

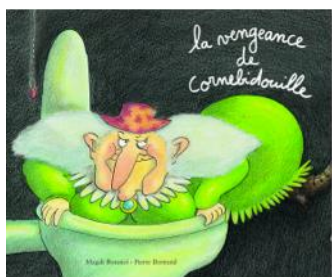
La Vengeance de Cornebidouille

Magali Bonniol et
Pierre Bertrand

Amorce

La sorcière Cornebidouille est de retour, bien décidée à se venger. Elle veut encore forcer petit Pierre à manger une soupe de sa façon...

1. Une histoire de retrouvailles



  Vos
annotations

Même si *La Vengeance de Cornebidouille* se lit indépendamment de *Cornebidouille* (l'album paru en 2003), il est bon de rappeler que Pierre et Cornebidouille sont l'un pour l'autre de vieilles connaissances, et que la sorcière a de bonnes raisons d'être en colère... Vous pouvez donc préparer les enfants à la lecture en leur disant :

Avant de lire cette histoire, voici ce que vous devez savoir...

Le petit Pierre et la sorcière Cornebidouille se sont déjà rencontrés par le passé. Ils se sont affrontés à propos d'une soupe que Pierre ne voulait pas manger. Et devinez qui a gagné ?

C'est Pierre, qui a réussi à emprisonner Cornebidouille dans sa chaussette. Et zou ! il l'a balancée dans la cuvette des toilettes.

Mais voilà. La sorcière Cornebidouille en a réchappé, et maintenant elle a une terrible envie de se venger.

Quelle nouvelle ruse le petit Pierre va-t-il trouver pour se débarrasser d'elle ?

Pour le savoir, nous allons lire ensemble cette histoire...

Le point de départ

La vengeance de Cornebidouille est partie d'une réflexion d'enfant. Dans une classe, un élève qui travaillait sur l'album *Cornebidouille* avait imaginé que, précipitée dans la cuvette des toilettes, la sorcière se construisait une maison dessous. Il n'en fallait pas plus pour que Pierre Bertrand et Magali Bonniol se lancent dans une nouvelle collaboration. Et puis, c'est vrai, une Cornebidouille, ça ne disparaît pas si facilement !

Prolongement possible :

Imaginer et dessiner la maison de Cornebidouille sous les toilettes.

Sur les traces du premier album

Maintenant que les enfants ont fait le lien entre les deux histoires, demandez-leur de relever, dans le texte et les illustrations de ce tome 2, les références à *Cornebidouille* (tome 1) :

- Le titre contenant le mot « vengeance ». Réfléchir à ce terme, qui implique que les personnages se sont déjà rencontrés par le passé.
- Les imprécations de Cornebidouille lorsqu'elle se hisse hors des toilettes : « Oser me jeter dans les toilettes... »
- La rencontre entre les deux personnages : « Ah, le chenanpan à lunettes, tu croyais t'être débarrassé de moi ? »
- Et puis, tout au long de l'histoire, Pierre n'a qu'une seule chaussette aux pieds. Pourquoi ? (l'autre lui a servi à emprisonner Cornebidouille lors de leur première rencontre)

Et de trois ?

Peut-on imaginer une suite à *la Vengeance de Cornebidouille* ?

À la dernière page, la citrouille n'a pas encore été transformée en soupe, et, à voir son expression, on peut croire qu'elle a bien l'intention de prendre sa revanche.

Découvrez les tomes 3 et 4 des aventures de Pierre et de la sorcière Cornebidouille : *Cornebidouille contre Cornebidouille* et *Gloups ! J'ai avalé Cornebidouille*.

2. Les personnages

Les personnages principaux : une sorcière en colère, un petit garçon malicieux et deux spectateurs attentifs : un doudou et un lutin...

1/ Demandez aux enfants de présenter Cornebidouille et Pierre à partir des différences qu'ils relèvent entre les deux adversaires.

C'est bien simple, tout les oppose :

- **L'allure** (Cornebidouille est une vieille sorcière tirée à quatre épingles et plutôt coquette / Pierre, un petit garçon en pyjama, avec une seule chaussette et des lunettes)

La Vengeance de Cornebidouille,
de Magali Bonniol et Pierre Bertrand

© www.ecoledesmax.com D.R.

Mis à jour le 20/02/17

- **La taille** (Quand Cornebidouille est minuscule, Pierre paraît immense, et vice versa)
- **L'âge, le caractère, le comportement, l'intelligence...** Montrer à quel point Pierre paraît sûr de lui et plutôt "relax" face à la sorcière en colère.

2/ Le doudou et le lutin, doubles de Pierre.

- Beaucoup plus présents que dans le premier album, le doudou et le lutin, perpétuellement aux basques de Pierre, apparaissent à quasiment toutes les pages.

Faites remarquer leur présence, souvent dans un coin de la page.

Que font-ils ? Participent-ils à l'action ? Est-ce qu'ils aident Pierre à combattre la sorcière ? D'ailleurs, a-t-il besoin d'aide ? Quelle est leur attitude au fil des pages ?

- Le doudou et le lutin amplifient le personnage de Pierre, accentuent ses émotions :

Relisez l'histoire en demandant aux enfants de décrire les expressions des petits personnages. Comparez leurs émotions avec celles de Pierre. Qui paraît le plus surpris, effrayé, amusé ?

3. Par ici la bonne soupe !

Difficile de convaincre Pierre que la soupe c'est nécessaire, mais que c'est aussi très bon.

Comme il n'est sans doute pas le seul à rechigner devant une assiette de potage, c'est l'occasion de monter dans la classe une opération séduction.

Les enfants vont concocter eux-mêmes une bonne soupe aux légumes du jour.

1/ Si c'est possible, organisez une petite sortie de classe au marché. Demandez au maraîcher de vous présenter les légumes de saison (arrivez tôt dans la matinée, il aura plus de temps à vous consacrer). Pensez à acheter du potiron (en rapport avec l'histoire et, surtout, facile à couper en morceaux). Prévoyez en complément quelques "bottes secrètes" : un ou deux oignons, un poireau, de la crème (ou mieux, du fromage fondu type Kiri, à ajouter à la préparation avant de mixer), du sel, du poivre, éventuellement un bouillon cube de légumes.

2/ Le lendemain matin, en classe, épluchez les légumes (vous pouvez demander l'aide d'un ou deux parents) et confiez aux enfants la tâche de les laver et de les couper en gros cubes (sur une planche à découper, avec un couteau rond et toutes les précautions d'usage).

3/ Pensez à faire revenir les légumes dans un peu d'huile ou de beurre avant de les couvrir d'eau. C'est bien meilleur.

4/ Une fois la soupe mixée, faites-la déguster en fin de matinée. C'est une entrée parfaite avant le repas de la cantine.

5/ Encouragez les enfants à livrer leurs impressions : est-ce que l'on distingue le goût de tous les légumes ? Lesquels prennent le dessus ? Que penser de la consistance, etc.

Recettes de soupe de légumes :

Une recette [avec citrouille](#)

Une recette de soupe au potiron (en annexe)

<http://cuisine.journaldesfemmes.com/recette/30894-9-soupe-de-legumes-facile>

4. Des ombres inquiétantes

Cornebidouille ménage le "suspense" avant d'apparaître en pleine lumière. On devine d'abord son ombre, immense et menaçante, qui semble couvrir le mur de la cuisine. Lorsqu'elle se montre pour de vrai, quel contraste ! La terrible sorcière est riquiqui ! Normal. L'ombre a rarement la même taille que le corps qui la projette.

Les enfants pourront réfléchir au phénomène à travers une série d'expériences.

1/ Les jeux d'ombre. Par une journée ensoleillée, proposez aux enfants de jouer avec leur ombre dans la cour.

- Courir, sauter avec son ombre.
- Jouer à marcher sur l'ombre de l'autre.
- Jouer à chat en se mettant à l'abri dans les zones ombrées.

Refaire les mêmes jeux, pendant une journée grise et sans soleil...
Que se passe-t-il ?

2/ Un élève se plante à un endroit défini de la cour, à trois moments différents : dans la matinée ; à la mi-journée, quand le soleil est au zénith (attention à l'heure d'hiver et à l'heure d'été) ; l'après midi.

À chaque fois, tracez, avec une craie de couleur différente, les contours de l'ombre portée sur le sol.

Que constate-t-on ?

À quelle heure l'ombre est-elle la plus grande ? La plus petite ?

3/ Tous les professeurs qui ont mené ce type d'expériences avec les élèves ont fait le même constat : les enfants parviennent à faire le lien entre l'ombre et le soleil, mais saisissent difficilement la relation qui existe entre la position du soleil dans le ciel et la taille de l'ombre.

Ils ont donc fait en classe l'expérience suivante, à l'aide d'une lampe de poche. Dans le noir, on place la lampe-soleil plus ou moins haut. Quand on l'élève, l'ombre de l'enfant rapetisse. Quand on l'abaisse, l'ombre s'allonge...

En complément :

Cycle 1

http://www.perigord.tm.fr/~ecole-scienc/pages/activite/matiere/ombreetlumiere_pdf/ombreetlumiere.pdf

- Un **dossier pédagogique** très complet pour travailler sur l'ombre en 6 séances.

- Un **second dossier** pour un projet plus étendu, pour les MS et GS

Cycle 1 et 2

<http://lamap-nogent.rep.ac-amiens.fr/wp-content/uploads/Ombres-et-lumi%C3%A8re-Maternelle.pdf>

- **Le site** de **La main à la pâte**, et la « recette » pour dessiner des ombres horizontales en classe.

<http://www.fondation-lamap.org/fr/page/11000/ombres-dans-la-cour-ombres-en-classe>

- **La vitrine** de l'exposition *Ombres et Lumières* à la Cité des Sciences (Paris) avec plusieurs animations pédagogiques.

http://www.cite-sciences.fr/au-programme/expositions/temporaires/ombres_lumieres/index_f-exposition-enfant.htm

- L'album **Ombres**, de Suzy Lee

5. Pour aller plus loin

http://www.ecoledesmax.com/espace_regroupeurs/pages/activites/kilimax/kili3/073271.pdf

L'album *Cornebidouille* a fait l'objet de pistes pédagogiques que vous pouvez **télécharger en PDF**. Au sommaire : Le jeu du « Même pas peur » et « Comment fabriquer des rimes », pistes parfaitement adaptées à *La Vengeance de Cornebidouille*.

Les autres histoires de sorcières

Ah ! Les bonnes soupes, de Claude Boujon
Le crapaud perché, de Claude Boujon
Vèzmô la sorcière, de Geoffroy de Pennart
3 Sorcières, de Grégoire Solotareff
Trabakaloum !, de Jean-Luc Englebert

La série des Cornibidouille

Cornebidouille
La Vengeance de Cornebidouille
Cornebidouille contre Cornebidouille
Gloups ! J'ai avalé Cornebidouille

La ruse contre la force

Les plus petits héros de la littérature pour la jeunesse ne manquent ni d'astuce ni de ruse dans leur lutte contre les plus dangereux. C'est qu'ils ont fort à faire, entre les ogres, les géants (de Zéralda), les loups et les sorcières qui peuplent leur univers.

Voici une petite sélection de livres sur ce thème :

À lire :

- Hansel et Gretel, Le valeureux petit tailleur, Le petit Poucet, tome 1 des **Contes de Grimm**, coll. Classiques
- Le Chat botté, Le petit Poucet... **Contes de Perrault**, coll. Classiques
- **Le vaillant petit tailleur**, adapté en bande dessinée par Mazan, coll. Mille bulles
- **Didi bonbon**, Grégoire Solotareff / Olga Lecaye
- **Ma culotte**, Alan Mets
- **Nuit noire**, Dorothee de Monfreid
- **Le tigre et le chat**, Eitaro Oshima
- **Le déjeuner de la petite ogresse**, Anaïs Vaugelade

- et pour ceux qui savent lire tout seuls : la série des **Minusman** de Nathalie Brisac, en collection Mouche

À voir :

Kirikou, le film de Michel Ocelot

La soupe au potiron

Pour faire une bonne soupe au potiron, nul besoin de hachis de ver de terre, de poils de dromadaires ou autres ingrédients de sorcière...

Il te faut :

- ❖❖ un gros potiron (1,5 kg environ)
(Au marché, prudence...Mieux vaut éviter les citrouilles qui ont une tête de Cornebidouille.)
- ❖❖ 1 oignon
- ❖❖ 1 blanc de poireau
- ❖❖ 3 carottes
- ❖❖ 2 pommes de terre
- ❖❖ 100 g de crème liquide
- ❖❖ 50 g de beurre
- ❖❖ 50 g de gruyère râpé
- ❖❖ 1 bouillon cube végétal
- ❖❖ du persil, du sel, du poivre et de la muscade.

Et l'aide experte d'un adulte, qui t'aidera à éplucher certains légumes et à manipuler la cocotte (très lourde et très chaude)...

1/ Épluche tous les légumes, lave-les bien et découpe en gros cubes les pommes de terre, le potiron et les carottes. Émince l'oignon et le poireau.

2/ Fais fondre le beurre dans la cocotte. Dès qu'il mousse, ajoute les légumes et fais-les dorer légèrement.

3/ Verse de l'eau jusqu'à couvrir tous les légumes, ajoute le bouillon cube, du poivre et du sel (mais pas trop car le bouillon cube est déjà très salé).

4/ Au premier gros bouillon, baisse le feu et laisse mijoter pendant environ 35 minutes.

5/ Vérifie que les légumes sont bien tendres (surtout les carottes, qui cuisent le plus longtemps), prélève un peu de bouillon (l'eau de cuisson) et réserve-le dans un bol. Mixe l'ensemble. Si tu préfères une soupe un peu plus liquide, tu peux rajouter l'eau du bouillon pour obtenir la bonne consistance. (Si tu n'as pas utilisé tout le bouillon mis de côté, bois le reste, c'est plein de vitamines et de minéraux.)

6/ Ajoute la crème et un peu de noix de muscade râpée. Parsème de persil haché.

Sers bien chaud, accompagné d'une soucoupe de gruyère râpé.

Et voilà, ta soupette est prête !