



Le journal d'un chat assassin Anne Fine



Pour préparer l'étude de ce terrible "thriller", documentez-vous en lisant le dossier très complet et fort intéressant paru dans la revue *l'École des lettres*. Il concerne des classes de sixième, mais il vous permettra de cerner toutes les richesses de ce livre. Vous pouvez aussi regarder la vidéo qu'Anne Fine nous a accordée.

Voici quelques propositions de séances pour des classes de l'école primaire. Vous pourrez, bien sûr, en adjoindre d'autres !

Propositions pour 8 séances de 40 à 45 minutes

Séance 1

□ Avant l'écoute, racontez à vos élèves le début de l'histoire. Cela permettra de créer un horizon d'attente, facilitant l'entrée dans la narration.

« *Tuffy est un chat. C'est lui qui va vous raconter la vie qu'il mène dans la maison d'Ellie, la petite fille chez qui il vit. Cette famille est horrifiée par l'instinct de l'animal, qui est accusé de tuer un oiseau, une souris et même un lapin. Mais qui a tué Thumper, le lapin des voisins ? Maintenant les enfants, écoutez-bien le début de ce livre et on en parle après.* »

□ **Écoute des pages 1 à 5 (18 min)**

□ Après un temps durant lequel les élèves exprimeront leurs points de vue sur le récit entendu, proposez-leur d'en retracer les différents épisodes, jour par jour. Si besoin, faites-leur réécouter les pages 1 à 5 une par une, en leur proposant de réduire chaque chapitre à une phrase. Vous pourrez alors noter sur une affiche leurs propositions. Voici, à titre d'exemple, ce qu'elle peut comporter :

Lundi : l'affaire de l'oiseau qui est tué et traîné sur le tapis

Mardi : l'enterrement de l'oiseau

Mercredi : l'affaire de la souris morte

Jeudi : l'affaire Thumper qui est retrouvé sur le tapis

Vendredi : le retour de Thumper dans son clapier

Séance 2

□ Proposez aux élèves d'effectuer un rappel de récit. Pour se remémorer plus facilement le début de l'histoire, ils pourront s'appuyer sur l'affiche déjà élaborée.

« Hier, je vous ai fait écouter le début du Journal d'un chat assassin. Pour vous aider à bien saisir cette histoire, j'aimerais que vous racontiez ce que vous en avez compris. Ensuite, je vous ferai écouter la fin et vous en saurez davantage sur ce drôle de chat. »

□ **Écoute des pages 6 et 7 (15 min)**

□ Laissez les enfants s'exprimer et débattre après l'écoute. Que pensent-ils de ce chat ? Est-il un assassin ? Un héros ? Le livre finit par : « Je ne suis qu'un chat. » Qu'en pensent-ils ? Distribuer la parole pour que tous puissent donner leurs points de vue et faites-leur écouter de nouveau quelques passages si besoin.

□ Proposez-leur de compléter l'affiche en ajoutant la suite de la journée du vendredi puis celle du samedi :

Vendredi : la chatière est bloquée

Samedi : la visite chez le vétérinaire et le retour à la maison

Séance 3

□ Le rappel de récit se fera sur toute l'histoire. Ensuite, un débat entre les enfants pourra débiter en les questionnant ainsi : Pourquoi cette histoire est-elle amusante ? Vers quelles fausses pistes le chat nous entraîne-t-il ?

□ Proposez alors de lire silencieusement ce poème de Jacques Prévert. Quelles ressemblances et différences remarquent-ils par rapport au *Journal d'un chat assassin* ?

Le chat et l'oiseau

Un village écoute désolé
Le chant d'un oiseau blessé
C'est le seul oiseau du village
Et c'est le seul chat du village

Qui l'a à moitié dévoré
Et l'oiseau cesse de chanter
Le chat cesse de ronronner
Et de se lécher le museau

Et le village fait à l'oiseau

De merveilleuses funérailles

Et le chat qui est invité
Marche derrière le petit cercueil de paille
Où l'oiseau mort est allongé
Porté par une petite fille
Qui n'arrête pas de pleurer
Si j'avais su que cela te fasse tant de peine
Lui dit le chat
Je l'aurais mangé tout entier
Et puis je t'aurais raconté
Que je l'avais vu s'envoler
S'envoler jusqu'au bout du monde
Là-bas c'est tellement loin
Que jamais on n'en revient
Tu aurais eu moins de chagrin
Simplement de la tristesse et des regrets
Il ne faut jamais faire les choses à moitié

Jacques Prévert



Séances 4 et 5

Afin d'enrichir leur culture littéraire, conseillez-leur d'autres lectures, que ce soit autour du personnage du chat ou sur l'œuvre d'Anne Fine qui leur est destinée. Par groupe de deux élèves, ils présenteront à la classe, grâce à la fiche jointe, les livres qu'ils auront choisis, et donneront ainsi envie aux autres de les lire... ou pas ! Il est important de proposer des ouvrages de difficulté différente afin que chacun lise un livre sans être rebuté, ni effrayé ! Les 13 titres qui suivent permettent cette nécessaire différenciation pédagogique.

Yvan Pommaux

La fugue (voir la [fiche du livre](#))

John Chatterton détective (voir la [fiche du livre](#))

Lilas (voir la [fiche du livre](#))

La première nuit dehors, Audrey Poussier (voir la [fiche du livre](#))

Des croquettes à la souris, Nadja (voir la [fiche du livre](#))

Anne Fine

Le chat assassin, le retour (voir la [fiche du livre](#))

La vengeance du chat assassin (voir la [fiche du livre](#))

Assis ! Debout ! Couché (voir la [fiche du livre](#))

Le jour où j'ai perdu mes poils (voir la [fiche du livre](#))

Louis le bavard (voir la [fiche du livre](#))

Les mémoires d'un chien, Lois Lowry (voir la [fiche du livre](#))

Rex, ma tortue, Colas Gutman (voir la [fiche du livre](#))

Vendredi, Gaspard dans la nuit, Valérie Dayre (voir la [fiche du livre](#))

FICHE ÉLÈVE 1

Journal d'un chat assassin

Anne Fine

Prénom :

Date :

Lectures en réseau autour du *Journal d'un chat assassin* d'Anne Fine

Titre du livre :

Auteur :

Éditeur :

Écris le résumé :

.....

.....

.....

.....

.....

Dessine les personnages principaux de l'histoire :

Note la page que tu souhaites montrer ou lire à la classe :

Explique ce qui, dans ce livre, te fait penser au *Journal d'un chat assassin* :

Séance 6

Pour finir en riant, amusez vos élèves avec cette activité : écrivez sur le tableau de la classe ces différentes expressions et travaillez avec eux sur leur signification. Ensuite vous proposerez à chacun d'en choisir une, sans le dire aux autres, et d'essayer de la représenter par un dessin sur une feuille A4. Après un temps d'effectuation, chaque dessin sera montré à la classe ; il s'agira alors de retrouver l'expression qui y est figurée... sans donner sa langue au chat !

FICHE ÉLÈVE 2

Journal d'un chat assassin

Anne Fine

Prénom :

Date :

Expression	Dessinée par	Cette expression veut dire
être comme chien et chat		
avoir un chat dans la gorge		
avoir d'autres chats à fouetter		
quand le chat n'est pas là, les souris dansent		
appeler un chat un chat		
donner sa langue au chat		
il n'y a pas un chat		
faire une toilette de chat		
chat échaudé craint l'eau froide		
la nuit, tous les chats sont gris		

Séance 7 et 8

La lecture de ce journal intime peut être l'occasion de faire écrire vos élèves, que ce soit au sein d'un projet collectif ou individuel. Avant de passer à la mise en mots, n'oubliez pas de proposer différentes étapes qui doivent être effectuées à l'oral :

- Quel sera le héros de leur histoire ? Eux-mêmes (et donc cela sera un journal intime et réel) ou choisissent-ils d'écrire une fiction (ils vont alors parler « à la place » de en se mettant dans la peau)
- Quel événement vont-ils raconter ?
- Quels sont les lieux choisis ?
- Que se passera-t-il chaque jour ?

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche

À la fin de la séance 7, chacun aura donc ainsi défini et planifié son récit. La séance 8 donnera lieu à l'écriture, la réécriture et la lecture à haute voix pour faire partager son récit. À l'école aussi, on écrit pour être lu !

Faites-leur coller sur leur carnet de lecteur les fiches élèves 1 (séances 4 et 5), 2 (séance 6) et les écrits produits (séances 7 et 8).