



## **L'incroyable Zanzibar** Catharina Valckx



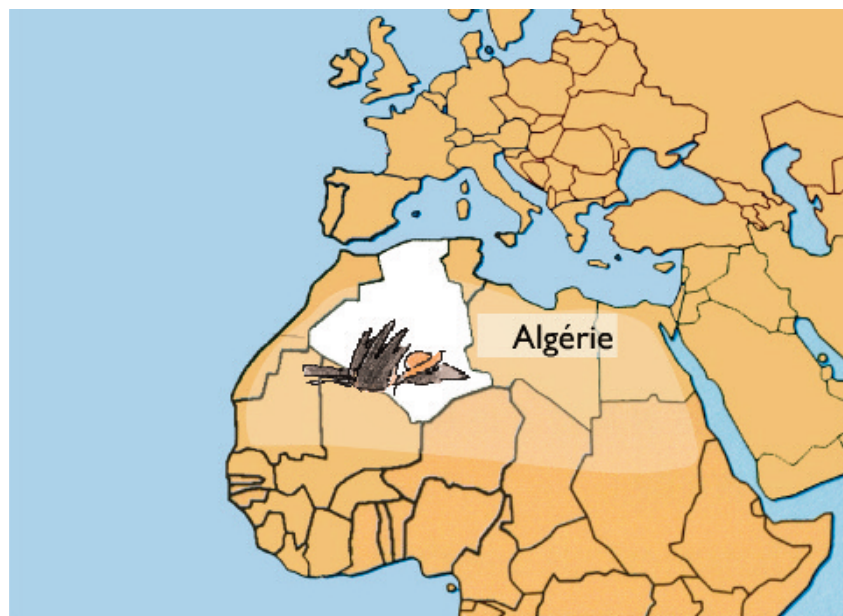
### **Séance 1** **Le voyage de Zanzibar**

---

Zanzibar est le champion de l'omelette aux champignons, bravo! Il peut porter un dromadaire avec une seule aile, encore bravo! Mais son plus grand exploit, celui qui passe un peu inaperçu dans cette histoire, c'est d'avoir fait un si long voyage jusqu'au désert. Démonstration.

#### **1. Tracer le voyage de Zanzibar sur une carte**

Les élèves relèveront dans le texte les éléments permettant de localiser [le désert de Zanzibar](#), ils s'aideront d'un planisphère ou d'une mappemonde.



- Quelles sont les indications géographiques? (p. 18) La mouette tend l'aile vers le sud et précise que le voyage dure plusieurs jours.

- Quels sont les animaux croisés dans ce désert ? Le [fennec](#) et le [dromadaire](#). Il faut donc chercher un désert où cohabitent ces deux animaux.

À partir de ces deux cartes qui montrent la répartition géographique du [fennec](#) et du [dromadaire](#), les enfants chercheront les territoires communs.

- Il leur faut maintenant vérifier si l'on peut croiser un corbeau dans cette région...

## 2. Le corbeau

Sur ce [site](#), les enfants découvriront toutes les familles de corbeaux et reconnaîtront dans le « [freux](#) » à bec clair un cousin de Zanzibar. Le freux est une espèce tout aussi bien sédentaire que migratoire. En hiver, certaines colonies descendent vers l'Espagne se mettre au chaud, mais d'autres, plus rares, rejoignent l'Afrique du Nord. Avec [cette carte](#), les enfants pourront comparer les zones d'hivernage du freux (indiquées en bleu foncé) avec les territoires où vivent le dromadaire et le fennec. Il s'avère qu'ils peuvent se croiser tous les trois en Égypte ! L'enquête géographique est terminée.

## 3. Les oiseaux migrateurs

Comparé à d'autres oiseaux migrateurs, le freux est un petit joueur ! La [cigogne](#), la [grue](#), l'[hirondelle](#) parcourent plusieurs milliers de kilomètres avant de rejoindre leurs zones d'hivernage dans les pays chauds... Comment parviennent-ils à se repérer de jour comme de nuit ? Une [question](#) toujours sans vraie réponse.

Les internautes et ornithologues amateurs suivent avec attention et en direct le périple des [grues cendrées](#) ou des [cigognes blanches](#) en signalant leur passage sur des sites spécialisés.

Certaines écoles jouent le jeu, comme ces classes de primaire qui ont participé au [projet Satellites, balises et petits chercheurs](#). L'opération de suivi migratoire n'est plus d'actualité mais tous ces comptes rendus peuvent donner des idées !

### Liens :

[http://www.ecoledesmax.com/espace\\_regroupeurs/pages\\_activites\\_an3/animax/ani3/desertreg.php](http://www.ecoledesmax.com/espace_regroupeurs/pages_activites_an3/animax/ani3/desertreg.php)

<http://jpf-animaux.hautetfort.com/archive/2005/12/05/le-fennec.html>

[http://www.sahara-nature.com/animaux.php?specie=camelus\\_dromedarius](http://www.sahara-nature.com/animaux.php?specie=camelus_dromedarius)

[http://fr.wikipedia.org/wiki/Fichier:Distribution\\_of\\_the\\_Fennec\\_Fox.png](http://fr.wikipedia.org/wiki/Fichier:Distribution_of_the_Fennec_Fox.png)

<http://fr.wikipedia.org/wiki/Fichier:Dromedariesrange.png>

<http://altert.family.free.fr/pere/corbeau.html#CorbeauFreuxOuCorneille>

<http://www.univers-nature.com/durable-co/faune/corbeau-freux-1-51234.html>

[http://fr.wikipedia.org/wiki/Fichier:Corvus\\_frugilegus\\_distribution.png](http://fr.wikipedia.org/wiki/Fichier:Corvus_frugilegus_distribution.png)

<http://suivi-animal.u-strasbg.fr/cico1.htm#presentation>

<http://www.diaph.org/dossphoto/grues/index.asp>

<http://www.hirondelle.oiseaux.net/hirondelle.rustique.html>

<http://www.linternaute.com/science/biologie/comment/06/chemin-migration/chemin-migration.shtml>

[http://champagne-ardenne.lpo.fr/grues/point\\_sur\\_la\\_migration.htm](http://champagne-ardenne.lpo.fr/grues/point_sur_la_migration.htm)

<http://suivi-animal.u-strasbg.fr/dewitzsite/argos1/cigmigr.htm>

<http://suivi-animal.u-strasbg.fr/index.htm>

## Séance 2

# Un exploit dans le journal

---

On peut, avec les enfants, discuter de ce besoin qu'a Zanzibar de se sentir remarquable aux yeux des autres. Pourquoi certains ont-ils besoin de réaliser un exploit ? De relever un défi ? Est-ce que ça en vaut toujours la peine ?

### 1. Il y a exploit et exploit !

Pour alimenter le débat, on peut comparer les différents exploits.

Les enfants connaissent-ils des exploits sportifs ? Voici quelques [performances](#) réalisées en 2008, année des jeux Olympiques de Pékin. On peut ajouter à la liste les défis relevés par des [athlètes handicapés](#), ainsi que les exploits réalisés par [12 aventuriers](#) hors norme. Il y a aussi les exploits scientifiques, comme la première greffe du cœur, ou des aventures humaines qui nous emmènent toujours plus loin : la conquête de l'Everest, des pôles, de la Lune...

Dans une tout autre catégorie, voici les exploits... qui ne servent pas vraiment à grand-chose et qui alimentent les [livres des records](#), tout comme cette liste de [dons inutiles](#)...

### 2. Un défi personnel

C'est l'occasion de demander aux élèves d'imaginer un exploit qu'ils mettront en scène et présenteront à la une du *Mille-Feuille*. Pour leur permettre de faire ce travail, vous pouvez imprimer cette une (cf. annexe), qu'ils illustreront avec un dessin ou un montage photo. Demandez-leur de trouver un titre bien accrocheur, et de rédiger un court texte sur le modèle de celui d'Achille Potin dans le livre, p. 57.

### 3. Prolongement possible

L'exploit en une du *Mille-Feuille* peut faire l'objet d'un photomontage amusant sur le modèle de [ces photos](#) qui jouent avec la perspective et les proportions : comme ce [cliché](#) d'une main qui semble saisir une auto dans la rue... Les enfants pourront les observer, les décrypter, leur donner un titre : « L'inventeur de la raclette à nuages », « Il joue au foot avec une boule de feu »... et s'en inspirer !

#### Liens :

<http://www.topito.com/le-top-10-des-exploits-sportifs-de-2008>

<http://news.fr.msn.com/m6-actualite/diaporama.aspx?cp-documentid=154752403>

<http://www.linternaute.com/sport/magazine/dossier/les-exploits-sportifs-de-12-aventuriers/les-exploits-sportifs-de-12-aventuriers-hors-norme.shtml>

[http://www.youtube.com/watch?v=S7\\_03FKjzrw](http://www.youtube.com/watch?v=S7_03FKjzrw)

<http://www.linternaute.com/humour/betisier/temoignage/dons-inutiles/1.shtml>

<http://www.topito.com/top-photos-perspectives>

[http://www.topito.com/wp-content/uploads/2011/02/photo\\_perspective\\_008.jpg](http://www.topito.com/wp-content/uploads/2011/02/photo_perspective_008.jpg)

## Séance 3

### Pour aller plus loin...

---

Vous aurez sans doute remarqué l'accent chantant de Catharina Valckx à l'écoute de *L'incroyable Zanzibar*. Cet auteure et illustratrice est née au Pays-Bas, mais a passé une partie de sa jeunesse à Bièvres, en France. Parfaitement bilingue, elle vit aujourd'hui à Amsterdam et produit dans [son atelier](#) des romans illustrés mais aussi des albums pour les plus jeunes (*Coco Panache*, *La chaussette verte de Lisette*, *Haut les pattes*!). Si vous voulez en savoir plus, Catharina Valckx se confie dans [ce questionnaire](#) publié en 2008 par *l'école des loisirs*.

#### D'autres romans de Catharina Valckx :

*Docteur Fred et Coco Dubuffet* (voir la [fiche du livre](#))

*Le bonheur de Lapache* (voir la [fiche du livre](#))

*Carlo* (voir la [fiche du livre](#))

*Waldo et la mystérieuse cousine* (voir la [fiche du livre](#))

*L'invention de la chaise* (voir la [fiche du livre](#))



#### Liens :

[http://www.ecoledesmax.com/espace\\_auteurs/videos/video\\_auteur.php?id=106&btn=1](http://www.ecoledesmax.com/espace_auteurs/videos/video_auteur.php?id=106&btn=1)  
[http://www.ecoledesloisirs.fr/video.php?AUTEUR=283%3BValckx&rub=AUTEUR&envoi\\_auteur=afficher](http://www.ecoledesloisirs.fr/video.php?AUTEUR=283%3BValckx&rub=AUTEUR&envoi_auteur=afficher)  
[http://www.ecoledesmax.com/espace\\_regroupeurs/pages\\_activites\\_an3/animax/ani3/auteurreg.php](http://www.ecoledesmax.com/espace_regroupeurs/pages_activites_an3/animax/ani3/auteurreg.php)  
<http://www.ecoledesloisirs.com/php-edl/catalogues/fiche-livre-nvo.php?reference=E121351>  
<http://www.ecoledesloisirs.com/php-edl/catalogues/fiche-livre-nvo.php?reference=079457>  
<http://www.ecoledesloisirs.com/php-edl/catalogues/fiche-livre-nvo.php?reference=E129810>  
<http://www.ecoledesloisirs.com/php-edl/catalogues/fiche-livre-nvo.php?reference=E125997>  
<http://www.ecoledesloisirs.com/php-edl/catalogues/fiche-livre-nvo.php?reference=10771>

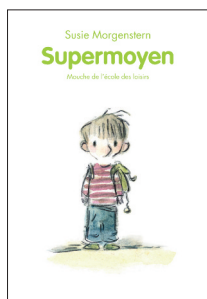
#### D'autres histoires de corbeaux

- *L'Afrique de Zigomar*, un album de Philippe Corentin (voir la [fiche du livre](#)).
- Les aventures d'un couple de corbeaux très amoureux créé par Yvan Pommaux : *Corbelle et Corbillo* (voir la [fiche du livre](#)) ; *La Marque bleue* (voir la [fiche du livre](#)) ; *Le voyage de Corbelle et Corbillo* (voir la [fiche du livre](#))
- *Pas de vraies vacances pour Georges*, de Christian Oster : Georges étant un oiseau migrateur comme Zanzibar (voir la [fiche du livre](#)).



### Liens :

<http://www.ecoledesloisirs.com/php-edl/catalogues/fiche-livre-nvo.php?reference=03720>  
<http://www.ecoledesloisirs.com/php-edl/catalogues/fiche-livre-nvo.php?reference=073424>  
<http://www.ecoledesloisirs.com/php-edl/catalogues/fiche-livre-nvo.php?reference=01764>  
<http://www.ecoledesloisirs.com/php-edl/catalogues/fiche-livre-nvo.php?reference=01835>  
<http://www.ecoledesloisirs.com/php-edl/catalogues/fiche-livre-nvo.php?reference=847266>



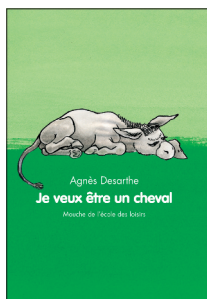
### D'autres personnages en mal d'exploits

*Supermoyen*, Susie Morgenstern (voir la [fiche du livre](#)). Alexandre se sent juste moyen dans tous les domaines mais il aimerait bien se distinguer. Un jour, un piano fait son apparition à la maison...

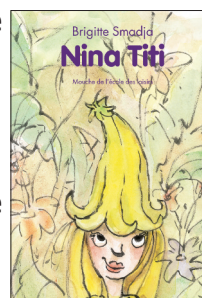


*Je mens, je respire*, Chris Donner (voir la [fiche du livre](#)).

Quand Thomas rentre de l'école, il aimerait que sa mère lui dise, l'air émerveillé : « Mais c'est extraordinaire, ce que tu me racontes là ! » L'ennui, c'est que Thomas n'a absolument rien à raconter : TOUT, absolument TOUT se passe normalement. Jusqu'au jour où...

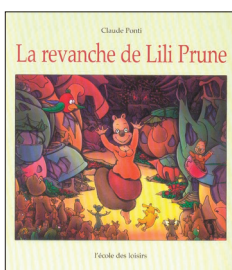


*Je veux être un cheval*, Agnès Desarthe (voir la [fiche du livre](#)). Albert Bouboule est un âne tout ce qu'il y a de plus adorable. Mais Albert n'est pas heureux. Il rêve d'être un cheval et de s'appeler Ouragan du Closet ou Virtuel Palamède.



*Nina Titi*, Brigitte Smadja (voir la [fiche du livre](#)).

Il faut croire que Nina Titi est une Titi pas comme les autres. Son rêve à elle, c'est d'accomplir des exploits spectaculaires et risqués.



*La revanche de Lili Prune*, Claude Ponti (voir la [fiche du livre](#)). À la naissance de Lili Prune, personne dans son village ne s'aperçoit qu'elle est une petite fille extraordinaire. En grandissant, elle invente l'eau chaude, l'eau froide, un manège et même une machine volante pour se promener dans le ciel. Mais on lui dit que ça existe déjà et que c'est sans intérêt. Alors Lili Prune décide de quitter son village...



