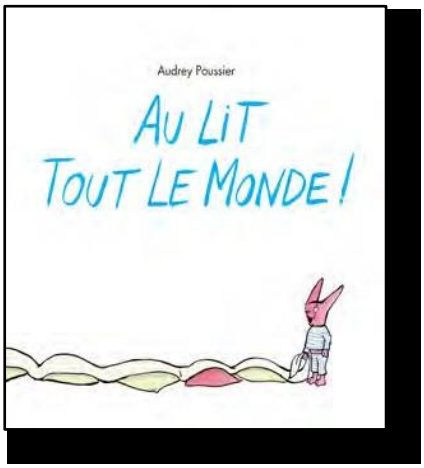
Au lit tout le monde !

Audrey Poussier



Dormir avec son doudou, sa bouillotte, son traversin, ça arrive à tout le monde. Mais dormir avec sa boîte à outils, c'est un peu… bizarre… pourtant, ça peut être utile !

Présentation du livre sur le site de *l'école des loisirs*

Sommaire des pistes

1. Le moment de l'histoire
2. Audrey Poussier
3. Dessiner la nuit
4. Qui veut quoi ?
5. Pour aller plus loin

DOSSIER PÉDAGOGIQUE
L'ÉCOLE DES LOISIRS

Signification des pictogrammes

Renvoi aux documents mis en **annexes**.

Contactez-nous : **web@ecoledesloisirs.com**

© www.ecoledesmax.com D.R.

Le moment de l'histoire

Aïe ! chacun le sait : l'heure du coucher est un moment délicat de la vie des enfants… et des parents. C'est, bien sûr, l'heure de lire une histoire ; a fortiori lorsqu'il s'agit d'une histoire sur le moment du coucher !

Mais, en classe, alors qu'il fait encore grand jour et que chacun est bien éveillé, c'est l'occasion de parler de ce moment pas tout à fait comme les autres : celui où l'on s'endort. Et d'évoquer aussi cette institution si profitable aux petits (et parfois aux plus grands !) : la sieste

« Au lit tout le monde ! » appelle le petit lapin.
À qui s'adresse-t-il ?
À chaque page, arrive alors un nouveau candidat au coucher, muni, bien sûr, de l'indispensable objet rituel qui va l'aider à s'endormir : doudou, traversin ou autre.
La petite brebis est la première à venir se coucher.
On demandera aux enfants de deviner quel est l'animal suivant. Il y a, bien sûr, peu de chances qu'ils tombent juste à la première lecture ; mais très rapidement, ils connaîtront parfaitement l'ordre d'arrivée des candidats au sommeil… et de leur objet préféré.
Et eux, de quoi ont-ils besoin pour bien s'endormir ?
De doudous, de peluches ? de tout autre chose ?
Qui possède de ces objets rituels ? À quoi ressemblent-ils ? Quel est leur nom ?…

Les animaux arrivent un à un : la brebis, la poule…
Rien que des pages à fond blanc tout au long de l'album, jusqu'à l'apparition soudaine de cette grande double page noire où retentissent les pleurs du petit lapin.
La peur du noir ! Difficile d'y échapper.
C'est à nouveau l'occasion de parler du noir, de l'obscurité, de la nuit, de ce qu'elle cache et des petites méthodes qu'emploie chacun pour se rassurer dans les ténèbres : veilleuse, lumière tamisée ou porte entrebâillée.
Le petit lapin, lui, a besoin de voir la nuit, la Lune et les étoiles : la dernière page de l'album n'est plus du tout plongée dans le noir, mais doucement éclairée par la Lune et les étoiles.
Qui dans la classe est comme le petit lapin, et a besoin d'un peu de lumière pour s'endormir ?

© www.ecoledesmax.com D.R.

Audrey Poussier

Quelques pages, quelques phrases, quelques illustrations… Un album pour les petits paraît toujours si simple !
Qui pourrait soupçonner le travail de création, de conception et de réalisation qui se cache derrière ?
Audrey Poussier parle **ici de la "naissance"** d'*Au lit tout le monde !*

3 Dessiner la nuit

Étoilée et éclairée par la Lune, la nuit qui apparaît par la fenêtre rassure le petit lapin.
Voici une façon de faire apparaître les étoiles (même les étoiles filantes !) et la Lune au cœur de la nuit (à découvrir **en annexe**).

4 Qui veut quoi ?

La petite brebis veut son doudou, la poule sa bouillotte…
Voici **dix-huit cartes à imprimer** et à assembler deux par deux : tel animal avec tel objet fétiche dont il a besoin pour s'endormir.

Ces cartes peuvent être utilisées pour jouer, comme un traditionnel jeu d'assemblage, mais plus encore : elles peuvent être utilisées comme support pour qu'à leur tour, les enfants racontent l'histoire.

5 Pour aller plus loin

D'autres livres sur le coucher

- ***Au dodo***, de Masayuki Yabuuchi
- ***Bonne nuit, ma Cocotte***, d'Émile Jadoul
- ***Bonsoir lune***, de Margaret Wise Brown
- ***Une histoire et un câlin !***, de Jean-Luc Englebert
- ***La nuit, on dort !***, de Jeanne Ashbé

© www.ecoledesmax.com D.R.

D'autres livres sur la nuit

- ***La famille Souris dîne au clair de Lune***, de Kazuo Iwamura
- ***Grand Guili***, d'Emmanuelle Eeckhout et Jean Leroy
- ***Chut, un petit dort ici***, de Jeanne Ashbé
- ***Pour m'endormir, j'éteins mes yeux***, de Pascal Lemaitre et Bruno Coppens

Sur le net

Une bibliographie du site **Ricochet** sur **la peur du noir**.

Des sites sur le sommeil des enfants :

- **Educatout**
- **Parents autrement**

Des documents sur la sieste en maternelle :

- **Sommeil et repos en maternelle**, document de l'académie de Toulouse.
- **La sieste en maternelle**, document de l'académie de Poitiers, accompagné d'une bibliographie.
- **La sieste et le repos**, une page de l'académie de Metz-Nancy sur l'organisation du temps de repos en maternelle.
- Documents d'accompagnement des programmes concernant **la sieste en maternelle**.

© www.ecoledesmax.com D.R.

DOSSIER PÉDAGOGIQUE
L'ÉCOLE DES LOISIRS

Dessiner la nuit

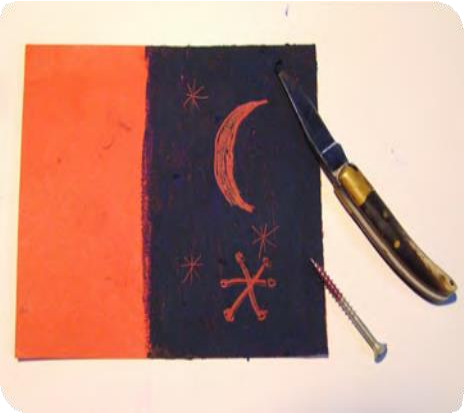
Matériel :
- Du papier lisse légèrement cartonné, format 1/4 de A4, blanc ou de couleur.
- Des pastels gras.
- Des "pointes" pour dessiner. Ce peut être un clou épointé, mais une brochette (épointée, elle aussi !) ou un bout d'allumette conviennent également.
- On peut remplacer le papier et les pastels par de la carte à gratter mais c'est plus cher et il sera par ailleurs impossible de rendre les nuances de couleur de la nuit.

Comment faire ?

1/ Colorier entièrement le papier avec les pastels gras. On ne doit plus voir de blanc. C'est pour cela que les feuilles doivent être de format relativement petit.

2/ Il faudra utiliser des pastels de plusieurs couleurs (divers tons de bleu ou de vert foncé, par exemple) pour rendre les nuances de couleur de la nuit.

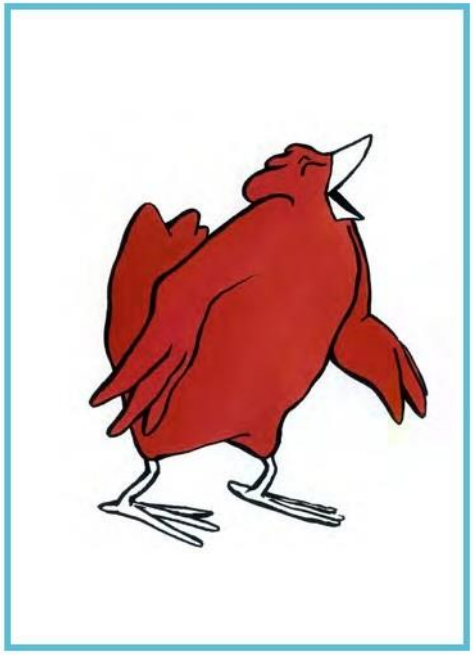
3/ Avec une pointe, dessiner les étoiles, la Lune ou, pourquoi pas, un avion qui passe ou une fusée qui file dans le ciel.

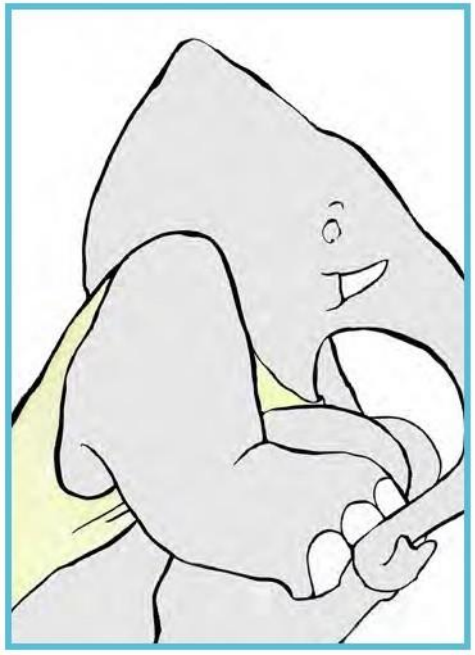


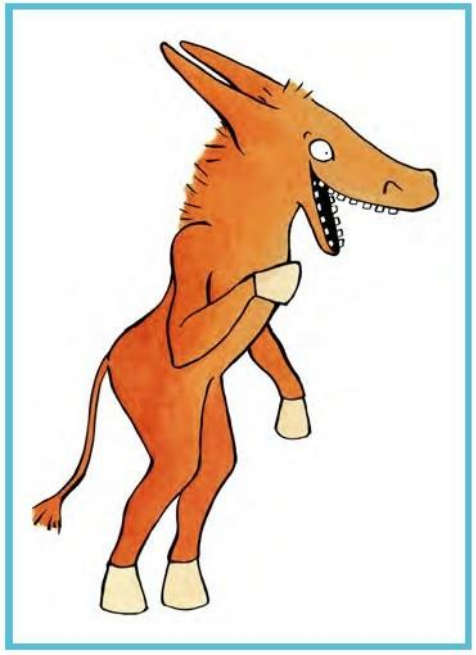
Le fond réapparaît et forme alors le dessin.

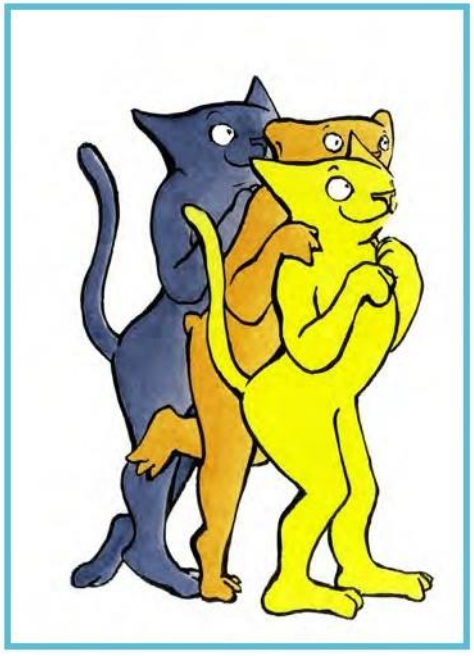
© www.ecoledesmax.com D.R.

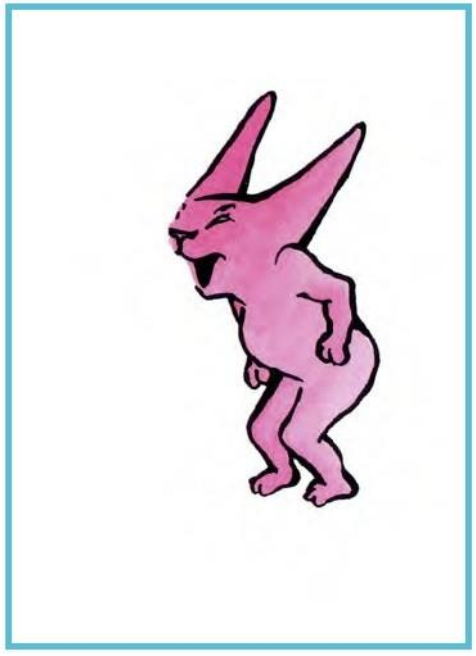
Qui veut quoi, 2 pages à imprimer



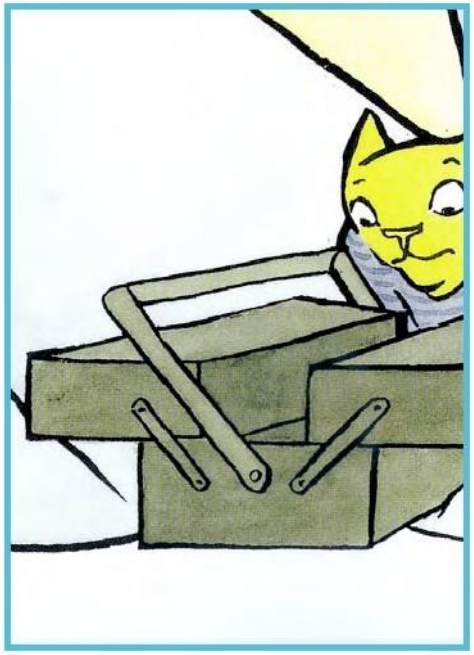


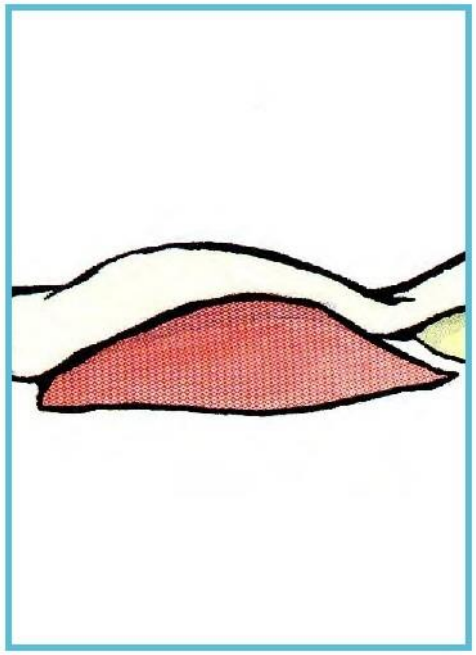


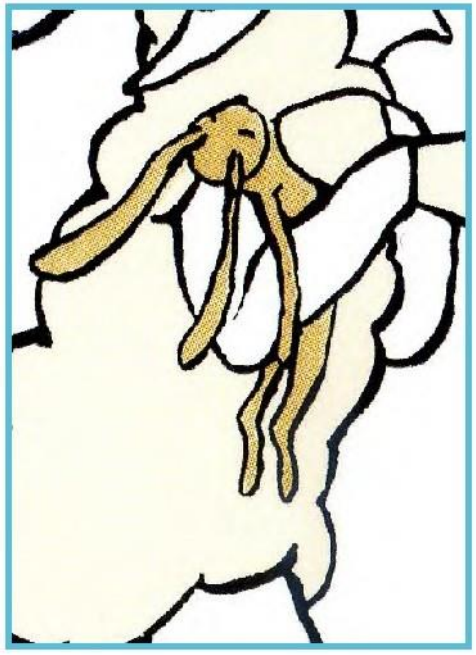




©Audrey Poussier







©Audrey Poussier