetgribouillages.fr/CP/LebrouillardCareme.pdf>], le site « Gomme et gribouillages » [<http://www.gommeetgribouillages.fr/>] propose des activités de langage qui se trouvent à la suite du texte.

### 3/ Galerie

« Avant Turner, il n'y avait pas de brouillard à Londres. » Oscar Wilde

Comment évoquer la brume et le brouillard sans penser aux peintres Turner et Monet qui, tous deux, ont été fascinés par les jeux de la lumière et de l'eau. Voici une petite sélection de leurs tableaux qu'il sera possible d'analyser en classe.

Le tableau *Pluie, vapeur, vitesse, le Great Western Railway* [[http://www.kingsacademy.com/mhodes/11\\_Western-Art/20\\_Early-19th-Century-Romanticism/Turner/Turner\\_1844\\_Rain-Steam+Speed\\_GGW-394.jpg](http://www.kingsacademy.com/mhodes/11_Western-Art/20_Early-19th-Century-Romanticism/Turner/Turner_1844_Rain-Steam+Speed_GGW-394.jpg)] de William Turner est accompagné d'une analyse [[http://ww2.ac-poitiers.fr/ia79-pedagogie/IMG/pdf/william\\_turner.pdf](http://ww2.ac-poitiers.fr/ia79-pedagogie/IMG/pdf/william_turner.pdf)]. Pour *La maison du parlement* [[http://pedagogie.ac-toulouse.fr/langues-vivantes-32/IMG/pdf/Monet\\_et\\_---.pdf](http://pedagogie.ac-toulouse.fr/langues-vivantes-32/IMG/pdf/Monet_et_---.pdf)], Claude Monet, ainsi que *Waterloo bridge* [<http://www.peintre-analyse.com/waterloo-bridge.htm>] (faire dérouler le menu vers le bas : le site « Peintre-analyse.com » [<http://www.peintre-analyse.com/>] propose une analyse visuelle de la composition et des couleurs du tableau).

### 3. Diorama

Avez-vous remarqué comme les paysages de *Toto l'ornithorynque* sont structurés en plans superposés ?

Avec ses quatre plans, la première vignette de la page 17 est particulièrement représentative. Elle sera l'occasion d'introduire un vocabulaire spécifique à la description d'images ou de photos : **fond, arrière-plan, plans intermédiaires, premier plan...**



Outre son caractère esthétique, la technique du "diorama" permet de matérialiser les différents plans d'un paysage en le reproduisant en 3D. Le projet est ici de transformer cette vignette (vign. 1, page 17) en diorama ; mais, bien entendu, quantité d'autres paysages peuvent se prêter à l'opération.

#### Matériel :

- feuilles de papier couleur type Canson
- Une feuille cartonnée de même dimension qui servira de support au diorama
- crayon, gomme, ciseaux, colle et agrafeuse

**Comment faire ?****1** Analyser l'image

- Que représente le fond ? (le ciel)
- Quel est le plan le plus éloigné ? (une colline ocre parsemée de petits traits noirs)
- Combien y a-t-il de plans ? (quatre)
- Que voit-on au tout premier plan ? (des souches d'arbres)
- Etc.

**2** Choisir quatre feuilles de couleurs différentes correspondant aux quatre plans de l'image. La feuille rouge fera le ciel ; les souches d'arbre seront découpées dans la feuille bleue ; à chacune des autres feuilles correspondra un plan de l'image.



**3** Dessiner les lignes d'horizon des différents plans de l'image à raison d'une ligne par feuille. La feuille n° 4 correspond au plan le plus éloigné, la feuille n° 3 viendra se placer devant celle-ci, et ainsi de suite. Sur la photo, les parties hachurées ne sont pas utilisées dans le diorama. Le plan n° 1 sera constitué de souches.



**4** Superposer les quatre plans pour vérifier qu'ils se recouvrent bien. Le cas échéant, rectifier le découpage.



VOS ANNOTATIONS

**5** Dessiner et découper les souches d'arbre dans la feuille bleue et les coller sur les plans 2 et 3. Les souches du plan 3, plus éloignées, sont plus petites que celles du plan 2.



**6** Tracer au bas de chaque feuille un pli d'environ 2 cm qui servira à coller les différents plans sur le support cartonné. Inciser au milieu du pli etagrafer en donnant à la feuille une légère courbure qui lui permettra de rester bien verticale au moment du collage.



**7** Coller les différents plans sur le support. Le diaporama est fini !



VOS ANNOTATIONS

**Et pour aller plus loin...**

- L'American Museum of Natural History ( en anglais ) présente une série de superbes dioramas naturalistes. [<http://www.amnh.org/exhibitions/dioramas/>]

- Ce site d'un passionné révèle les techniques parfois extrêmement pointues qu'utilisent les "pros" du diorama [<http://diorameur.wifeo.com/techniques-diorama.php>].



## 4. Mirages

Pour sauver le lapin-bandicoot, Toto et ses amis doivent affronter le bunyip dans un monde étrange... qui n'est en réalité qu'un mirage !



© Freddy Koenig « Un mirage « chaud » dans le désert »

### Comment ça marche ?

Un mirage est un phénomène optique qui donne l'impression qu'un objet se trouve juste devant nous, alors qu'en réalité, il est bien plus loin que nous le pensons.

Ce n'est pas une illusion d'optique [<http://ophtasurf.free.fr/illusions.htm>], car l'objet que l'on voit existe bel et bien ! Il se trouve simplement à un autre endroit.

Cela est dû à la déviation des faisceaux lumineux d'un objet sur une longue distance, cette déviation étant créée par des superpositions de couches d'air de températures très différentes.

Les mirages apparaissent quand l'air froid entre en contact avec l'air chaud près du sol, ou inversement. On observe ainsi : Les mirages "chauds" (appelés aussi mirages inférieurs). Cela arrive très souvent





l'été, sur les routes goudronnées, où la température au sol est très élevée par rapport à l'air au-dessus de la route. On a l'impression de voir des flaques d'eau alors que ce ne sont que la réflexion déformée du ciel !

Les mirages "froids" (ou supérieurs), quand l'air au sol est beaucoup plus froid qu'en altitude.

Les grandes étendues comme les déserts, la mer, les banquises ou encore bien les routes, favorisent l'apparition de mirages.

### Pour aller plus loin...

Le site très complet Ophtasurf regorge de détails passionnants sur les phénomènes optiques [<http://ophtasurf.free.fr/>].

Vous trouverez par exemple des illusions d'optiques bluffantes à tester [[http://ophtasurf.free.fr/illusions\\_extraordinaires.htm](http://ophtasurf.free.fr/illusions_extraordinaires.htm)].

Ne passez pas à côté de ces photos de mirages ainsi que des indications pour reproduire un mirage en laboratoire [<http://ophtasurf.free.fr/mirages/mirages.htm>].

Ce site scientifique propose des explications simplifiées, photos à l'appui, du phénomène des mirages [<http://philippe.boeuf.pagesperso-orange.fr/robert/physique/mirage.htm>].

The mirage observer (en anglais !) présente une étonnante galerie de photos de mirages [<http://www.greatestplaces.org/mirage/top.html>].

