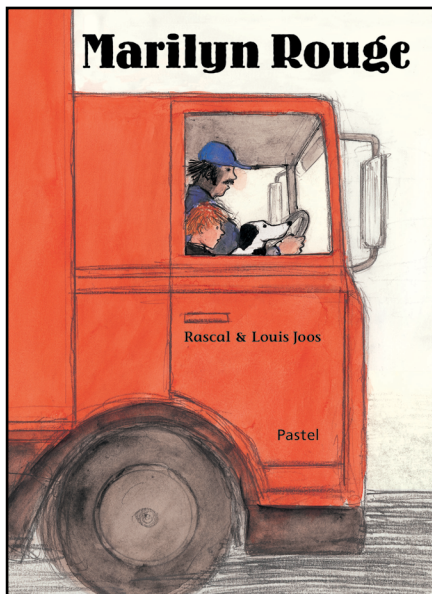


## Marilyn Rouge

Louis Joos et Rascal



Aujourd'hui, c'est le grand jour. Paul part avec son oncle Michel à bord du camion de celui-ci, le Marilyn Rouge. Entre hommes ! Ils doivent parcourir plus de quinze cents kilomètres pour rejoindre Madrid. L'aventure commence !

**Présentation du livre sur le site de *l'école des loisirs***

### Sommaire des pistes

1. Les auteurs
2. Un long voyage
3. Être camionneur
4. Bricolage
5. Les camions
6. Poésie

## Signification des pictogrammes

---



Renvoi aux documents mis en **annexes**.



**Contactez-nous** : [web@ecoledesloisirs.com](mailto:web@ecoledesloisirs.com)

## 1 Les auteurs

Nous avons rencontré les auteurs, non pas à bord du **Marilyn Rouge**, mais bien sur l'autoroute, à la rencontre du monde palpitant des routiers. À visionner sur **le site de l'école des loisirs**.

## 2 Un long voyage

Michel et Paul vont partir pour un long voyage : 1525 kilomètres ! Vos élèves aimeraient-ils en faire autant ? Aiment-ils rouler en voiture ? Que font-ils pendant un voyage ?

Et s'ils suivaient celui du Marilyn Rouge sur une carte routière ? Belle occasion de lire et de déchiffrer une carte. À leur avis, d'où partent Michel et Paul ? Quels indices trouve-t-on à la première page pour le deviner ? Déployez une carte d'Europe et retrouvez la Belgique et l'Espagne. Marquez Bruxelles, puis Madrid. Tracez le chemin à faire entre les deux villes. Quelle(s) route(s) choisir ? Comment calculer le kilométrage ? Quelles villes importantes le camion devra-t-il traverser ? Et si on imprimait une photo de ces villes, des paysages rencontrés ? On pourrait les coller le long du parcours retracé sur une grande feuille à dessin. Mais comment reproduire le trajet ? À quelle échelle ?

Pour arriver à réaliser ces différentes activités du programme, téléchargez les documents qui vous intéressent sur les sites suivants :

Un dossier intitulé « **À la conquête de l'espace** » pour les enseignants avec des fiches d'exercices pratiques.

Des idées d'activités possibles pour **l'étude des cartes**.

Des documents bien présentés sur **la lecture d'une carte**, d'un plan ; mais il faut pas mal s'appliquer pour arriver à les rassembler !

**D'intéressants scénarios de leçon** pour comprendre les cartes et l'espace.



### 3 Être camionneur

Conduire un camion, c'est le rêve de beaucoup d'enfants. Voici l'occasion d'inviter en classe un "routier sympa" qui acceptera de raconter un peu de son métier.

Les enfants pourront préparer leurs questions et lui demander si l'histoire de *Marilyn Rouge* est proche de la réalité.

Pour les préparer à cette visite, ou pour leur faire tout simplement connaître plus en détail la vie d'un routier, visionnez **ce petit film** qui vous livre les clés de ce métier.

Être routier, c'est aussi des moments de pause comme celui que s'accordent l'oncle et le neveu « chez Jeannine ». Là, tout le monde se connaît. Avant les aires d'autoroutes, les camionneurs se retrouvaient dans des restaurants reconnaissables à **ce panneau** (ci-contre), qui existe depuis 1934.

Ces restaurants n'ont pas disparu, bien sûr, mais ils sont concurrencés par les aires d'autoroute modernes où le routier trouve tout ce dont il pourrait avoir besoin, entre autres de quoi se restaurer et de l'essence pour son camion.

Mais dans les restaurants routiers, on est sûr de trouver un accueil personnalisé, de la bonne nourriture. Bref, un vrai moment de détente. Parcourez la France des "restos routiers" grâce à plusieurs reportages disponibles sur internet.

Et si vous avez envie, un jour, de vous arrêter dans un "routier" ou d'en visiter un avec vos élèves, voici **le guide qui les recense**, établi par les routiers eux-mêmes. Vous saurez si vous avez des chances d'être bien accueillis !

### 4 Bricolage

Et si on réalisait une maquette de camion ? Il suffit d'un peu de patience et de soin...

Imprimez une maquette à partir **des sites** que nous **vous proposons** sur un papier rigide et en couleurs pour chaque élève. Vous pouvez bien sûr les agrandir... Munissez-les de colle et d'un couteau en plastique pour les pliures.

## 5 Les camions

Des camions, il y en a de toutes les sortes. Cet album nous permet de mieux les connaître.

1) Demandez aux enfants de découper (ou de prendre eux-mêmes) des photos de camions. Ils peuvent aussi apporter des camions miniatures. (Vous-même pouvez fournir des photos et des miniatures.)

2) Proposez-leur ce « classement » :

**Les principaux camions sont :**

**Le camion citerne** : il possède une cuve pour transporter du liquide ou du gaz.

**Le camion benne** : il sert à transporter du sable, de la terre, des roches.

**Le camion frigo** : il sert à transporter des produits frais et surgelés.

**Le camion Ampli roll ou multibenne** : ce camion, équipé d'un bras peut avoir différentes bennes en fonction des besoins.

**Le camion plateau** : il est destiné à des produits volumineux ou de grandes longueurs, des conteneurs, par exemple.

**Le camion porte-char** : il est adapté pour les convois exceptionnels.

**Le camion fourgon** : il est équipé d'une caisse fourgon pour le transport de marchandises ou de matériel.

3) Essayez ensuite de définir les différents types de camions apportés par les élèves. Ils vont devoir comparer les camions entre eux ainsi qu'avec les photos disponibles, pour proposer un classement. Certains véhicules sortent certainement de cette classification, comme la bétailière, le camion porte-grumes, la dépanneuse, le camion de pompiers...

À vous, alors, d'affiner les recherches et les appellations.

4) Au tour des élèves de dessiner, s'ils en ont envie, le camion de leurs rêves ou d'inventer un type de camion destiné à un usage bien particulier (transport de nuages, par exemple !)...

## 6 Poésie

Dans l'album de Rascal et Louis Joos, il est question de deux poètes : **Verlaine** et **Rimbaud**.

Les enfants n'en ont sans doute jamais (ou très peu) entendu parler. On peut en profiter pour leur demander ce qu'est, pour eux, la poésie. En rassemblant leurs différentes représentations de ce mot, on peut essayer de tirer une définition la plus large possible : pas question d'enfermer le mot dans une définition scolaire.

Proposez-leur de recopier les deux poèmes de l'album sur une feuille de papier à dessin et de les illustrer. Que comprennent-ils à ces textes ? Y sont-ils sensibles ?

Pour prolonger l'activité, vous pouvez proposer d'autres poèmes de Verlaine choisis **en fonction de l'âge de vos élèves**.

Avez l'approche principalement sur le ressenti des enfants.

Vous pouvez également leur proposer la version du poème **chantée par Colette Magny**.