

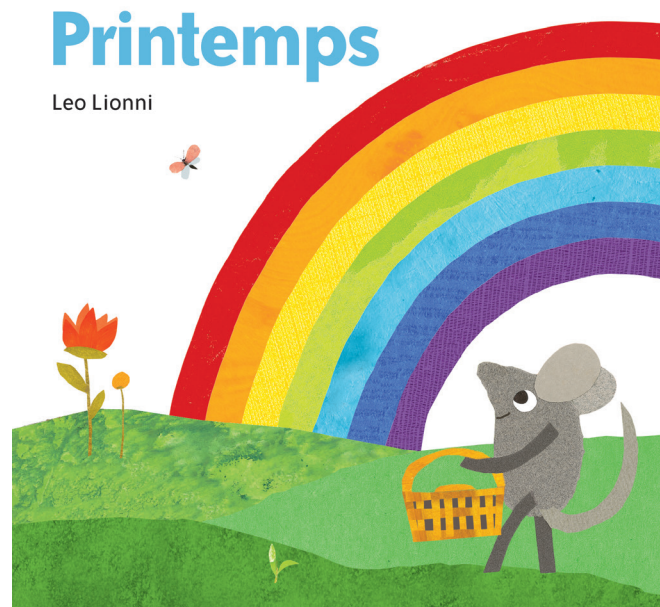


l'école des loisirs

Printemps

Léo Lionni

Papiers découpés et collages : l'art de Léo Lionni



Bonjour, PRINTEMPS !

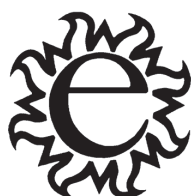
Comme je suis content de te voir...

Je me réjouis quand tu fais BOURGEONNER les arbres... ÉCLORE les fleurs... et GAZOUILLER les petits oiseaux dans leur nid.

Je sais que tu es là quand j'entends les abeilles BOURDONNER dans le pré... les grenouilles COASSER dans l'étang... et les lapins SAUTILLER dans les buissons.

J'adore les DOUX parfums que tu apportes. L'herbe FRAÎCHEMENT coupée... les roses RAVISSANTES...

PRINTEMPS, tu es plein de surprises... et je voudrais que tu ne finisses jamais !

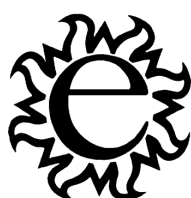


Tout petit, Léo Lionni observe et collectionne les animaux, les insectes et toutes sortes d'objets. Sa collection, très hétéroclite, le passionne bien plus que tous les jouets. Cette curiosité pour le monde animal, végétal et minéral ne l'a jamais quitté : « Allongé dans l'herbe, observant des tiges d'herbe qui deviennent arbres géants, ou insecte qui se transforme en rhinocéros, je ressens le même étonnement que quand j'étais tout petit. Aujourd'hui encore, je peux arpenter une plage pendant des heures à la recherche d'un caillou parfaitement rond ou en forme de cœur ... »

Nous te proposons ici de faire comme Léo Lionni, c'est-à-dire de découper et de coller afin de créer une nature sompteuse. À partir de feuilles colorées, à toi de donner naissance à un monde coloré, plein de fleurs et autres végétaux.

Pour cela, il te faut :

- Des feuilles colorées et des chutes de papier de diverses couleurs
- Une feuille blanche
- Des ciseaux
- De la colle
- Un feutre noir



Afin de réaliser ton œuvre, voici comment procéder :

1. Découper des formes dans le papier coloré. Si tu choisis de découper des cercles, décline cette forme dans différentes tailles afin de pouvoir les embriquées les unes dans les autres.
2. Coller les cercles les uns sur les autres par groupes de deux, trois ou quatre.
3. Coller les différentes associations de disques sur la feuille blanche à différentes hauteurs.
4. Dessiner les tiges des fleurs sur la feuille blanche, sous les cercles précédemment collés.

