

Les sous de Zou

Michel Gay



Aujourd'hui le papa de Zou l'emmène en balade avec sa copine Elzée. Zou a emporté son plus joli sou, celui qui brille, Avec ça, on peut jouer à pile ou face et se laisser guider par le hasard dans les rues de la ville. Mais on peut faire tant d'autres choses avec un sou, c'est fou ! On joue, on achète, on dépense, on fait plaisir, on se fait plaisir..

Zou, lui, aimerait faire plaisir à Elzée. Mais a-t-il besoin de sous pour cela ?

[Présentation du livre sur le site de l'école des loisirs](#)

Sommaire des pistes

1. Le moment de l'histoire
2. Ateliers aimants
3. Une carte magique à fabriquer
4. Une histoire de sous
5. Un dégradé de personnages
6. Pour aller plus loin

Signification des pictogrammes



Renvoi aux documents mis en **annexes**.



Contactez-nous : web@ecoledesloisirs.com

■ Le moment de l'histoire

Afin d'aider les enfants à comprendre cet album, vous pourrez, avant de commencer votre lecture à voix haute, leur en raconter le début :

« Cette après-midi, Papa a promis d'emmener Zou et sa copine Elzée faire une promenade en ville. Zou est très impatient. En attendant Elzée, il frotte sa pièce de monnaie pour la faire briller. Quand Elzée arrive, il est tout content de lui montrer son trésor. Elzée aussi est venue avec quelque chose de précieux : une carte magique qui fait disparaître les sous ! Les voilà prêts à partir en balade, Zou avec son sou, Elzée avec sa carte magique. Que vont-ils en faire lors de leur promenade ? Pour le savoir, écoutez bien l'histoire que je vais vous raconter et on en parle après. »

2 Atelier aimants

Les aimants attirent... les enfants : c'est connu. Faciles à manipuler, sans risques ni dangers, suscitant mille questions, ils peuvent faire l'objet de multiples activités en maternelle. Les enseignants ne s'en privent pas. Pour preuve, glanés sur le web, tous les comptes rendus d'"ateliers aimants" menés en classe. Voici une synthèse des expériences les plus intéressantes.

1/ Observer - Expérimenter – Classer

Mettez à la disposition des enfants :

- Des aimants de toutes sortes et de toutes tailles.
- Deux types d'objets mélangés dans une boîte, ceux qui sont attirés par un aimant, et ceux qui ne le sont pas. Paires de ciseaux, attaches parisiennes, trombones, couvercles de bocal, vis, couverts, centimes d'euro. / Coton, papier, laine, bois, pièces de Lego, objets en plastique.
- Deux bacs pour trier les objets.

Les enfants expérimenteront par petits groupes, décriront ce qui se passe, et formuleront des hypothèses. Il y a toujours un élève pour prononcer le mot de "fer" !

2/ Expérimenter dans la classe

Pour conforter leur hypothèse, les enfants partiront, munis de leur aimant, à la chasse aux objets en fer présents dans la salle de classe.

3/ La force invisible

La Main à la pâte propose toute une série d'expériences complémentaires. Comment attirer, à l'aide d'un aimant, des objets plongés dans un verre d'eau ?

Comment attirer des trombones recouverts de farine ?

4/ Jouer avec les aimants

C'est ici que les propriétés de l'aimant, expérimentées préalablement, deviennent encore plus amusantes.

– La pêche à la ferraille

Munis d'une canne à pêche (un bâton prolongé d'un fil auquel on accroche un aimant), les enfants doivent récupérer dans une caisse ou une bassine un maximum d'objets en fer mêlés à d'autres objets.

– Le labyrinthe du trombone

Les enfants dessinent un labyrinthe que doit parcourir un trombone, à l'aide d'un aimant glissé sous la feuille de papier. Les plus grands pourront essayer de chercher seuls le moyen de faire bouger le trombone sans le toucher.

– Le bateau sur l'eau

Les enfants peignent un paysage traversé d'un cours d'eau sinueux. Ils confectionnent un petit bateau en papier, type origami (explications **dans cette vidéo**) dans le fond duquel ils cachent un trombone. À l'aide d'un aimant glissé sous la feuille à dessin, ils font avancer le bateau au fil de la rivière.

Les ressources

L'incontournable site **La Main à la pâte** consacre une fiche à l'utilisation d'aimants en maternelle.

La page d'un enseignant qui présente les vidéos des expériences menées dans sa classe.

Le compte rendu illustré des expériences menées dans une GS de Ville-d'Avray.



3 Une carte magique à fabriquer

Michel Gay vous offre **une carte magique "Super Zèbre" à imprimer**, que les enfants pourront découper, colorier et coller, après avoir glissé à l'intérieur un petit aimant plat (mais suffisamment puissant) que l'on pourra prélever sur de vieux magnets.

Les élèves disposeront chacun de leur carte magique, à expérimenter en Dehors de l'école. Ils pourront raconter leurs expériences, et les tours de magie présentés à leur famille.

4 Une histoire de sous

Avec *Les sous de Zou*, l'argent s'immisce dans la vie quotidienne. Les sous, ça va, ça vient. On les garde comme un trésor, on les perd, on les offre, on veut les échanger contre une glace, une pomme d'amour... L'argent, qu'est-ce que c'est et à quoi ça sert ? Voici les sujets de réflexion que vous proposerez aux élèves.

1/ Observer les pièces de monnaie

Apportez en classe différentes pièces de monnaie, actuelles, anciennes, européennes ou étrangères. Les enfants pourront les décrire (rondes, de différentes tailles), observer leurs dessins en relief, choisir celles qui leur plaisent, en faire de petits tas comme dans le livre. Repérer le côté « pile », celui où figure le chiffre ; et le côté « face », notamment sur les pièces anciennes qui affichent une tête (pas toujours le cas sur les euros ou centimes d'euro).

Ils pourront inventer leur propre pièce, la dessiner, la présenter aux autres.

2/ Suivre le parcours des sous

Il y a beaucoup de pièces de monnaie dans cette histoire, de provenances et de destinations diverses. Voici des questions (à adapter selon l'âge des élèves) qui permettent de mieux comprendre d'où vient l'argent et où il va.

Le sou de Zou

- À quoi sert la pièce de Zou au cours de la promenade ? (À jouer à pile ou face)
- Est-ce que Zou dépense sa belle pièce chez le marchand de glaces ? Pourquoi ?
- Est-ce qu'il la garde jusqu'à la fin de l'histoire ?
- Pourquoi ne la récupère-t-il pas lorsqu'elle roule jusqu'aux pieds du musicien ?
- Est-ce qu'il l'a perdue ou donnée ? (perdue, puis donnée)

Les sous de Zou, de Michel Gay - Abonnement minimax d'avril 2013

© www.ecoledesmax.com D.R.

Les sous pêchés dans la bouche d'aération

- Que font-ils dans la bouche d'aération ? Et d'ailleurs, à quoi voit-on qu'il s'agit d'une bouche d'aération ? (la robe d'Elzée qui se soulève, le gros ventilateur)
- Comment Zou et Elzée les récupèrent-ils ?
- Il y a un sou de plus, lorsqu'un passant jette une pièce par terre. Pourquoi fait-il cela ? Pourquoi le papa de Zou a-t-il l'air mécontent ?
- Que deviennent ces sous ?
Qu'en fait Zou devant le marchand de glaces ?
- Que fait Elzée de l'argent qui reste ?

La carte de Papa

Lorsque le père de Zou enfle son manteau, il prend aussi une carte sur laquelle est écrit le mot « banque ». À quoi sert-elle ? Est-ce qu'elle est magique, elle aussi ? Est-ce que quelqu'un a déjà vu un adulte se servir d'une telle carte ? Est-ce que cette carte va servir au père de Zou pour « tirer de l'argent » ?

3/ Discuter

À quoi sert l'argent ? Dans cette histoire, les sous ont servi à acheter une pomme d'amour, à aider quelqu'un qui n'en avait pas, à gratifier un musicien de rue.

Est-ce que tout coûte de l'argent ? Presque tout. Pourtant le marchand de glaces a offert sa glace « ratatouille ».

Est-ce que l'argent sert à acheter des choses ? Oui, mais pas seulement. Elzée donne son argent au monsieur dans la rue sans rien demander en échange.

Comment a-t-on de l'argent ? Cadeau ? Travail ? Vente ?

Si on en n'a pas, comment faire ? Troquer ?

Recevoir de l'argent des autres ?

Les élèves auront peut-être des idées révolutionnaires !

Au cours de la discussion, les enfants auront peut-être envie de parler du mendiant et du musicien de rue rencontrés à la fin de l'album. Eux-mêmes, s'ils habitent en ville, ont sans doute déjà croisé des SDF ou des personnes faisant la manche. Que leur répondre ? C'est un sujet difficile, même pour les adultes. Laissez les enfants s'exprimer, raconter leurs expériences. Appuyez-vous ensuite sur *Les sous de Zou*. Elzée donne spontanément les petites pièces au mendiant. Mais c'est de l'argent « cadeau », trouvé dans la rue.

Zou a plus de mal avec sa pièce-trésor. Le hasard le rendra généreux. Sinon, aurait-il donné sa pièce au musicien ? Est-ce que c'est difficile de donner aux autres ?

Ressources

Une recette de pâte à sel pour fabriquer de la monnaie ancienne sur le site **Tête à modeler**. Ces petites pièces pourront compléter la caisse du coin "marchand(e)-épicerie" que vous pouvez aménager dans votre classe de maternelle. **Cette fiche pédagogique** rappelle les bienfaits des coins jeux et des jeux d'imitation pour les jeunes enfants.

5 Un dégradé de personnages

Au cours de leur promenade urbaine, Zou et Elzée croisent beaucoup de personnages. Chacun d'entre eux tient son rôle, dans la ville ou dans l'histoire.

Mais sont-ils tous montrés de la même manière dans le livre ?

À l'occasion d'une nouvelle lecture, vous ferez observer la technique de Michel Gay qui met en lumière et en couleurs les héros de son histoire et en laisse les personnages secondaires dans l'ombre et le noir et blanc.

Les personnages principaux

Zou, Elzée et Papa conservent leurs couleurs du début à la fin de l'histoire. Le regard du lecteur se fixe sur eux à chaque page, ils attirent toute l'attention.

Les personnages qui font partie du décor

Ils sont à rechercher dans le livre : conducteurs de train, curieux à leur fenêtre, mères traînant leur enfant... Ils sont en noir et blanc, fondus dans le décor.

Les personnages actifs

Ils sont un peu plus colorés, mais toujours un ton en dessous des personnages principaux. C'est, par exemple, la gardienne d'immeuble qui rentre les poubelles, ou les chats qui se promènent dans l'histoire.

Prolongements possibles

Sur le même principe, les élèves réaliseront un dessin en commençant par l'arrière-plan en noir et blanc : un paysage avec des arbres et quelques maisons, par exemple.

Ils ajouteront ensuite leurs personnages, en couleurs éclatantes.

6 Pour aller plus loin

En compagnie de Zou :

Zou

Première rencontre avec Zou, le petit zèbre créé par Michel Gay. Ce matin, Zou a envie d'aller jouer avec ses parents. Mais il faut d'abord les réveiller. Une bonne tasse de café fera l'affaire. Attention de ne pas tout renverser !

Zou à vélo

Un cadeau attend Zou chez ses grands-parents. C'est un vélo tout neuf, mais grand-père doit encore en fixer les stabilisateurs. Les petites roues, c'est pour les bébés ! pense Zou. Comment s'en passer ?

Consultez les pistes pédagogiques (accessibles depuis la page du site de *l'école des loisirs*)

Zou n'a pas peur

Zou n'a pas peur des films de fantômes. Mais ses parents croient que si. Alors ils l'envoient au lit. Une fois caché sous son drap, Zou s'aperçoit qu'il fait lui-même un très bon fantôme...

La provision de bisous de Zou

Zou s'apprête à partir en colonie de vacances. Il sait que les bisous quotidiens de ses parents vont lui manquer : ceux du soir, ceux du matin, ceux pour rien... Heureusement, Papa et Maman ont une solution.

Consultez les pistes pédagogiques.

Prolongement possible :

Un héros récurrent comme Zou permet aux élèves de dresser le portrait de leur personnage préféré à partir des informations glanées dans les différents albums le mettant en scène. Qui sont les membres de sa famille, ses amis ? A-t-il des frères et sœurs ? Vit-il à la ville ou à la campagne ? Quels sont ses jeux préférés ?

Avec d'autres albums de Michel Gay

Il y en a beaucoup !

Ce site consacré à la lecture en maternelle répertorie les albums de Michel Gay, classés selon l'âge des lecteurs, et la série.

On y retrouve ses personnages fétiches : Zou, le zèbre, mais aussi

Biboundé et ses copains pingouins.

Michel Gay a également illustré les aventures des personnages d'Olga et de Violette, créés par Geneviève Brisac, et imaginé celui de Valentine avec son complice Boris Moissard...

Sur le site de *l'école des loisirs*, vous apprendrez qu'il est né à Lyon en face d'un zoo, mais pas grand-chose de plus, car **il est très discret**...

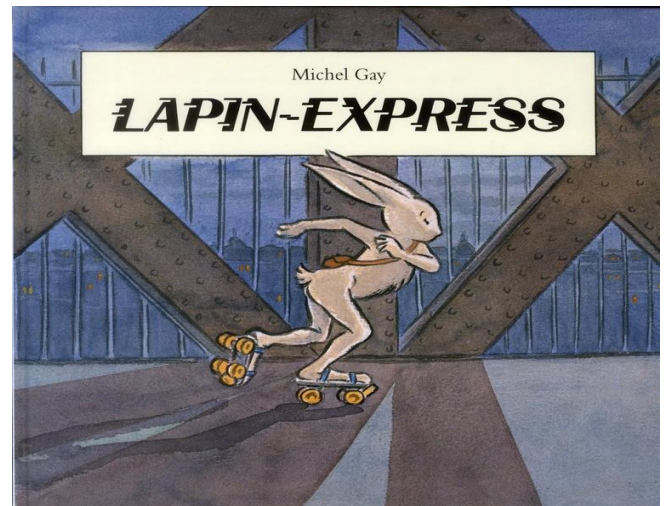
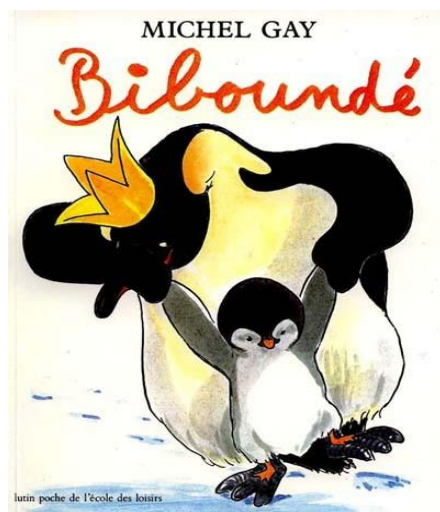
Lapin-Express, et ses pistes pédagogiques

Titane et l'escargot rapide

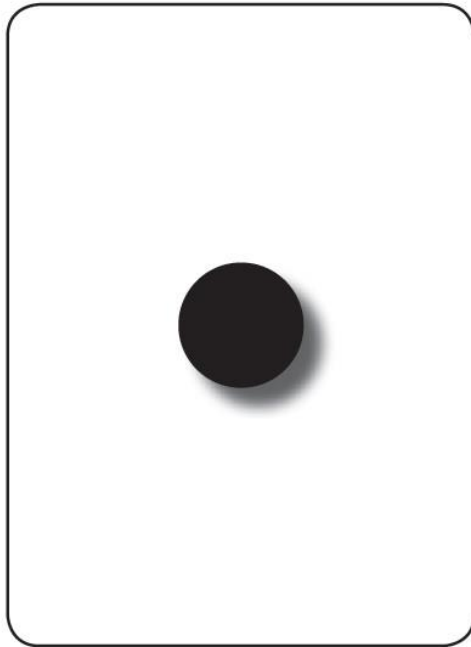
Cropetite

23 décembre

Caddie-Caddie



La carte magique



Imprimer et découper la
carte, colorier le dessin,
coller la carte sur un
carton et coller un aimant
au dos, bien au centre.

