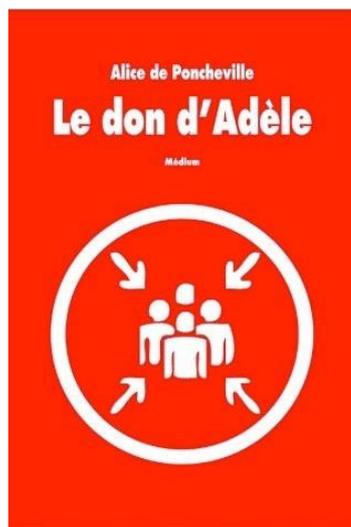


Le don d'Adèle

Alice de Poncheville



 Liens et
annotations

Amorce

Adèle est ravie, elle a reçu de nouveaux patins ! Elle se voit déjà championne. C'est sans compter sur le mauvais sort... qui la fait chuter lourdement.

Rien de cassé, mais quand elle reprend conscience, Adèle constate qu'elle entend ce que le médecin et sa mère pensent : elle capte, en quelque sorte, la voix de leurs esprits !... Avantage ou inconvénient ?

1. L'auteur

Retrouvez Alice de Poncheville et son univers sur [le portail vidéo de l'école des loisirs !](#)

2. Les pouvoirs surnaturels

Lors de ses aventures, Adèle va rencontrer d'autres personnes possédant des capacités hors du commun : Fine qui repousse le feu, Laban qui le retire... Ce ne sont pas des sorciers, ils ont juste hérité de pouvoirs spéciaux. Certains de leurs homologues sont appelés des « faiseurs de secrets ». Le « secret » est une incantation, comportant des prières aux saints, que le guérisseur prononce en pensant au malade. La consultation se déroule par téléphone et le « faiseur de secrets » ignore l'identité de son patient. Il le soigne gratuitement. Le "secret" se transmet au sein d'une même famille, ou à une connaissance. Il sert à guérir les verrues, les entorses, les lumbagos et l'eczéma ou à stopper les hémorragies. Il atténue aussi la douleur des brûlures, d'où le surnom de "coupeurs de feu". Comme dans le roman...

Doit-on y croire ? Apparemment, les médecins eux-mêmes font parfois appel à ces guérisseurs. Ainsi, en Suisse, dans certains cantons, cette pratique est habituelle, comme l'explique très bien [cet intéressant dossier.](#)

3. Les pouvoirs d'Adèle

Ils sont tout autres. Elle entend les pensées des gens. Mais cette aptitude ne relève pas à proprement parler de [la télépathie](#) puisqu'il ne s'agit pas là de communication mentale entre deux personnes.

Aimerais-tu avoir ses pouvoirs ? Dans quel cas ?

Certains, comme [Philippe Geluck](#) ou [Flym](#) (ci-après), se sont amusés à imaginer ce que pouvaient bien penser les personnages de tableaux bien connus.

Voici [un lien](#) qui mène vers d'autres toiles célèbres.

Choisis une de ces œuvres et insères-y du texte. Partage ensuite ta création avec nous !

Encore [un exemple de détournement](#) ? Voici !

Adèle n'est pas le seul personnage de roman à posséder des pouvoirs particuliers. Ainsi, dans *Personne ne bouge*, Antoine a celui d'arrêter le temps ; dans *La traversée du temps*, Kasuko peut faire des sauts dans le temps ; dans *Amour, vampire et loup-garou*, Hugo a, lui, de véritables pouvoirs de télépathie ; dans *Les yeux d'or*, Pierre et Edmée communiquent aussi par télépathie ; dans *Passeuse de rêves*, Petite capte l'histoire des objets et dans *La société des S*, le père d'Ari semble appartenir à un autre monde...

À découvrir sur le site de [l'école des loisirs](#).

4. Secrets de famille

Lorsque l'histoire d'Adèle se dénoue, apparaissent des secrets, des secrets de famille enfouis avec la disparition de personnes qui lui étaient chères.

Dans toute maison, il y a des secrets, petits ou grands, récents ou plus anciens, qui font partie de l'histoire familiale. Lorsqu'ils sont trop lourds à porter, il faut souvent les mettre au jour, les percer et les partager, pour que d'éventuelles souffrances prennent fin.

Voici quelques autres secrets à découvrir :

Le petit cœur brisé, de Moka
Quelque chose à te dire, de Marie-Sophie Vermot
Sombres citrouilles, de Malika Ferdjoukh
L'autre, d'Audren

5. À méditer... à savourer

Le don d'Adèle est de ces romans qu'il faut lire un crayon à la main. Des phrases poétiques, des mots magiques, des réflexions subtiles le traversent d'un bout à l'autre. Voici quelques extraits : il vous reste à ajouter les vôtres...

« On a donc trouvé ce qu'on ne cherchait plus. Comme on ne le cherchait plus, il s'est transformé en imprévu. »

« Je me glisse dans le lit froid et c'est comme si je retrouvais un vieux chagrin d'enfant, une sensation confuse, un truc collant, un pincement au cœur, une odeur de renfermé, un goût de solitude. »

« Mes pas font un bruit doux sur le tapis de feuilles, je pourrais me saouler de ce rythme sourd jusqu'à m'oublier tout entière. »

« - Comment tu te sens ?
- Comme un vieil oreiller déplumé. »

« Je ne veux pas que dix ans disparaissent dans un claquement de doigts. Je veux tout voir vieillir et vieillir en même temps. Je veux voir grossir les chiens et savoir qu'ils s'endorment sur leur fauteuil pour ne plus se réveiller. »

« - Tu te sens comment ?
- Comme un sucre au fond d'une tasse. »