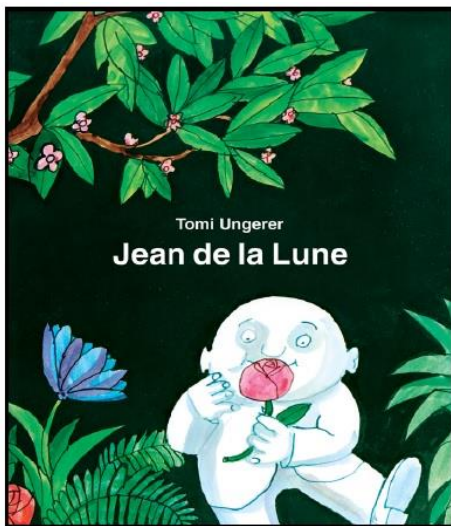


Jean de la Lune

Tomi Ungerer



Jean, le seul et unique habitant de la Lune, s'ennuie un peu. Perché tout là-haut dans le ciel, il voudrait bien descendre sur Terre pour s'y amuser avec les Terriens. Une comète passe soudain à sa portée : il s'en saisit et hop ! le voilà sur notre planète. Mais rien ne s'y passe comme il l'imaginait. Son arrivée déclenche une véritable panique ; soldats et policiers le capturent et le jettent en prison. Comment le pauvre Jean de la Lune parviendra-t-il à se sortir de là ?

Signification des pictogrammes



Renvoi aux documents mis en **annexes**.



Contactez-nous : web@ecoledesloisirs.com



Liens et annotations

1. Tomi Ungerer

Auteur de livres pour enfants, Tomi Ungerer est également affichiste, dessinateur de presse, collectionneur de jouets...

Il a fait don d'une importante partie de ses œuvres et de ses collections à sa ville natale de Strasbourg, qui lui a consacré un musée.

Petite visite en images de la villa Greiner, devenue Musée Tomi Ungerer...

2. Une chanson

Man Moon, le titre original de cet album de Tomi Ungerer, est devenu *Jean de la Lune* dans sa version française, titre qui fait référence à une chanson traditionnelle dont les origines – assez obscures – remonteraient à la fin du XIXe siècle. Découvrez les paroles **en annexe**.



On en trouvera l'air sur le site **d'Hugo l'escargot**, et les nostalgiques pourront en écouter la version intégrale dans cette interprétation des **Quatre Barbus**. Toute une époque !

3. Lire et regarder

Lire, c'est se plonger dans une histoire qui, tour à tour, fait rire, sourire, inquiète ou fait peur. Mais une histoire peut aussi faire réfléchir...

Voici **quelques pistes** à suivre avec les enfants et quelques questions à se poser.

- Une histoire qui commence par la fin

Pourquoi la toute dernière image de l'album est-elle la même que la toute première ?

La première page de l'album raconte... la fin de l'histoire. Dépité par son séjour sur Terre, Jean s'est à nouveau réfugié sur la Lune où il attend la visite des Terriens.

Les pages suivantes raconteront l'histoire du passage de Jean sur la Terre. Il n'est pas du tout évident que les enfants fassent attention à ce "flash-back".

On pourra, afin qu'ils saisissent cette histoire en boucle, leur faire comparer la première et la dernière image.

- Jean le traqué

La police, l'armée ou même parfois de simples citoyens ne cessent de pourchasser ce pauvre Jean de la Lune.

Pour quelles raisons est-il emprisonné ?

Pour quelles raisons est-il ensuite poursuivi par les policiers ?

(pages 28 et 29)

- Un peu de bonheur

Quelles sont les doubles pages où Jean de Lune semble heureux sur Terre ? (pages 24 à 27)

Ces doubles pages sont placées au milieu de l'histoire, entre l'arrestation de Jean et sa fuite devant les policiers.

Que représente la première ? (24 et 25) Fleurs, animaux, papillons... C'est ici la nature qui rend Jean heureux. Alors que dans la double page suivante (26 et 27), c'est la compagnie des Terriens qui fait tout son bonheur.

- Le professeur Ekla des ombres

Quel drôle de nom ! À quoi fait-il penser ?

À quoi reconnaît-on que l'on a affaire à un savant ?

Que représente l'étrange portrait de la page 32 ? S'agit-il d'un personnage contemporain ? Qui pourrait bien être ce personnage médiéval ?

Pourquoi le professeur cache-t-il aux personnages officiels que sa fusée était habitée ?

4. Madame la Lune

Le ciel de décembre

Qu'elle soit pleine, en quartier, gibbeuse ou même absente de notre ciel en tout début de lunaison, **la Lune** est un objet à la fois de rêve et de science.

Et ce qui la rend plus proche encore, c'est qu'elle est facile à observer (de simples jumelles suffisent) et à photographier. Avec les enfants – bien sûr, si le ciel reste dégagé – il sera intéressant de leur demander d'observer le **ciel de novembre** chez eux, le soir, et de dessiner (et noter) chaque jour comment ils ont vu la Lune de la veille.

Le 1er novembre, la lune sera "gibbeuse" (mot vieilli qui signifie bossue) : c'est-à-dire qu'on en verra les 3/4. Elle décroîtra jusqu'à disparaître complètement le 13 novembre ; ce sera alors la "nouvelle lune", etc.

Cette "**sitographie**" rassemble une riche documentation autour de... la Lune.

1. Les phases de la Lune

Pourquoi voit-on parfois la Lune pleine alors qu'elle semble certains jours absente du ciel ?

Le site **Calendrier lunaire** explique les phases de la Lune.

Le site canadiens du **musée des civilisations** propose des animations permettant d'en comprendre la succession, de même que l'excellent site astrosurf qui livre les bases de l'astronomie aux enfants.

Ce **calendrier lunaire** donne les phases de la Lune mois par mois.

On peut s'inspirer de ce travail réalisé par **l'académie de Versailles** lors d'observations des phases de la Lune.

2. « La Lune est une menteuse »

Petit moyen mnémotechnique pour se souvenir des phases de la Lune : « la Lune est une menteuse. » En effet, lorsqu'elle a la forme d'un "C" (comme "croissante"), elle est, en fait, décroissante. À l'inverse, lorsqu'elle prend la forme ventrue d'un "D" (comme "décroissante") elle est croissante.

3. À quoi ressemble la Lune ?

Une carte est disponible sur [ce site](#) consacré à l'astronomie. À compléter avec [ces photos](#) du site de la NASA.

4. On a marché sur la Lune.

Le 21 juillet 1969, à 2 heures 56, Neil Armstrong était le premier homme à réaliser un vieux rêve de l'humanité : marcher sur la Lune. Quarante-trois ans plus tard, les images de ces premiers pas ont été restaurées et restent tout aussi captivantes pour les enfants que pour les adultes. Trois ans plus tard, en 1972, la mission Apollo 17 "alunit" de nouveau, afin de récolter des échantillons de pierres sur la Lune. Voici [quelques images](#) de ce nouveau Moonwalk.

5. Méliès

Georges Méliès, le génial inventeur des premiers trucages de cinéma, n'a pas attendu les missions Apollo pour aller sur la Lune.

Son film ***Le voyage dans la Lune*** date de 1902.

À voir dans [cette version mise en musique](#) et/ou dans [cette version](#) accompagnée d'une voix off contemporaine, donnant un récit du voyage.

Martin Scorsese a repris et superbement mis en scène l'histoire vraie de Georges Méliès dans son [Hugo Cabret](#). Magie, humour et émotion se mêlent dans ce film qui est à mettre devant tous les yeux !

5. Mobilune

La Lune tourne autour de la Terre qui tourne autour du Soleil...
L'observation des phases de la Lune peut être l'occasion de fabriquer un mobile où chacune des phases sera représentée.

Comment faire ?

On peut choisir le travail en groupe ou décider, au contraire, que chaque enfant fabriquera son propre mobile.

La seule phase délicate est le moment de l'équilibrage.



Découvrez le mode d'emploi **en annexe**.

6. D'autres...

... livres :

L'ensemble de l'œuvre pour enfants de **Tomi Ungerer** est publié à *l'école des loisirs*.

Vingt-cinq titres à découvrir ou à redécouvrir, parmi lesquels :

- ***Les trois brigands***
- ***Le géant de Zeralda***
- ***Pas de baiser pour Maman***
- ***La grosse bête de Monsieur Racine***
- ***Les aventures de la famille Mellops***



... films :

- Le réalisateur Philippe Poirier a consacré **un documentaire** de 26 minutes à Tomi Ungerer.
- *Les Trois Brigands* a été adapté au cinéma en **film d'animation** avec la participation de Tomi Ungerer.
- Une adaptation de *Jean de la Lune* sort au cinéma le 18 décembre 2012 ! Tomi Ungerer prête sa voix à l'un des personnages du film.

Sur le Net:

- **Le site officiel** de Tomi Ungerer.
- Ainsi que... celui de **l'association internationale des amis de Tomi Ungerer**.

Jean de la Lune

Par une tiède nuit de printemps,
Il y a bien de cela cent ans,
Que sous un brin de persil sans bruit
Tout menu naquit
Jean de la Lune, Jean de la Lune.

Il était gros comme un champignon
Frêle, délicat, petit, mignon,
Et jaune et vert comme un perroquet
Avait un bon caquet
Jean de la Lune, Jean de la Lune.

Pour canne il avait un cure-dent
Clignait de l'œil, marchait en boitant,
Et demeurant en toute saison
Dans un potiron
Jean de la Lune, Jean de la Lune.

Quand il se risquait à travers bois, De
loin, de près, de tous les endroits,
Merles, bouvreuils sur leurs mirlitons,
Répétaient en rond :
Jean de la Lune, Jean de la Lune.

On le voyait passer quelquefois Dans un
coupé grand comme une noix, Et que le
long des sentiers fleuris Traînaient deux
souris,
Jean de la Lune, Jean de la Lune.

Si par hasard, s'offrait un ruisseau,
Qui l'arrêtait sur place aussitôt,
Trop petit pour le franchir d'un bond,
Faisait d'herbe un pont
Jean de la Lune, Jean de la Lune.

Quand il mourut, chacun le pleura
Dans son potiron, on l'enterra,
Et sur sa tombe on écrivit Sur
la croix : Ci-gît
Jean de la Lune, Jean de la Lune.

Mobilune

Matériel

- Du fil de fer, pour faire les branches du mobile (on peut le remplacer par de longues brochettes en bois).
- Du fil à coudre.
- Du carton souple.
- De la colle forte (type colle Scotch) pour fixer les fils une fois le mobile équilibré.

Comment faire ?

1 – Prévoir, pour chaque mobile, une tige de fil de fer de 30 cm, deux tiges de 13 cm et 4 tiges de 6 cm.

2 – Dessiner les huit phases de la Lune sur le carton souple et les découper :

Nouvelle Lune
1er croissant
1er quartier
Lune gibbeuse montante
Pleine Lune
Lune gibbeuse descendante
Dernier quartier
Dernier croissant



La nouvelle Lune sera représentée par un rond noir, distinct du rond jaune de la pleine Lune.

3 – Percer chacune des phases (par exemple à l'aide d'une pointe de compas) et passer dans chacune un fil à coudre d'environ 15 cm de long.

4 – Relier les tiges de fer entre elles avec le fil à coudre, selon schéma ci-dessus.

5 – Attacher les "phases de la Lune" aux extrémités A à H du mobile. On veillera à laisser à chaque phase des longueurs de fil différentes.

6 – Suspendre le mobile en hauteur et l'équilibrer de façon à ce que les tiges de fer soient bien horizontales.

7 – Mettre un point de colle à chaque nœud, de façon que le mobile ne se dérègle pas.

