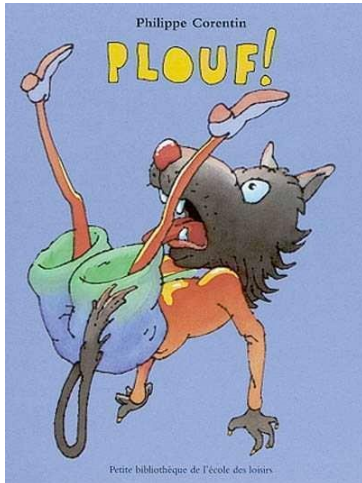


Plouf !

Philippe Corentin



🔗 Liens et annotations

Amorce

C'est l'histoire d'un loup qui a grand-faim et qui voit un fromage au fond d'un puits... Il se penche, se penche... et tombe au fond du puits. Comment va-t-il pouvoir s'en sortir ?

1. Va-et-vient

L'histoire que nous raconte si bien Philippe Corentin est une variation sur le thème de la dupe. Proposez à vos élèves deux autres versions de cette histoire : *Renart et Ysengrin dans le puits* ([Le roman de Renart](#)) et *Il y en a qui montent il y en a qui descendent* (**Contes afro-américains**, aujourd'hui épuisé, mais que vous trouverez peut être dans votre bibliothèque préférée !).

Vous pourrez les inviter à les comparer : les personnages sont-ils les mêmes ? La fin est-elle identique ? Qui est "puni" ? Et pourquoi ce personnage se retrouve-t-il dans cette situation ? Quelle morale peut-on tirer de ces histoires ?

Vos élèves pourront aussi illustrer l'une ou l'autre de ces deux versions ou – plus difficile – en imaginer une troisième, avec d'autres animaux. Ils disposent de la marche à suivre, induite par les différents récits.

Les élèves peuvent aussi essayer de continuer l'histoire racontée par Philippe Corentin. En effet, sa scène de fin ressemble étrangement à une scène de début... Comment l'histoire pourrait-elle se poursuivre ? Comment pourrait-elle se terminer positivement ?

2. Puits et poulies

Cette histoire donne l'occasion de réfléchir au principe de la poulie, à celui des leviers en général, et de tenter quelques expériences.

Après lecture de l'album, les élèves chercheront le système qui permet de faire remonter les personnages en se demandant simplement : « Comment le loup est-il arrivé à remonter ? »

En examinant le puits à la page 1 et sur la quatrième de couverture, on découvre la poulie. Demandez aux élèves de décrire l'objet, puis de le dessiner en essayant d'en comprendre le fonctionnement. Apportez en classe différentes poulies (par exemple, une boîte de Lego "techniques").

Pensez aussi à apporter si possible une ancienne balance (type Roberval) et essayez d'équilibrer les plateaux avec divers objets...



Voici quatre sites scientifiques pour élèves, dans lesquels on en apprend beaucoup sur le principe du levier et de la poulie. Vous y trouverez quelques idées à adapter à votre classe :

- [sur le principe des poulies](#)
- [Sur les systèmes simples](#)
- [Comment soulever et déplacer une charge](#)

Pour la description d'une activité sur les poulies conçue à partir... de *Plouf !*, voir [ce document](#)

3. Une affaire de point de vue

Philippe Corentin aime glisser dans ses histoires un ou plusieurs personnages qui n'y figurent qu'en tant que spectateurs. Ici, c'est une petite grenouille qui observe d'un œil curieux le "drame" qui se joue devant elle.

Et si on lui donnait la parole ? Imprimez les dessins que nous vous proposons en annexe et demandez aux enfants de compléter les bulles avec les pensées de la grenouille. Affichez ensuite les dessins et comparez les productions. Toutes ont-elles la même cohérence texte/image ? Discutez-en avec chacun, en l'incitant à expliquer le cheminement de sa pensée.

Proposer les pages 2, 5, 7, 8 et 12, zoom sur la grenouille avec une bulle à remplir.

Vous pouvez également demander aux enfants de raconter l'histoire du point de vue de la grenouille : « J'étais tranquillement au fond du puits, lorsqu'un loup, etc... »

4. Le loup

Le loup de Philippe Corentin est plutôt "idiot", loin en tout cas des stéréotypes de l'animal agressif et dangereux. Dévalisez la bibliothèque et proposez aux enfants plusieurs albums qui mettent en scène des loups. Pensez aux livres de Mario Ramos, Geoffroy de Pennart, Grégoire Solotareff... et bien sûr de Philippe Corentin lui-même. Essayez de classer ces albums d'après la personnalité du loup qu'ils mettent en scène : est-il "méchant" ? "gentil" ? "idiot" ?...



Vous pouvez ajouter la lecture de quelques fables (*le Loup et l'Agneau, le Chien et le Loup...*) ou celle d'un extrait du **Roman de Renart**.

Vous pouvez également travailler sur les représentations que se font les enfants : quelles idées leur viennent à l'énoncé du mot « loup » ? Est-ce un animal qui leur fait peur ? Ont-ils déjà vu des loups ? Quelles histoires de loups connaissent-ils ?

On peut ainsi comparer le vrai loup avec le loup des contes et des albums. Quel est vraiment cet animal ?

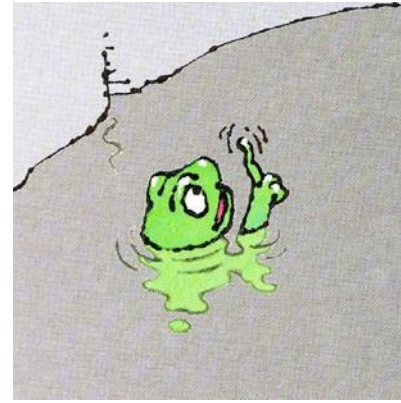
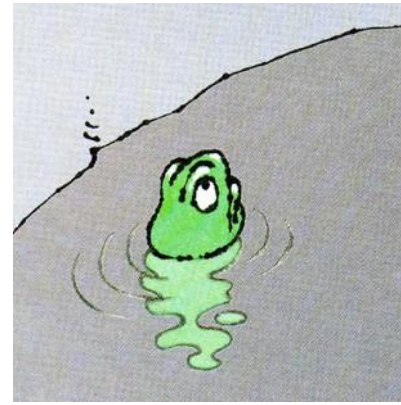
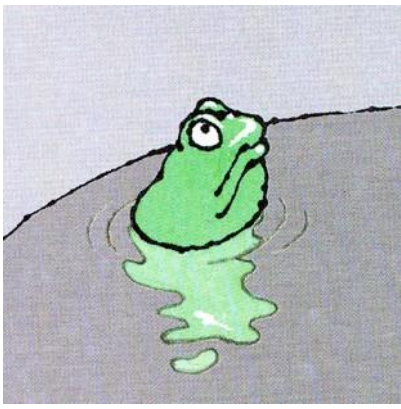
Le petit dossier du [WWF](#) vous sera utile, tout comme [cette piste](#).

5. Encore plus

Le livre de **Corentin** est beaucoup lu dans les classes. De nombreux **dossiers pédagogiques** lui sont consacrés. En voici un exemple :

[Académie de Grenoble](#)

Nous vous proposons également en annexe le dessin du loup de la couverture à colorier et à imprimer. À vos élèves d'en faire une nouvelle couverture !



PLOUF!

