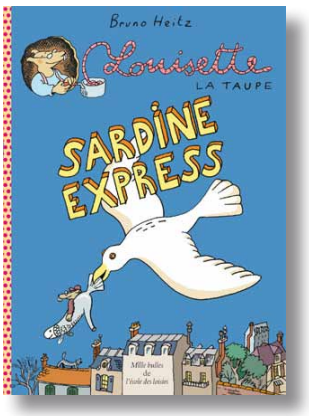
de 7 à 10 ans

Louisette la taupe

Sardine express

de

Bruno Heitz



Thèmes : taupe, art/peinture, aventure aérienne, bande dessinée, castor

Comme tous les animaux de la forêt et des terriers environnants, Louisette la taupe est invitée au vernissage de l'exposition de sculptures de Gaspard, l'écureuil.
Inutile de préciser qu'en cuisinière avertie elle préfère nettement les soupes au lard à l'art moderne !
Le vernissage l'ennuie à mourir, les officiels sont terriblement bavards et Louisette décide, en attendant la fin des discours, de s'offrir une discrète sieste dans l'une des oeuvres de Gaspard : une chaussure transformée en sardine.
Mais voilà qu'un goéland de passage vient troubler la fête ! Il confond l'oeuvre de Gaspard… avec une véritable sardine, fond en piqué sur la sculpture et l'emporte. Quant à Louisette, toujours endormie, elle ne s'aperçoit de rien et, bercée par le vol du goéland, s'imagine en plein rêve.
C'est le début d'une aventure risquée et aérienne qui, de goéland en pigeon voyageur, l'emmènera jusqu'au repère de «Monsieur Vieux Bandit», un castor solitaire et grognon, grand ami de Gaspard le sculpteur…

1. Les détails dans l'image

Vos annotations

Il se passe toujours des choses étonnantes du côté de Louisette la taupe ! Bien sûr, il y a ses voyages et ses rencontres avec des personnages hauts en couleur… Mais en y regardant de plus près, on découvre encore mille et un petits détails qui se cachent au fil des cases.

1/ Des scènes cachées… où ça ?

Les péripéties vécues par Louisette sont ponctuées de nombreuses petites scènes disséminées à tous les coins de cases : où se trouvent ces détails dans la BD de Bruno Heitz ? Qu'y voit-on ? Quels rapports ont-ils avec l'aventure principale de Louisette ?
En classe, on détaillera les cases en question : l'homme qui arrose ses fleurs – et sa voisine du dessous ! – à la page 17 ; la sérénade de la page 20 ; la curieuse façon de pêcher de la page 21 ; ou encore la statue de célèbre personnage de BD, page 22…

2/ Des détails… mais pour quoi faire ?

On peut penser que les fantaisies de Bruno Heitz ne sont là que pour "décorer" la scène… En réalité, leur rôle est non seulement

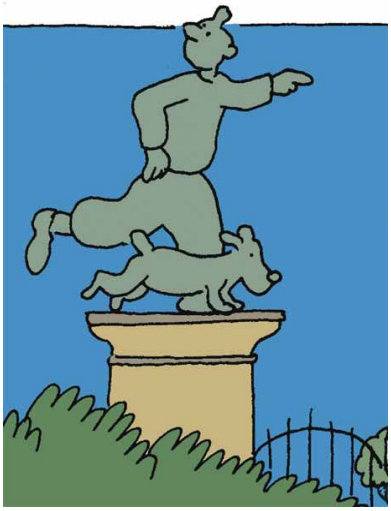
© www.millebulles.com D.R.

d'agrémenter l'histoire, mais aussi d'inviter le lecteur à passer plus de temps sur l'image, en découvrant chaque élément qui s'y cache.
Elles servent aussi à relever l'intérêt de passages qui pourraient paraître manquer d'intensité, comme le voyage dans les airs de Louisette (qui dure sept pages !).
C'est l'occasion aussi pour le dessinateur de glisser quelques références à d'autres BD (ex. : la statue de Tintin).
Parfois, certains auteurs utilisent de tels détails pour tisser une histoire secondaire, parallèle à l'intrigue principale : la fameuse coccinelle de Gotlib dans les Rubriques à brac, ou le chat et la souris qui se chamaillent dans les pages de Léonard, de Turk et De Groot.

Vos annotations

3/ À vous de jouer !

Si vous vous sentez l'âme d'un artiste, pourquoi ne pas inventer, à la manière de Bruno Heitz ou des auteurs de Léonard, une histoire parallèle à intégrer dans les aventures de Louisette ? Il suffit de photocopier les pages 14 à 21 et de se munir de quelques crayons pour agrémenter les cases de petites saynettes de votre cru !



Louisette la taupe
Sardine Express
Heitz © Mille bulles 2011
détails
case 2 page 21
page 22
case 3 page 20
case 1 page 17

© www.millebulles.com D.R.

2. Un architecte, le castor

Vos annotations

Qu'il soit américain ou européen, le castor [http://www.arkive.org/eurasian-beaver/castor-fiber/video-12b.html] est le plus grand des rongeurs, en principe strictement herbivore. (Si l'hiver est rigoureux, le bois entre dans son alimentation [http://www.arkive.org/american-beaver/castor-canadensis/video-03.html] ainsi que les graisses stockées dans sa queue.)

Architecte bâtisseur

S'il construit des barrages étonnants [http://www.notre-planete.info/actualites/actu_2478_castor_plus_grand_barrage.php] c'est pour assurer une profondeur d'eau suffisante à la sécurité de son terrier, dont l'entrée est immergée, et à l'organisation de sa vie, puisqu'il stocke sa nourriture, l'eau lui servant de réfrigérateur [http://www.arkive.org/american-beaver/castor-canadensis/video-11.html].
La construction du barrage est donc décidée lorsque le niveau de l'eau est bas [http://www.arkive.org/american-beaver/castor-canadensis/video-00.html].
Ce terrier est un véritable appartement, très confortable :

© Frédéric Stehr

Le tunnel d'accès mène à un plancher où le castor se sèche. Plus haut, la chambre douillettement aménagée.

Nageur olympique

Quand il plonge, le castor obstrue tous ses orifices. Il peut rester immergé plus de quinze minutes et atteint une vitesse de nage de 7

© www.millebulles.com D.R.

km/h. Sa queue : un gouvernail, qui lui sert aussi à intimider plus gros que lui, tel cet orignal qui menace son terrier [http://www.arkive.org/american-beaver/castor-canadensis/video-11.html].

En famille

La société des castors [http://www.dinosoria.com/castor.htm] (l'article est sous la publicité en vidéo) est matriarcale. Chaque famille possède son territoire qu'elle délimite à l'aide de traces odorantes. Le castor est un époux fidèle qui choisit son conjoint pour la vie entière. Trois petits environ naissent par an et restent en famille durant deux ou trois années. Dès le second été, les jeunes participent aux travaux de la colonie.

Contribution écologique

Le castor, espèce protégée, recolonise nos cours d'eau. Souvent accusé de dégâts dans les plantations, il est pourtant un animal avec lequel il est facile de cohabiter : il ne s'éloigne jamais beaucoup de la rive, et, si on lui laisse une bande de terrain libre, il s'y installera sans gêner quiconque. Qui mieux est, il est reconnu comme un acteur de biodiversité : l'édification des barrages contribue largement à une meilleure régulation des rivières [http://www.beaverwatch.ch/spip.php?article82].

Sur les rives de l'Allier [http://www.loirenature.org/article.php3?id_article=263&var_recherche=castor], un sentier lui est dédié.

Clin d'œil

Et pour le plaisir, ce site [http://www.vialupo.com/castors/castor3.html] associe la fantaisie (en compagnie de Gotlib) au sérieux avec des informations sur la vie des castors.

Lectures

Le castor Grogh et sa tribu, Alberto Manzi, Hachette, Livre de Poche jeunesse.
Le castor de l'étang bleu (5-7 ans) [http://www.ecoledesloisirs.fr/php-edl/catalogues/fiche-livre.php?reference=29202]
Yakari, l'ami des castors [http://www.lelombard.com/albums-fiche-bd/yakari-et-ses-amis-animaux/l-ami-castors,1224.html], Derib et Job , Le Lombard

Vos annotations

© www.millebulles.com D.R.

3. CARROT CAKE

Vos annotations

Mais que cuisine donc Louisette la taupe ? Comme dans *Rapidissimo*, sa précédente aventure, Louisette sait que le «**carrot cake**» est le gâteau préféré de ses amis lapins.
À vos fourneaux !

Préparation : 20 min environ
Cuisson : 50 min environ

Ingrédients pour 6/8 personnes :
275 g de farine
350 g de sucre en poudre
175 g d'amandes ou de noisettes en poudre
50 g de noix de pécan hachées
1 sachet de levure chimique
3 cuillères à café de cannelle
2 cuillères à café de gingembre en poudre
4 œufs
300 ml d'huile de tournesol
275 g de carottes râpées (quatre à cinq carottes)
1 cuillère à café d'extrait de vanille

Préparation :
Préchauffez le four à 180°C (thermostat 6).
Beurrez et farinez légèrement un moule à cake ou un moule rond de 25 cm de diamètre.
Dans un grand saladier, mélangez tous les ingrédients secs : farine, sucre, amandes, noix de pécan, levure chimique, cannelle et gingembre.
Ajoutez l'huile puis mélangez.
Ajoutez les carottes râpées puis mélangez.
Ajoutez les œufs un à un, puis mélangez.
Ajoutez l'extrait de vanille puis mélangez bien le tout.
Versez dans votre moule et faites cuire 50 min environ. Le gâteau doit être bien gonflé, ferme au toucher, Pour vérifier sa cuisson, piquez une lame de couteau dans le gâteau : elle doit en ressortir sèche.
Attendez au moins 15 minutes avant de démouler.

Glaçage (facultatif)
Dans un saladier, mélangez au fouet un blanc d'œuf et 3 cl de jus de citron puis ajouter progressivement 200 à 250 g de sucre glace.
Continuez à battre jusqu'à l'obtention d'un glaçage lisse, homogène et suffisamment ferme (ajoutez éventuellement plus de sucre glace).
Avec une spatule, recouvrez le gâteau et laissez sécher à température ambiante.

© www.millebulles.com D.R.

Vos annotations

Pour les petits et les grands, à lire aux éditions *l'école des loisirs*...

- *La cuisine c'est cool* [http://www.ecoledesloisirs.com/php-edl/catalogues/fiche-livre.php?reference=33068], de Raphaël Fejtö
- *La fille sur la balançoire rouge* [http://www.ecoledesloisirs.com/php-edl/catalogues/fiche-livre.php?reference=064682], de Polly Horvath
- *Mercredi, c'est raviolis !* [http://www.ecoledesloisirs.com/php-edl/catalogues/fiche-livre.php?reference=E111727], de Makoto Tachibana
- *Pourquoi Mamie n'est pas gâteau* [http://www.ecoledesloisirs.com/php-edl/catalogues/fiche-livre.php?reference=862115], de Sophie Chérer
- *Samedi, Gaspard fait l'andouille* [http://www.ecoledesloisirs.com/php-edl/catalogues/fiche-livre.php?reference=156410], de Valérie Dayre
- *Toxinette fait la cuisine* [http://www.ecoledesloisirs.com/php-edl/catalogues/fiche-livre.php?reference=29404], d'Irène Schwartz

© www.millebulles.com D.R.

4. L'art de la récupération

Vos annotations

«Il récupère ce qui l'intéresse. D'un bol ébréché, il fait une soucoupe volante, d'une fourchette un totem…» Gaspard l'écureuil est un "artiste récupérateur" qui travaille et crée à partir d'objets de rebut. Cette tendance très actuelle mêle prise de conscience de l'astronomique quantité de déchets que produisent nos modes de vie, et création artistique.

La lecture de *Sardine-Express* est l'occasion de mettre en place un atelier artistique à partir d'objets de récupération. Peu coûteux, cet atelier ne nécessite en fait que… de l'imagination.

Comment faire ?

Matériel :

- Demander aux enfants d'apporter des bouteilles de plastique, des bouchons, des rouleaux de carton, des boîtes… Tout ce qui est propre – et récupérable ! – peut être utilisé.
- Prévoir de quoi fixer et percer : des rouleaux d'adhésif, du fil de fer ou de laiton souple, des attaches parisiennes, diverses colles… Le pistolet à colle (voir diaporama 1) est un outil peu cher et très commode. Attention ! Il est chaud au moment de l'utilisation !
- Peinture, feutres permanents, etc…
- Prévoir également des tabliers !

Projet(s)

Faire des masques, construire des animaux fabuleux, des véhicules du futur, des plantes extraordinaires… Tout est affaire d'imagination.
Les trois diaporamas présentés ici correspondent à trois projets :

Diaporama 1 [http://www.millebulles.com/ens/saison03/livre2/diaporama1.zip]: il s'agissait de créer les arbres d'un décor «de théâtre» pour une représentation dans une école de Seine-et-Marne. Quatre arbres ont été construits
- avec des feuilles-bouchons
- avec des bouteilles de plastique recyclées
- avec des bouteilles de plastique découpées
- avec du carton de récupération.

(réalisation Marige Ott)

© www.millebulles.com D.R.

Diaporama 2 [http://www.millebulles.com/ens/saison03/livre2/diaporama2.zip]: Le projet de cette école parisienne était de construire une vache grandeur (presque) nature. (réalisation Marige Ott)

Diaporama 3 [http://www.millebulles.com/ens/saison03/livre2/diaporama3.zip]: des insectes, des animaux volants, des bestioles fantastiques… Voici quelques créations d'une classe de Paris (réalisation Laurence Brierre)

Vos annotations

Diaporama 1 : arbres pour un décor «de théâtre» © Marige Ott

Diaporama 2 : une cache grandeur nature © Marige Ott

Diaporama 3 : insectes et animaux volants © Laurence Brierre

© www.millebulles.com D.R.