



## **Le Géant et le gigot** **Christian Oster**



### **Séance 1** **Le jeu du menu spécial**

---

Comme les habitants de la forêt de Christian Oster, les joueurs sont soumis à un régime alimentaire qu'ils doivent suivre à la lettre... Chacun d'entre eux doit composer son propre menu, le plus rapidement possible.

#### **Préparation :**

Les élèves sont répartis en petits groupes rassemblés autour d'un sac opaque contenant des lettres de l'alphabet (lettres de jeux de sociétés ou lettres inscrites sur de petits papiers). Pensez à ne sélectionner que les lettres les plus courantes, évitez par exemple, le x, le z, le w, le k ou le y.

#### **Règle du jeu :**

À tour de rôle, chaque élève tire une lettre. La lettre détermine sa nouvelle identité en tant qu'habitant de la forêt. L'enfant doit se trouver un prénom et présenter son menu du jour composé d'une entrée, d'un plat et d'un dessert, soit trois mets commençant par la même lettre.

#### **Exemple :**

*Bonjour, je m'appelle Nestor le Nain, aujourd'hui je vais manger des Nems en entrée, un Navarin d'agneau en plat principal et du Nougat en dessert.*

Et, on recommence. Il est interdit de donner des plats déjà cités. Lorsqu'un joueur n'a plus d'idée, il est éliminé. Les deux derniers joueurs en lisse affrontent les deux derniers joueurs d'un autre groupe, et ainsi de suite jusqu'à la finale.

#### **Astuces :**

Ne pas oublier qu'un fruit est accepté comme dessert – les enfants en connaissent beaucoup. Idem pour les légumes.

#### **Prolongements possibles :**

À partir du site web d'une école hôtelière qui présente à ses élèves l'histoire de la cuisine, consulter les rubriques [À qui devons-nous ce plat ?](#) et [Anecdotes de la cuisine](#).

- ❑ Les élèves observeront les différentes origines des recettes, dresseront une typologie des noms de plat.
- ❑ Ils feront la différence entre les plats attribués à leur inventeur (exemple : les sœurs Tatin), ceux liés à la préparation du met (exemples : crème fouettée ; crème renversée), les plats liés à leur origine géographique (exemples : petit pois à la Clamart ; sauce béarnaise), ceux inventés dans des circonstances particulières (exemple : l'histoire extraordinaire du Baba au rhum).
- ❑ Ils pourront s'amuser à trouver un nom aux plats du jour proposés à la cantine.

**Liens :**

<http://www.restocours.net/Anecdotes/nous%20le%20devons.htm>

<http://www.restocours.net/Anecdotes/index.htm>

## Séance 2

### OuLiPo à l'école

---

En créant une histoire à partir de personnages dont l'initiale du nom détermine le régime alimentaire, Christian Oster s'impose une contrainte qui s'apparente au **tautogramme**.

Pour rappel, un tautogramme (du grec *tauto* : le même et *gramma* : la lettre) est une phrase constituée de mots débutant par une lettre identique. C'est un exercice de style à la portée de tous les enfants, quel que soit leur niveau scolaire. Chacun peut inventer une phrase plus ou moins longue, avec plus ou moins de sens, en ayant toujours la possibilité de consulter un dictionnaire.

Voici trois tautogrammes techniquement terribles tentés par les élèves de l'école élémentaire de Lugon dans l'académie de Bordeaux :

*Ma marraine malgache mâche mon machemalo moisi mais ma mamie mange mon malabar.*

*Dédé dérange de dangereux diables danseurs dépourvus de dents.*

*Ton tonton tartine ta tantine toute tordue.*

Vous trouverez [ici](#) d'autres productions de ces OuLiPiens en herbe ainsi que les travaux réalisés par plusieurs établissements scolaires autour du tautogramme (joliment rebaptisé par certains « l'initiale entêtée ») sur [ce site de l'académie de Nancy-Metz](#)

**Liens :**

<http://ecoles33.ac-bordeaux.fr/lugon/textes/tauto.htm>

<http://www.ac-nancy-metz.fr/petitspoetes/html/sallesdejeux/JEUTAUTOGRAM.html>

## Pour aller plus loin, d'autres exercices de style oulipiens :

Christian Oster est lui-même grand amateur d'OuLiPo. À l'instar de Georges Perec auteur de *La disparition*, l'un de ses modèles, il a réécrit un recueil entier de nouvelles de Maupassant, sans la lettre E. Cette contrainte porte le nom de lipogramme.

Pour rappel, l'OuLiPo, Ouvroir de Littérature Potentielle, a été créé en 1946 par François Le Lyonnais, Raymond Queneau et une dizaine de leurs amis écrivains, mathématiciens et peintres, tous joyeux drilles et amateurs de joutes littéraires. Leur but : fabriquer de la littérature en quantité illimitée. Le moyen d'y parvenir : créer une multitude de textes, de jeux, de poèmes, d'œuvres à partir d'une contrainte littéraire donnée.

C'est l'occasion de faire découvrir aux élèves le plaisir de jouer avec les mots, les phrases, les images et les idées tout en créant une œuvre oulipienne. Les enfants découvriront ainsi une autre façon de faire du « français » qui leur plaira à coup sûr. Voici quelques pistes :

### Le lipogramme

Écrire un court récit (ou un autre type de texte) en respectant la règle suivante : une lettre de l'alphabet, au choix, mais de préférence une voyelle, ne doit jamais être utilisée.

### Le texte définitionnel

Prendre un texte très court (brève de journal, proverbe...) et substituer à chaque substantif sa définition du dictionnaire. On peut faire la même opération dans le même texte ensuite avec les verbes, les adjectifs.

### Les adverbes

Rédiger un texte (court récit ou dialogue) en utilisant un adverbe dans chaque phrase. Pour en faire un texte drôle, il suffit de chercher à rapprocher l'adverbe d'un autre mot de la phrase.

Exemple : *Vous n'avez pas vu le feu **rouge** ? dit **vertement** l'agent.*

### Le texte S + X

Choisir un texte (article de journal, fable, récit...) et substituer à chacun de ses substantifs le X<sup>e</sup> (X = 5,6,7) substantif qui suit dans un dictionnaire.

## Ressources :

- Un [document](#) entièrement consacré aux contraintes d'écriture à l'école, avec des extraits des *Exercices de style* de Raymond Queneau.
- La [définition de l'OuLiPo](#) à la mode oulipienne, forcément.
- Le [site officiel](#) de l'OuLiPo :
- *Les Exercices de style* de Raymond Queneau

**Liens :**

[http://www.google.fr/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=0CDIQFjAA&url=http://ecoles.a-c-rouen.fr/circ\\_dieppe\\_est/outils/lecture/passe-message/passe-message-07-08/contraintes-ecriture.doc&ei=I6cPUYrHD-LCOXQpoGYAQ&usg=AFQjCNHx3Y8AxZKZVWJ4yFGnbKTJ9z7zvw&bvm=bv.41867550,d.d2k](http://www.google.fr/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=0CDIQFjAA&url=http://ecoles.a-c-rouen.fr/circ_dieppe_est/outils/lecture/passe-message/passe-message-07-08/contraintes-ecriture.doc&ei=I6cPUYrHD-LCOXQpoGYAQ&usg=AFQjCNHx3Y8AxZKZVWJ4yFGnbKTJ9z7zvw&bvm=bv.41867550,d.d2k)  
<http://www.ouliipo.net/oulipiens/O>  
<http://www.ouliipo.net/>

## Séance 3

### Les allergies alimentaires, si on en parlait ?

---

Certains élèves sont eux aussi obligés de suivre un régime à la lettre, ce sont les enfants souffrant d'une allergie alimentaire. Souvent, leurs camarades de classes en prennent conscience au moment de partager un repas, à la cantine ou lors d'un goûter d'anniversaire. Pour autant, savent-ils ce qu'est une allergie alimentaire ? À quel point le fait de simplement goûter, du bout des lèvres, un aliment interdit peut avoir des conséquences dramatiques pour certains ? Sont-ils informés du quotidien d'un enfant allergique ? Sont-ils qu'il existe des allergies croisées, au lait, à l'œuf, mais aussi à l'avocat ou aux petits pois, tout en même temps ?

Les élèves souffrant d'allergies seront invités à présenter leur allergie à la classe, en expliquant concrètement ce qu'elle implique au quotidien. Ce sera l'occasion de regarder ensemble la composition de certains produits, d'apprendre à lire une étiquette sur un paquet, de discuter avec les responsables de la cantine : comment préparer un repas pour quelqu'un qui ne doit pas manger certains aliments ? Et pour finir, l'on pourra préparer un goûter dans la classe avec des plats et des gâteaux élaborés en commun et qui peuvent être mangés par tous.

**Ressources :**

- L'émission *C'est pas sorcier* consacrée aux allergies, à visionner sur Youtube
- Le site [Allergique.org](http://Allergique.org) et notamment un article sur la façon dont l'école gère les enfants allergiques
- [Afpral](http://Afpral), un autre site spécialisé qui s'adresse aux enfants.
- Papilles et pupilles, [un site de cuisine](http://un site de cuisine) qui propose des recettes pour personnes allergiques (sans gluten, sans lait ou sans œufs).

**Liens :**

[https://www.youtube.com/watch?v=IqQJH5\\_Uz1U](https://www.youtube.com/watch?v=IqQJH5_Uz1U)  
<http://www.allergique.org/article161.html>  
<http://allergies.afpral.fr/afpral-kids/allergie-expliquee-aux-enfants/45-allergie-expliquee-aux-enfants.html>  
<http://www.papillesetpupilles.fr/allergies/>