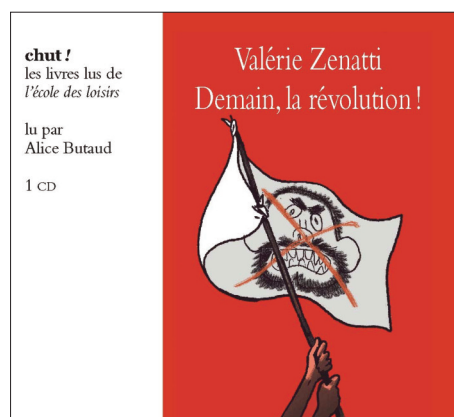




## **Demain, la révolution ! Valérie Zenatti**



### **Séance 1** **Ce qu'en dit l'auteure...**

---

#### **Quand on vous dit « révolution », à quoi pensez-vous ?**

À la confiance, à la gaieté, à l'engagement, à la liberté. À la Révolution française, bien sûr, qui a été si importante pour l'histoire de l'humanité, que les Français eux-mêmes semblent avoir oubliée parfois et dont ils ne me paraissent pas particulièrement fiers aujourd'hui. Liberté, égalité, fraternité sont des mots très beaux. Il faut apprendre à les prononcer lentement, à les faire résonner, à se souvenir de ce qu'ils veulent dire vraiment.

#### **Dans le monde, qu'est-ce qui vous révolte le plus ?**

L'injustice me met en rage. Le fait que, dans de nombreux pays encore, les filles soient considérées inférieures aux garçons et traitées comme telles. L'exploitation des faibles par les plus forts. La méchanceté. J'ai toujours détesté ceux qui se mettent à plusieurs contre un, dans les cours de récré. Ceux qui humilient les autres en s'en prenant à leur nom, leur apparence, à leur origine, à leur famille... Je suis révoltée lorsque je lis ce que sont les conditions de vie et de travail des Chinois, qu'on traite comme des esclaves pour fabriquer ce que nous consommons ici, en Europe. Je ne me sens pas fière lorsque je m'aperçois que moi aussi, j'achète des produits *made in China*. J'essaie de résister au maximum.

#### **Quel est le révolutionnaire qui vous impressionne le plus ?**

C'est un révolutionnaire de fiction, mais qui incarne pour moi tous les autres : Gavroche, dans *Les Misérables* de Victor Hugo. Il est à la fois insouciant et courageux, moqueur et sincère. J'étais amoureuse de lui, à dix, douze ans.

#### **Si vous deviez afficher un slogan révolutionnaire sur votre porte, ce serait lequel ?**

Un slogan de mai 1968 : « Nous voulons vivre », ou alors la phrase de Sartre dans *Les Mouches* : « Les hommes sont libres... et ils ne le savent pas. »

### **Comment est venue l'idée d'écrire ce livre ?**

Oh, un livre, c'est toujours quelque chose qui se cuisine sans qu'on s'en aperçoive et dans lequel entrent beaucoup d'ingrédients. Ici, ça a été à la fois le désir d'écrire un livre où il n'y aurait pas un héros ou une héroïne solitaire, mais plusieurs. Bref, une histoire de groupe. Et puis, pour être totalement sincère, j'ai croisé dans ma courte carrière d'enseignante, un directeur odieux. Ce livre lui doit beaucoup !

**Prolongement possible** : discussion à partir des thèmes évoqués dans le livre et dans l'entretien avec Valérie Zenatti.

Comment se faire respecter quand on est enfant, dans un monde d'adulte ? Jusqu'où peut-on aller pour se faire respecter ? Quand je m'engage dans quelque chose de difficile comment trouver le courage d'aller jusqu'au bout ? Quels sentiments me poussent à agir ?

**Lien :**

<http://www.ecoledesloisirs.fr/php-edl/catalogues/fiche-livre-nvo.php?reference=30591>

## **Séance 2**

### **La Révolution française**

---

En France, la Révolution française est une période importante du programme d'histoire étudié en CM2 (les élèves retrouveront la révolution en classe de quatrième)

Voici quelques sites qui vous aideront à raconter et expliquer aux enfants ce vaste pan de l'histoire de France, souvent difficile à aborder.

Le [site](#) d'un professeur d'école sur la révolution française, au ton simple et clair, enrichi de documents en tout genre, de chronologies, de portraits.

La Révolution française à travers des peintures et gravures dans [ce hors-série](#) du site l'Histoire par l'image.

[Des textes](#) à faire découvrir en classe : extraits de cahiers de doléances, convocation des états généraux, courriers et témoignages à propos des grands événements de l'époque (prise de la Bastille, la Grande Peur, l'exécution de Louis XVI...) etc.

Des [visites pédagogiques](#) proposées par le Musée Carnavalet à Paris qui présente une collection d'objets d'art, de documents de l'époque révolutionnaire, ainsi qu'une reconstitution, avec meubles originaux, de la chambre de la famille royale dans sa prison du Temple.

Le [musée de la Révolution française à Vizille](#) dans l'Isère, et des ateliers d'écriture où les enfants sont invités à rédiger leurs propres cahiers de doléances.

L'émission *C'est pas sorcier* consacrée à la révolution française (on peut en visionner la première partie sur Youtube)

À lire :

*La seule amie du roi*, Sophie Chérier l'amitié secrète entre la fille d'une lingère et le jeune dauphin, Louis XVII, retenu à la prison du Temple.

**Liens :**

<http://pm.lasseron.free.fr/rev89/rev01.htm>

[http://www.histoire-image.org/site/lettre\\_info/hors-serie-revolution-francaise.php](http://www.histoire-image.org/site/lettre_info/hors-serie-revolution-francaise.php)

[http://histoireenprimaire.free.fr/ressources/textes\\_revolution.htm](http://histoireenprimaire.free.fr/ressources/textes_revolution.htm)

[http://www.parisdenfants.com/visites/27\\_revolution-carnavalet.html](http://www.parisdenfants.com/visites/27_revolution-carnavalet.html)

<http://www.domaine-vizille.fr/>

<http://www.youtube.com/watch?v=7aNC0Jb2AW8>

<http://www.ecoledesloisirs.fr/php-edl/catalogues/fiche-livre-nvo.php?reference=28091>

## Séance 3

### Révolution française : le jeu de la frise chronologique

---

En complément du cours, voici un jeu qui aidera les élèves à saisir l'enchaînement des principaux épisodes de la Révolution française tout en les amusant (la mémorisation des dates n'étant pas le plus important).

Il s'agit d'un **jeu de cartes** à fabriquer en classe.

Chaque carte porte sur l'une des deux faces, l'intitulé d'un événement célèbre de la Révolution française, et sur l'autre face le même événement, mais cette fois avec une date. Il s'agit de constituer une frise chronologique en posant toutes les cartes dans le bon ordre. Mais seulement, à partir des événements non datés !

Le jeu peut se jouer à deux ou trois joueurs selon le nombre de cartes, vous pouvez aussi organiser un jeu collectif en classe.

#### En voici la règle :

On pose une carte côté « événement + date » sur la table, elle va servir d'année « zéro » pour constituer une frise chronologique.

On place à côté, une pile de cartes « événement » (date cachée). Le premier joueur tire une carte et lit l'événement indiqué, la place ensuite **avant ou après** la carte zéro. On vérifie si le positionnement est correct, en tournant la carte et en découvrant la face « événement + date ». Si le joueur s'est trompé, il ne marque pas de point, sinon il en gagne un. Les joueurs se succèdent jusqu'à épuisement des cartes.

Pour aider les élèves à fabriquer le jeu de cartes, voici une suggestion de dates et d'événements sélectionnés à partir de [ce site](#). Vous pouvez en enlever, en ajouter en fonction du degré de difficulté de votre jeu.

**5 mai 1789** : Ouverture de la réunion des États Généraux au château de Versailles. Les députés présentent les cahiers de doléances

**20 juin 1789** : Les députés de l'Assemblée nationale prêtent le serment du Jeu de Paume, ils jurent de ne pas se séparer avant d'avoir donné une constitution à la France.

**14 juillet 1789** : Prise de la Bastille, prison parisienne.

**4 août 1789** : Abolition des privilèges. Tous les citoyens sont désormais égaux en droits et en devoirs.

**26 août 1789** : Vote de la Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen.

**5-6 octobre 1789** : Marche des femmes sur Versailles, le peuple parisien ramène le roi et sa famille à Paris, au palais des Tuileries.

**20-21 juin 1791** : Fuite de la famille royale, arrêtée à Varennes. Louis XVI perd la confiance du peuple.

**13 septembre 1791** : La France devient une monarchie constitutionnelle, acceptée par le roi Louis XVI.

**25 juillet 1792** : L'Autriche menace Paris de représailles s'il est fait le moindre mal au roi et à sa famille. Ceci exaspère les Parisiens.

**10 août 1792** : Prise des Tuileries et chute de la monarchie. La famille royale est enfermée à la prison du Temple.

**2-5 septembre 1792** : Massacres dans les prisons à Paris et en province.

**21 septembre 1792** : La toute nouvelle Convention abolit la monarchie et proclame la République.

**22 septembre 1792** : Début de l'an I de la République dans le nouveau calendrier révolutionnaire.

**21 janvier 1793** : Louis XVI est guillotiné à Paris.

**16 octobre 1793** : Exécution de la reine Marie-Antoinette.

**5 avril 1794** : Danton, Camille Desmoulins et leurs amis girondins sont arrêtés et guillotinisés. Début de la Terreur.

**27-28 juillet 1794** : « Complot du 9 thermidor » : Robespierre, Saint-Just et leurs partisans sont arrêtés et guillotinisés.

**9 novembre 1799** : Coup d'État « du 18 Brumaire an VIII » par le général Napoléon Bonaparte. Fin de la Révolution et début du Consulat.

Sur une face : « Exécution de la reine Marie-Antoinette. »

Sur la face cachée : « **16 octobre 1793** : Exécution de la reine Marie-Antoinette. »

**Exemple d'un jeu de cartes révolutionnaire :**



## Séance 4

### La fabrique à slogans

Et si on créait, dans le cadre de la classe, des affiches pour faire changer les choses ? Voici comment s'y prendre :

1. Choisir le thème de la campagne révolutionnaire (environnement, relations dans la classe, aménagement de l'école, propreté du quartier).
2. Montrer aux enfants, des exemples de campagnes (environnement, propreté...) ou de luttes passées (Mais 68).
3. Constituer des groupes de deux ou trois élèves qui travailleront ensemble.
4. Dans chaque groupe, chercher un slogan et imaginer une illustration (dessin ou photomontage).
5. Faire un premier tour de table pour que chaque groupe puisse exposer son projet et bénéficier de l'apport des autres enfants.
6. Passer à la réalisation sur un support cartonné suffisamment grand.
7. Enfin, exposer les réalisations dans un lieu de passage.

Ressources :

Mai 1968 : [ses slogans](#), [ses affiches](#), ainsi qu'un [reportage](#) sur la façon dont ont été conçus les slogans en mai 68, proposé par l'Ina.

Une [campagne d'affichage](#) sur la propreté à Paris.

**Liens :**

<http://milem.over-blog.fr/article-slogans-de-mai-68-70962399.html>

<http://justineinfocom.wordpress.com/les-affiches/>

<http://www.ina.fr/video/CAB98020819/les-slogans-de-mai-68-video.html>

<http://www.creads.org/blog/analyses-marketing-communication/une-campagne-daffichage-pour-la-proprete-a-paris/>