



La fiancée du fantôme

Malika Ferdjoukh



Était-ce vraiment une bonne idée de quitter Londres pour s'installer dans cette vieille demeure de Forest Lodge, en plein coeur de l'Écosse ? On y entend des bruits inexplicables et on peut être réveillé en pleine nuit par une respiration glacée tout près de son lit. Le portrait de Lord Aloysius Mac Bligh semble étrangement vivant, et cousine Olivia se comporte chaque jour d'une manière plus mystérieuse. Heureusement, bien qu'il n'ait que neuf ans, Horace n'a pas trop peur des fantômes.

[Présentation du livre sur le site de l'école des loisirs](#)

Sommaire des pistes

1. Amorce
2. L'Écosse
3. Une histoire de fantôme
4. La cornemuse à la loupe
5. Highland games dans la cour d'école
6. Pour aller plus loin

Signification des pictogrammes



Renvoi aux documents mis en **annexes**.



Contactez-nous : web@coledesloisirs.com



■ Amorce

Horace et sa famille ont quitté Londres pour s'installer à Forest Lodge, vieille demeure en plein cœur de l'Écosse. La nuit de leur arrivée, Horace et sa cousine, la belle Olivia, sont réveillés par une présence, une ombre, et une voix caverneuse qui leur ordonne de les suivre. Lord Aloysius Mac Bligh, le fantôme de Forest Lodge, est venu les hanter ! Doivent-ils le craindre ?

2 L'Écosse

Des dunes ébouriffées par le vent, des lochs en guise de lacs, des gamins en kilt et des manoirs forcément hantés...

En quelques lignes, avec des formules et des détails bien choisis, Malika Ferdjoukh parvient à entraîner son lecteur en plein cœur de l'Écosse. Vos élèves auront sans doute envie d'explorer plus à fond ce pays si particulier.

Répartis par équipes, ils choisiront les thèmes qui les intéressent, mèneront leur enquête en s'aidant des sites recommandés et présenteront les résultats de leurs recherches à l'ensemble de la classe.

1/ À quoi ressemble l'Écosse ?

Où la situer sur une carte ? Quel est son statut politique, pays, région ? A-t-elle changé de statut au cours de son histoire ? Cela peut-il encore varier ? (référendum sur l'indépendance prévu en 2014) Quels sont les paysages de l'Écosse ? (**voir annexe**). Aimeriez-vous visiter l'Écosse ? Pour aller où et y voir quoi ?



Sites :

Le portail de Wikipedia sur l'Écosse.

Magic Scotland, site de présentation générale

Le Guide du routard en ligne de l'Écosse, avec une carte d'identité du pays et d'autres rubriques.

Plusieurs cartes du pays sur ce site dense, mais très clair.

2/ À quoi reconnaît-on un Écossais ?

Quel est le costume traditionnel écossais : vêtements + instruments.

Quelle est la langue parlée en Écosse ? Plusieurs exemples ?

Quel est le lien entre un rouleau de Scotch et un Écossais ?

Sites :

Sur le site de Visit Scotland, **la page consacrée au gaélique**, et quelques exemples **à écouter ici**.

Les symboles de l'Écosse sur le site **Terres celttes**.



3/ Pourquoi les Écossais portent-ils un kilt ?

Quelles sont les spécificités du kilt ?

Qu'est-ce qu'un tartan ?

Est-il possible de créer son propre tartan ? À quoi pourrait-il ressembler ?

Sites :

Des milliers de tartans officiels référencés par ordre alphabétique sur le site de [La maison du tartan](#) (en anglais)

[L'histoire du kilt](#) en Écosse.

[La tenue complète du porteur de kilt](#), également joueur de cornemuse.

4/ Enquête sur le monstre du Loch Ness

À quand remonte cette histoire de monstre ? Que sait-on de Nessie ? À quoi ressemblerait-il ? Peut-on le dessiner ? Faut-il y croire ou pas ?

Sites :

La page consacrée au [Loch Ness](#) sur le site du guide du routard.

Un documentaire sur le monstre [à visionner sur Youtube](#) (50 min).

5/ Quels sont les liens qui relient la "saga" de Harry Potter et l'Écosse ?

Dans le roman, où se situe l'école de Poudlard ?

Quelles sont les scènes du film qui ont été tournées en Écosse ?

(Le lac noir, les collines ainsi que la Forêt interdite sont des paysages écossais)

Quels sont les liens entre J.K. Rowling et Édimbourg, capitale de l'Écosse ?

Sites :

La gazette du sorcier répertorie [les lieux du tournage de Harry Potter](#)

Un portrait de [J.K. Rowling](#) sur Wikipedia

Des photos du [Hogwart express](#), d'autres clichés du « pont Harry Potter ».

6/ Que trouve-t-on sur une table de salle à manger écossaise ?

Quels sont les plats typiquement écossais ?

Les boissons ?

Qu'est-ce que le haggis ?

Y a-t-il un plat ou une spécialité écossaise à faire goûter en classe ?

Comment décrire cette cuisine, en la comparant à la nôtre ?

Sites :

Plusieurs [recettes écossaises](#) sur ce site

Une introduction à la gastronomie écossaise avec [un livret de recettes à télécharger](#), parmi lesquelles la recette des shortbread que l'on peut faire goûter en classe (faits maison ou achetés !)



Les questions subsidiaires liées au livre

Qu'est-ce qu'un laird ?

Qu'est-ce qu'un loch ?

Quelle est la race des moutons à poils longs qui sont évoqués dans le roman ?

Pourquoi Jim a-t-il des fléchettes dans la poche ? (on dit dards)

3 Une histoire de fantôme

Malika Ferdjoukh s'est amusée à écrire cette histoire de fantôme en suivant les lois du genre. Tout y est : le manoir, les bruits inquiétants, la présence nocturne, le portrait... Mais elle s'en éloigne au milieu du récit en le transformant en histoire d'amour.

1/ Mise en condition du lecteur avant l'arrivée du fantôme (du début à la p. 21)

D'abord, Malika Ferdjoukh plante le décor, crée une atmosphère inquiétante, prépare l'arrivée du fantôme moyennant divers ingrédients :

- découverte d'une maison isolée par nuit d'orage
- personnages terrifiés sans qu'on sache pourquoi
- bruits inquiétants (cliquetis d'une chaîne)
- une présence dont on parle sans oser la nommer

2/ Première apparition du fantôme (p. 22)

Le réveil soudain, une présence, une respiration, la peur d'Olivia.

Les particularités physiques du fantôme : teint gris, voix caverneuse, ton impérieux. Sa faculté de traverser les murs.

3/ La confrontation avec le portrait (p. 31)

Détail inquiétant : le regard brillant et fixe (comme celui d'un être animé).

4/ Récit dans le récit : l'histoire de Lord Aloysius Mac Bligh et de sa mort tragique (p. 40)

Voilà le tournant de l'histoire, l'histoire de fantôme se transforme en chronique romantique.

5/ La deuxième apparition du fantôme (p. 49)

Une voix douce, chuchotée, des mots doux.

Un souffle frais, une caresse, un sourire tendre...

La scène se termine par un baiser.

6/ Les deux amants se rejoignent

Le portrait de Lord Mac Bligh s'anime (p. 54), celui d'Olivia s'estompe, comme tourné vers un autre monde (p. 62). Ils se retrouvent à la fin de l'histoire.

Prolongements possibles

- 1/** Demandez aux élèves de comparer les séquences 2 et 5. Les deux rencontres entre Olivia et le fantôme, la première inquiétante, la seconde romantique.
- 2/** Discussion : Est-ce que les lecteurs ont été surpris du dénouement de l'histoire ? Imaginaient-ils une histoire d'amour entre un fantôme et une jeune fille ? Qu'est devenue Olivia ? Est-elle morte, elle aussi ?
- 3/** Chaque élève imaginera une histoire de fantôme à partir de l'un des portraits proposés ci-dessous. Comment s'appelle le personnage, comment est-il mort, que lui est-il arrivé, pourquoi hante-t-il un lieu particulier ?

La Joconde, Léonard de Vinci
L'autoportrait à l'oreille bandée, Van Gogh
Portrait de Joanna Staude, Gustav Klimt
La femme à l'ombrelle, Claude Monet
Portrait de Saskia, Rembrandt
Maria Teresa de Vallabriga à cheval, Goya
Irène Catlin, Giovanni Boldini

4 La cornemuse à la loupe

Hérissée de tuyaux qui peuvent surprendre, émettant un son continu et nasillard reconnaissable entre tous, la cornemuse (à peu près notre biniou breton) a de quoi intriguer les élèves. Même si le bagpipe (littéralement "sac à tuyaux") n'apparaît pas dans le roman, c'est l'occasion d'étudier en classe cet instrument peu banal, que les Écossais ont contribué à faire connaître dans le monde entier.

1/ Sur un air de cornemuse

Faites découvrir à vos élèves quelques airs de cornemuse, grâce **au site de ce musicien français** qui met en ligne des morceaux issus du folklore français et écossais. Demandez aux enfants de repérer les différentes sonorités, d'émettre une hypothèse sur le nombre d'instruments en lice.

Ce sont les régiments écossais qui ont fait connaître le bagpipe partout dans le monde. Dans **cette vidéo tournée à Moscou**, une fanfare militaire exécute les airs écossais les plus célèbres. Demandez aux élèves d'observer le jeu des musiciens : que font-ils avec leurs doigts, avec leur bouche ? Pourquoi prennent-ils un peu de temps avant de commencer à jouer (ils gonflent le sac).

Sur **cette autre vidéo**, les élèves pourront observer plus attentivement le jeu de ce champion de cornemuse, Jack Lee, et proposer les premières hypothèses sur le fonctionnement de l'instrument.

2/ La cornemuse, mode d'emploi

À défaut d'apporter une vraie cornemuse en classe, voici **un schéma clair de l'instrument**, qui permet de comprendre les principes généraux de son fonctionnement : un sac souple et étanche, réservoir d'air sur lequel sont fixés plusieurs tuyaux.

Un des tuyaux sert à introduire de l'air dans le sac.

Les autres tuyaux, alimentés par l'air du sac, servent à libérer cet air en produisant du son. Ils sont de deux sortes ; en haut, des tuyaux munis d'anches entrent en vibration et produisent un son constant et continu : on les appelle les bourdons ; en bas, un tuyau percé de trous que le joueur bouche ou débouche selon la mélodie à obtenir.

Vous trouverez des explications plus détaillées dans **cet article** consacré à la cornemuse.

3/ Comment fabriquer sa propre cornemuse ?

Pour les élèves bricoleurs :

Matériel :

Un sac en plastique hermétique - un sac de congélation faisant très bien l'affaire - pas forcément aussi grand que dans la vidéo

2 flûtes à bec

2 tubes de stylo

du ruban adhésif large, servant au bricolage

Instructions :

1 - Joindre bout à bout les deux tubes de stylo au moyen du ruban adhésif. Le long tuyau ainsi obtenu servira à remplir d'air le sac.

2 - Introduire l'embouchure de ce long tuyau dans le sac.

3 - Préparez la flûte qui fera office de bourdon : pour cela, avec du ruban adhésif, bouchez quelques-uns de ses trous en laissant libres ceux qui émettront la note choisie et que l'on entendra en fond sonore.

4 - Glissez l'embouchure de cette flûte-bourdon dans le sac (veillez à ce que le « sifflet » reste libre).

5 - Fermez le sac avec du ruban adhésif en veillant à ce que le dispositif (le bourdon et le tuyau) soit bien hermétique.

6 - Du côté opposé, faites un petit trou dans le fond du sac pour y glisser l'embouchure de la deuxième flûte, qui servira à jouer la mélodie. Fixer cette flûte avec du ruban adhésif.

Comment fabriquer une cornemuse : démonstration de l'instrument **dans cette vidéo.**

4/ Pour le plaisir !

Jamais sans ma cornemuse, ce pourrait-être le titre de cette petite blague écossaise qui montre toute l'importance de cet instrument si particulier..

« Angus Mac'Intosh, Écossais pure souche, est obligé de s'expatrier à Londres pour suivre ses études secondaires.

Après son premier mois de scolarité, il reçoit la visite de sa mère dans sa chambrette universitaire.

– Alors, comment sont les autres étudiants anglais, Angus ?

– Ils sont exécrables, maman. Ce sont vraiment des gens bruyants et sans-gêne. Tous les soirs par exemple, mon voisin de la chambre de droite n'arrête pas de se cogner la tête contre la paroi. Quant à mon voisin de la chambre située de l'autre côté, tout ce qu'il sait faire c'est hurler et hurler encore !

– Oh ! mon pauvre Angus... Comment arrives-tu à supporter ces malappris de voisins anglais ?

– Maman, je ne fais rien du tout. Je les ignore. Je reste là, calmement assis sur mon lit, à jouer de la cornemuse... »

5 Highland games dans la cour d'école

Les Écossais ont le culte de la force physique et aiment montrer leurs muscles. Tout au long de l'année, sont organisés chez eux des *Highland games*, sorte de tournois de force où les concurrents, tous revêtus du kilt réglementaire, disputent une série d'épreuves sportives héritées des jeux de l'ancienne Écosse.

Au programme : *toss the taber*, le lancer de tronc d'arbre, plus technique qu'il n'y paraît ; mais aussi des lancers de pierre, de marteau ou de poids au bout d'une chaîne, la course de demi-fond, et le fameux *tug of war* (littéralement remorqueur de guerre) appelé communément tir à la corde.

Sans aller jusqu'à proposer des *highland games* dans l'enceinte de l'école, on peut faire découvrir aux élèves le tir à la corde, jeu pratiqué par leurs ancêtres depuis le Moyen Âge.

Matériel :

une corde de 15 m environ
des craies pour marquer le sol
(éventuellement un pèse-personne)

Préparation :

À partir de **ce schéma**, les élèves traceront les lignes au sol.

Réflexion :

Laissez-les ensuite organiser le jeu. Les enfants vont se heurter à une première difficulté touchant la formation des équipes. Ils devront déterminer le nombre de joueurs qui prendront position à chaque bout de la corde. Une fois les équipes constituées, ils feront quelques essais et s'apercevront vite que les équipes doivent être équilibrées, dotées d'une force et d'un poids respectifs à peu près équivalents (pas les plus costauds et les plus lourds à une extrémité de la corde, et les plus faibles et plus légers à l'autre). Ils trouveront d'eux-mêmes la bonne répartition des joueurs entre les deux équipes : calcul des poids, de la taille, etc... à eux d'organiser !

Jeu :

Au signal, chaque équipe commencera à tirer, avec pour objectif de faire franchir à l'équipe adverse sa ligne limite, ou de la faire chuter.

Stratégie :

Si l'on en croit les membres de **cette équipe basque de tir à la corde** interviewée par *Sud-Ouest*, l'épreuve est beaucoup plus technique et stratégique qu'elle n'en a l'air. Il faut faire preuve d'endurance et savoir résister le plus longtemps possible, guetter l'exact moment de faiblesse de l'équipe adverse et fournir opportunément son effort. Les plus grands doivent se placer devant, et les plus petits derrière, surveillant la bonne tenue horizontale de la corde, etc.

Ressources :

Un article présentant le jeu tel qu'il se pratique en Afrique de l'Ouest, et la présentation d'une variante intéressante, avec un tir de bâton.

La souque, version canadienne du tir à la corde.

En son temps, le tir à la corde a fait partie des disciplines olympiques, comme il est relaté **dans cet article**.

6 Pour aller plus loin...

... avec Malika Ferdjoukh

- ***Aggie change de vie***

Aggie est la reine de la débrouille. Difficile de faire autrement quand on est orpheline et qu'on ne mange pas tous les jours à sa faim. Elle a mis au point un numéro pour détrousser les riches passants qui s'aventurent dans les bas quartiers de Boston... Jusqu'au jour où une rencontre change sa vie.

- ***Minuit-Cinq***

Minuit-Cinq a dix ans, une idée toutes les sept minutes et une petite sœur surnommée Bretelle. Leur ordinaire consiste à trouver de quoi manger ainsi qu'un abri pour la nuit. Mais en cette veille de Noël, ils ne pensent qu'à mettre la main sur le collier perdu de la princesse Daniela Danilova... Existe également en version livre lu, dans la collection *Chut* !

- ***Les joues roses***

Pas évident pour un garçon d'avoir en guise de père un savant fou qui met régulièrement le feu à la cuisine et oublie de fermer le robinet de la baignoire. Heureusement, Elsa a une idée géniale. "C'est une femme qu'il lui faut !" Mais comment reconnaître la perle rare : comme toutes les femmes amoureuses, elle aura les joues roses...

... avec des histoires de fantômes

Héros de romans

Le fantôme qui rêvait d'une bonne lessive, Didier Lévy

Pour les bons lecteurs :

Histoires de fantômes - Un chant de Noël et autres récits, Charles Dickens

Héros de BD

Mélusine : Sortilèges, Gilson/Clarke, coll. Mille bulles
Apprendre à frissonner, d'après le conte de Grimm, Mazan
La série *Petit Vampire*, Joan Sfar

Héros de films

Beetlejuice, Tim Burton (1988)

Un jeune couple trouve la mort dans un accident de voiture. Adam et Barbara reviennent hanter leur ancienne maison, bien décidés à en chasser les nouveaux occupants. (en DVD)

S.O.S fantômes, Ivan Reitman (1984)

Trois chercheurs à l'université sont virés de leur poste. Ils décident d'ouvrir une société d'investigations paranormales nommée S.O.S. Fantômes (Ghostbusters).

L'aventure de Mme Muir, Joseph Mankiewicz (1947)

Au début du XXe siècle, Lucy Muir, jeune et jolie veuve, achète une maison sur la côte anglaise. Elle y fait la connaissance du fantôme du précédent propriétaire, l'ombrageux capitaine Gregg. Disponible en DVD.

Casper, le gentil fantôme, dessin animé créé en 1945, adapté au cinéma dans les années 90, et décliné en série télévisée en 2006 par les studios Disney. Casper est l'adorable fantôme d'un petit garçon, décédé à 12 ans des suites d'une pneumonie... Il hante la grande maison dans laquelle il a grandi et, débordant de gentillesse mais aussi de timidité, n'aspire qu'à une chose : se faire des amis.

... avec les grands écrivains écossais

Stevenson est l'auteur de *l'Île au trésor*, roman adapté en BD et décliné dans de nombreuses versions cinématographiques, dont :

La planète au trésor, adaptation (très) libre par Walt Disney.

L'île au trésor, d'Alan Berbérian, version française avec Gérard Jugnot (2007).

La version de Guy Richie, (le réalisateur de Sherlock Holmes), en 2012.

Ivanhoé, de Walter Scott, est un roman (du XIXe siècle) qui captivera les bons lecteurs, mais que l'on peut aussi découvrir grâce à cette adaptation cinématographique de Richard Thorpe (1952), devenue un classique du genre.

... avec Tintin

Dans l'album d'Hergé, *L'île noire*.

L'Écosse



L'Écosse

