

Le cochon magique

Dorothee de
Monfreid



📌📌 Liens et
annotations

1. Une histoire en randonnée

Dorothee de Monfreid, avec cet album, emmène le lecteur dans une histoire farfelue construite "en randonnée".

C'est-à-dire que le récit se déroule au rythme d'une promenade au cours de laquelle le héros, en l'espèce l'héroïne, Josette, va faire plusieurs rencontres.

L'enchaînement de celles-ci ponctue l'histoire de manière régulière, répétitive, jusqu'au dénouement. Les rencontres appellent chacune un dialogue et introduisent des formules proches des comptines.

Aux enfants de retrouver tout cela dans *Le cochon magique*, et d'en prolonger la lecture par la réalisation pour la classe d'une **frise décorative**.

Josette rencontre un cochon qui est "magique", du moins en décide-t-elle ainsi. Elle et lui partent en promenade et rencontrent tour à tour :

- un lapin lecteur en débardeur noir
- un chat mangeur de sandwich en pantalon rouge
- un chien guitariste en tee-shirt rayé
- un âne pas du tout habillé

Et, à chaque rencontre, Josette doit répéter que son cochon est magique :

- le lapin le trouve sale ; Josette répond : « Tu trouves ? Pourtant c'est un cochon magique. »
- le chat trouve qu'il sent mauvais ; Josette répond : « Tu ne devrais pas dire ça, c'est un cochon magique. »
- le chien lui trouve l'air bête ; Josette répond : « Ça n'a pas d'importance, c'est un cochon magique. »
- l'âne constate qu'il est à bout de forces ; Josette répond : « Pourtant, il est magique. »

Maintenant que l'histoire et ses différents personnages sont bien connus, et qu'on sait ce que chacun pense du cochon, deux propositions en fonction de l'âge des enfants :

1/ Pour ceux qui ne savent pas lire :

Les enfants, répartis par groupe de six, choisissent chacun un personnage de l'histoire et le dessinent sur une feuille A4.

Il s'agira ensuite d'assembler les feuilles en une frise qui respectera l'ordre d'apparition des personnages dans *Le cochon magique*.

Le cochon magique, de Dorothee de Monfreid

© www.ecoledesmax.com D.R.

Mis à jour le 7/03/17



On pourra accrocher les différentes frises les unes à la suite des autres, pour une histoire sans fin de rencontres...

2/ Pour ceux qui savent lire :

Les enfants, répartis par groupe de six, choisiront chacun un personnage de l'histoire et le dessineront sur une feuille A4, avec une bulle contenant la remarque ou la réplique* qui le caractérise.

Ils assembleront ensuite leurs dessins dans le bon ordre, en une frise conforme au déroulement du *Cochon magique*.

On pourra accrocher les frises les unes à la suite des autres, pour une histoire sans fin de rencontres...

* par exemple, «Grrroink» pour le cochon

2. Rencontre avec Dorothée de Monfreid

https://www.youtube.com/embed/F_ncJmQL4t0

Vous pourrez prolonger la lecture par une rencontre avec [Dorothée de Monfreid](#) : son goût pour les cochons, et une petite chanson !

3. Secrets d'inspirations

Pour inventer cette histoire, Dorothée de Monfreid s'est inspirée :

https://fr.wikipedia.org/wiki/Les_Musiciens_de_Br%C3%AAsme

- d'une image de petite fille à cheval sur un cochon
- des animaux des [Musiciens de Brême](#)
- et de la lecture, faite quand elle était petite, des aventures d'une certaine Josette (un texte de Ionesco, illustré par Philippe Corentin).

4. Le cochon dans tous ses états

Il y a, dans les livres pour enfants, un personnage très présent : le cochon.

Parfois, un petit cochon et ses deux frères n'arrivent pas à se débarrasser du grand méchant loup.

D'autres fois, un cochon se promène seul, il est souvent sale, dégageant une odeur nauséabonde, mais il est aussi intelligent, drôle et attachant.

D'autres fois encore, le cochon fait des rencontres et croise une foule d'autres personnages qui l'accompagnent dans toutes sortes d'aventures.

Le cochon magique, de Dorothée de Monfreid

© www.ecoledesmax.com D.R.

Mis à jour le 7/03/17



Parmi les nombreux titres du catalogue de *l'école des loisirs* qui mettent en scène des cochons, voici, en annexe, une petite sélection d'histoires à partager avec vos élèves.

5. Le théâtre du cochon magique

Voici, toujours en annexe, un bricolage parfait, pour le plaisir de fabriquer quelque chose avec vos élèves.

Vous avez sûrement dans votre classe tout ce qui vous sera nécessaire. Sinon, les parents trouveront ça chez eux très facilement (les boîtes de céréales, par exemple).

Vous verrez, la fabrication est simple et rapide. Que le spectacle commence !

Le cochon dans tous ses états, à l'école des loisirs

Famille de cochons

Tomi Ungerer, *Les aventures de la Famille Mellops*

Ne jamais se décourager ! C'est la devise des Mellops. Ils aiment la vie, ils aiment le monde et ses surprises et rien ne les arrête. Et, quoi qu'il arrive, Maman Mellops attend tout son monde avec son légendaire gâteau à la crème Chantilly et son chocolat chaud !

Anaïs Vaugelade, *La famille Quichon*

La famille Quichon compte Papa Quichon, Maman Quichon et soixante-treize petits cochons. Déjà sept de leurs aventures sont parues.

Le cochon, animal de compagnie

Pascale Bougeault, *Peppino*

Peppino, le cochon domestique de Lucette, a disparu. La fillette et son papa partent dès l'aube à sa recherche...

Alan Mets, *Grrick*

Sur le chemin de l'école, un cochon se fait enlever par un cornichon de l'espace. Celui-ci compte l'offrir en cadeau à Grrick, son fils malade, qui en fera son cochon de compagnie...

Sale comme un cochon ?

Arnold Lobel, *Porculus*

Porculus est un cochon qui aime par-dessus tout se rouler dans la boue. Alors, que va-t-il faire quand la fermière décide de procéder à un grand nettoyage ?

Alan Mets, *Crotte de nez*

Jules le cochon aime Julie l'agnelle. Mais Julie ne supporte ni la saleté, ni l'odeur de son prétendant. Et pourtant, grâce aux crottes de nez de Jules, tout va changer...

Le cochon est un artiste

Maurice Sendak et James Marshall, *Pieds de cochons*

Au coin d'une rue, un loup affamé voit à l'affiche d'un théâtre «Le lac des truies». Des cochons dodus sur scène !...

Eva Eriksson et Ulf Nilsson, *Les cinq cochons surdoués*

Cinq cochons sont les vedettes d'un cirque américain et connaissent un grand succès jusqu'au jour où, trop gourmands de raisins secs, ils deviennent obèses...

Tête de cochon

Olof Landström et Barbro Lindgren, *Benny, ça suffit !*

Benny n'aime pas que maman veuille tout ranger. Il n'aime pas non plus qu'elle veuille lui donner un bain. Mais quand elle décide de mettre son pimpin dans la machine à laver, là, c'est pire que tout !

Des cochons et des loups

Alan Mets, *Brosse et savon*

Gilles est un loup et Jules un cochon. Quand il fait beau, ils vont ensemble se baigner. Gilles adore nager, Jules aime plutôt se rouler dans la boue. C'est une bonne raison pour se disputer, et même se bagarrer.

Mario Ramos, *Un monde de cochons*

Nous sommes dans une école de cochons. Louis, le jeune loup vient d'y faire sa rentrée des classes...

Le cochon des contes classiques

Kimiko, *Les trois petits cochons*

Une version animée du conte traditionnel.

Le cochon des contes détournés

Geoffroy de Pennart, *Igor et les trois petits cochons*

Ici les trois petits cochons sont musiciens. Grâce à leurs cachets, l'un va s'acheter une maison en brique, l'autre une voiture de luxe et le dernier prépare une fête d'anniversaire...

Frédéric Stehr, *Les trois petites cochonnes*

Trois cochonnettes partent à la recherche d'un mari...

Le théâtre du cochon magique

Matériel :

- ❖❖ Rideau de scène et marionnettes : téléchargez-les et imprimez-les en plusieurs exemplaires (voir annexes)
- ❖❖ Une boîte vide (une boîte de céréales fera l'affaire)
- ❖❖ Ciseaux
- ❖❖ Colle
- ❖❖ Feutres, crayons de couleur...
- ❖❖ Des petites baguettes (brindilles trouvées lors d'une promenade, baguettes japonaises, brochettes, pailles...)



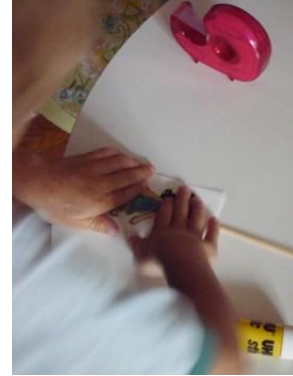
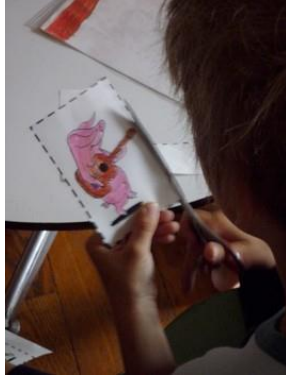
Étape 1

Demandez aux élèves de décorer le rideau et les marionnettes : crayons de couleur, feutres, papiers découpés, paillettes... Laissez parler leur créativité ! Vous pouvez constituer des groupes : certains se chargeront du rideau de scène, d'autres de Josette et du cochon...



Étape 2

Les marionnettes sont découpées selon les pointillés et assemblées sur les baguettes en les collant dos à dos comme les deux tranches d'un sandwich !



Étape 3

On colle le rideau sur une des faces de la boîte.



Étape 4

Étape strictement réservée aux adultes !

Découper la boîte au cutter en suivant le contour du rideau pour créer une ouverture dégagant la scène du "théâtre".
Puis découpez de même une ouverture rectangulaire dans le côté de la boîte au-dessus du rideau, pour pouvoir y glisser les marionnettes et les actionner aisément.



Vous pouvez aussi faire un trou dans le dos de la boîte, et y placer une lampe de poche allumée qui créera un bel éclairage.
Vous pouvez également mettre de la musique.

Maintenant tout est prêt pour une représentation du *Cochon magique*.
Il n'est pas interdit, bien sûr, de créer d'autres marionnettes et de mettre en scène une histoire différente.

L'essentiel, c'est que le spectacle commence !